

Master Arts, lettres et civilisations

Ce master se compose de quatre parcours, qui ont en commun de construire des compétences à la fois pratiques et réflexives :

- Littérature : critique et création
- Comparatisme, imaginaire & socio-anthropologie
- Sciences de l'antiquité
- Diffusion de la culture

Il propose des enseignements et ateliers approfondis dans les domaines des études littéraires et des études culturelles.

La mention Arts, lettres et civilisations articule de manière innovante des filières littéraires traditionnelles, une approche culturaliste, une filière de sociologie de l'art et de la culture, et une filière professionnalisante de médiation culturelle.

Ce master associe recherche et professionnalisation, enseignements théoriques et enseignements plus «pratiques». Des poursuites d'études et des débouchés professionnels diversifiés sont rendus possibles grâce à des options mutualisées avec différentes mentions de master : création artistique, métiers du livre et de l'édition, industries de la langue, philosophie, sociologie, histoire, métiers de l'enseignement...



MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS,
PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Informations pratiques

PUBLIC CONCERNÉ

- Titulaires d'une licence de Lettres, Langue, Histoire, Sciences de la communication, Sciences de l'éducation, Sociologie, ou toute autre licence
- Titulaires d'un diplôme étranger équivalent (minimum Bac+3), avec niveau C1 de maîtrise du français
- Candidats en formation initiale ou continue, candidats en reprise d'études après validation des acquis

CONDITIONS D'ADMISSION

1^{re} année : sur dossier. Aucune connaissance préalable du latin et du grec ancien n'est requise.

2^e année : automatique après validation du M1 Parcours Sciences de l'Antiquité ; sur dossier et entretien pour étudiants venant d'un autre M1 ou d'un autre parcours de M1

RESPONSABLE DU MASTER

Isabelle Krzywkowski
isabelle.krzywkowski@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DU PARCOURS

Florian Barrière
florian.barriere@univ-grenoble-alpes.fr

SECRETARIAT PÉDAGOGIQUE

Campus universitaire, bâtiment Stendhal B, 3^e étage
1180 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères
Courriel : llasic-master-alc@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 42 25 55

DÉTAILS SUR LE PARCOURS :

formations.univ-grenoble-alpes.fr

SITE WEB DE L'UFR :

llasic.univ-grenoble-alpes.fr



MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Conception et réalisation : UGA / UFR LLASIC 02/2023 - Crédits photos : UGA

Objectifs

Ce parcours propose à des étudiants issus de formations en sciences humaines d'élargir leurs connaissances par la prise en compte du monde antique gréco-latin dans sa diversité.

Les différentes disciplines impliquées dans la formation permettent des regards croisés sur une vaste période couvrant plus d'un millénaire.

Formation adossée au laboratoire de recherche UMR 5316 LITT&ARTS, affilié au CNRS (Centre national de la recherche scientifique)



Organisation

- Tronc commun à la mention Arts, lettres et civilisations aux semestres impairs (de septembre à décembre)
- Enseignements de spécialité permettant d'approfondir le latin, le grec et leurs littératures. Plusieurs niveaux de langues anciennes sont proposés
- Enseignements d'ouverture proposés au choix en histoire, histoire de l'art antique, philosophie antique et sciences auxiliaires

Compétences

- Culture solide concernant le monde gréco-romain, son héritage et ses relectures modernes et contemporaines
- Aisance en latin et en grec ancien, connaissance des problématiques de la traduction
- Capacité de synthèse pour comprendre le présent, en conjuguant des méthodes d'interprétation et en problématisant des approches diverses
- Capacité à mener des recherches sur des sujets inédits et à en communiquer les résultats à des publics variés (spécialistes, grand public, scolaires)



CONNAÎTRE LE PASSÉ,
POUR COMPRENDRE LE PRÉSENT
ET ALLER DE L'AVANT

Atouts

- Variété d'approches : langues, littératures et philosophies anciennes, épigraphie et numismatique pour l'histoire de l'Antiquité, ecdotique et paléographie pour le traitement des manuscrits, méthodes et outils numériques.
- Approche transdisciplinaire, centrée sur un contexte culturel et historique, telle qu'elle se pratique à l'étranger sous le nom de « Classics ».
- Laboratoire pluridisciplinaire de recherches LITT&ARTS UMR 5316 ; contacts avec d'autres équipes de recherche grenobloises et extérieures.
- Séminaires avec les enseignants-chercheurs pour suivre au plus près les avancées de la recherche, les publications majeures, l'évolution des méthodes notamment numériques.

Débouchés

- Poursuite d'études en doctorat pour travailler à l'université en enseignement et/ou recherche
- Enseignement du latin, du grec et du français en collège ou lycée. Les concours de recrutement de l'Éducation Nationale offrent de nombreuses places à des enseignants de Lettres Classiques
- Humanités numériques, édition de livres, sites web et bases de données
- Musées, institutions patrimoniales et conservation