

# Master Création artistique

Ce master se compose de trois parcours :

- Arts de la scène
- Études cinématographiques
- Documentaire de création (master 2)

Le master Création artistique offre une formation particulièrement originale dans le panorama des formations nationales. Il permet d'acquérir des connaissances théoriques, esthétiques, critiques approfondies sur les œuvres et les processus de création, d'approcher les contextes de production et de diffusion, d'expérimenter des pratiques artistiques, en prenant en compte les réflexions les plus contemporaines des champs couverts par ses trois parcours.

Penser et pratiquer la création, écrire, créer sont les processus au cœur de la formation, dans un entrecroisement constant entre recherche universitaire, pouvant conduire au Doctorat, et monde professionnel de la création, des créateurs, des institutions culturelles et artistiques partenaires.

Le master s'inscrit dans l'axe « Création, art, culture » de l'Université Grenoble Alpes, et est en relation étroite avec la SFR création, la MaCl (Maison de la création et de l'innovation), l'EST (espace scénique transdisciplinaire) et Ardèche Images (documentaire de création).



## Informations pratiques

### PUBLIC CONCERNÉ

Le parcours offre 35 places en 1re et 2e année aux :

- Étudiants titulaires d'une licence en Arts du spectacle (ou en théâtre, danse, cirque...), mais aussi aux étudiants venant d'autres formations : licences de Lettres, sciences humaines, langues ou LEA, ayant suivi des enseignements en arts de la scène, ou ayant une activité en rapport avec ceux-ci, ou démontrant leur motivation
- Étudiants ayant validé un master 1 ou 2 dans la discipline ou, par équivalence, pour l'entrée en master 2.
- Étudiants en reprise d'études (dont enseignants souhaitant parfaire leur formation en arts de la scène)
- Étudiants internationaux

### RESPONSABLE DU MASTER

Fabienne Costa  
fabienne.costa@univ-grenoble-alpes.fr

### RESPONSABLE DU PARCOURS

Gretchen Schiller :  
gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr

### SECRETARIAT PÉDAGOGIQUE

Campus universitaire, bâtiment Stendhal B  
1180 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères  
Courriel : llasic-master-ca@univ-grenoble-alpes.fr  
Tél. : 04 57 42 25 55

### DÉTAILS SUR LE PARCOURS :

formations.univ-grenoble-alpes.fr  
llasic.univ-grenoble-alpes.fr



## MASTER CRÉATION ARTISTIQUE

### PARCOURS ARTS DE LA SCÈNE

Conception et réalisation : UGA / UFR LLASIC 02/2024 - Crédits photos : UGA

# Organisation

Le parcours Arts de la scène offre une formation contemporaine, riche et approfondie, portant sur la création dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque, et d'autres arts scéniques, à travers des approches plurielles : théoriques et réflexives, institutionnelles, pratiques et artistiques (ateliers).

De nombreuses rencontres avec des chercheurs, professionnels, artistes, travaillant en France ou à l'international, sont organisées. La possibilité est par ailleurs donnée de réaliser des stages et des travaux de recherche.



# Professionnalisation

Sur le plan des propositions proprement liées aux arts de la scène, dans le bloc « Ouverture » :

Stages, rapports de stage et de recherche en M1 ; mémoire long en M2 : recherche ; professionnel-recherche (avec stage long) ; recherche en création (alliant pratique et théorisation)

# Salles de création à la MaCI

Depuis la rentrée 2019, le Master Création artistique est installé à la MaCI (Maison de la création et de l'innovation), nouveau bâtiment qui abrite une plateforme pour les expérimentations artistiques : le Live Arts Lab de 300 m<sup>2</sup>, des laboratoires somatiques, des ateliers de production, une salle des archives des arts du spectacle, une salle de cinéma, et une chaîne de production numérique complète (image, son, montage).

# Enseignements

La formation se décline en trois blocs et propose différentes activités de réalisation et de recherche.

- Le bloc « **Tronc commun** », sous l'intitulé « Méthodes, milieux, pensée », donne des outils méthodologiques et aborde la création artistique sous différents aspects (institutionnel, professionnel, intellectuel, critique). Des rencontres avec des créateurs sont organisées en 2<sup>e</sup> année.
- Le bloc « **Spécialité** », découpé en plusieurs séminaires et ateliers spécifiques, est consacré à des approches multiples et complémentaires des arts de la scène, à la fois théoriques et pratiques :  
1<sup>re</sup> année : corps en scène, dramaturgie(s), écriture scénique, suivi de la création, mémoires plurielles de la scène, atelier de pratique jeu-corps-scène.  
2<sup>e</sup> année : organisation du spectacle vivant, perspectives de la performance, intermédialité dans les pratiques artistiques, résidence artistique, cours radio recherche
- Le bloc « **Ouverture** » permet de compléter les enseignements de spécialité :  
Les cours en ouverture incluent : Atelier numérique, Scène internationale, Art et Santé, Séminaires de la mention arts, lettres, civilisations et du parcours Diffusion de la culture.



# M1/M2 REACH

RECHERCHE-CRÉATION : PRATIQUES COLLABORATIVES EN ARTS ET HISTOIRE

Formation sélective conçue comme une « mineure » en recherche-création, ouverte à des étudiants français et étrangers désirant devenir chercheurs. Rapprochement disciplinaire inédit entre arts, histoire, lettres et langues. La formation (en anglais et en français) complète les masters existants par des formes expérimentales de travail collaboratif (expositions, films, performances, musées numériques, écritures créatives...) qui enrichissent la circulation des savoirs et savoir-faire entre université et société.

# Partenariats

Le master Création artistique est adossé au niveau de la recherche à l'UMR LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de la scène et de l'écran), ainsi qu'au Performance Lab, en M1 et M2.

Des professionnels interviennent dans la formation et de nombreux partenariats sont noués avec les institutions culturelles,

MC2 : Grenoble – Scène nationale (partenaire conventionné) / Hexagone, Scène Nationale Arts/sciences, Meylan (partenaire conventionné) / Centre Chorégraphique National de Grenoble CCN2/ Espace 600 / Troisième bureau / La Rampe Échirrolles / L'Ilyade, Seyssinet- Pariset / L'Odyssee, Eybens / Centre de Développement Chorégraphique – Le Pacifique / Théâtre à la page, CDN Drôme-Ardèche, Comédie de Valence (partenaire conventionné), CNAC Châlons-en-Champagne (partenaire conventionné) entre autres.

# Débouchés

Les étudiants sont encouragés à « personnaliser » leur master en fonction de leur projet d'études/professionnel : par le choix des stages, mais aussi parce qu'ils sont invités à orienter leurs sujets de recherche (séminaires, travaux personnels & mémoires) vers des thématiques utiles pour la construction de leur parcours personnel en arts de la scène.

Le master est adossé au niveau de la recherche à l'UMR LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de la scène et de l'écran), la SFR Création, ainsi qu'au Performance Lab..