

Master Arts, lettres et civilisations

Ce master se compose de quatre parcours, qui ont en commun de construire des compétences à la fois pratiques et réflexives :

- Littérature : critique et création
- Comparatisme, imaginaire & socio-anthropologie
- Sciences de l'antiquité
- Diffusion de la culture

Il propose des enseignements et ateliers approfondis dans les domaines des études littéraires et des études culturelles.

La mention Arts, lettres et civilisations articule de manière innovante des filières littéraires traditionnelles, une approche culturaliste, une filière de sociologie de l'art et de la culture, et une filière professionnalisante de médiation culturelle.

Ce master associe recherche et professionnalisation, enseignements théoriques et enseignements plus «pratiques». Des poursuites d'études et des débouchés professionnels diversifiés sont rendus possibles grâce à des options mutualisées avec différentes mentions de master : création artistique, métiers du livre et de l'édition, industries de la langue, philosophie, sociologie, histoire, métiers de l'enseignement, Graduate School REACH...

MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS,
PARCOURS LITTÉRATURE :
CRITIQUE ET CRÉATION

Informations pratiques

PUBLIC CONCERNÉ

- Titulaires d'une licence de Lettres, Langue, Histoire, Sciences de la communication, Sciences de l'éducation, Sociologie, ou toute autre licence
- Titulaires d'un diplôme étranger équivalent (minimum Bac+3), avec niveau C1 de maîtrise du français
- Candidats en formation initiale ou continue, candidats en reprise d'études après validation des acquis

CONDITIONS D'ADMISSION

1^{re} année : admission sur dossier.

2^e année : admission automatique après validation du M1 ; après examen du dossier pour les candidats ayant validé un autre parcours de M1.

RESPONSABLE DU MASTER

Isabelle Krzywkowski

isabelle.krzywkowski@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DU PARCOURS

Delphine Gleizes

delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr

SECRETARIAT PÉDAGOGIQUE

Campus universitaire, bâtiment Stendhal B, 3^e étage

1180 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères

Courriel : llasic-master-alc@univ-grenoble-alpes.fr

Tél. : 04 57 42 25 90

DÉTAILS SUR LE PARCOURS :

formations.univ-grenoble-alpes.fr

SITE WEB DE L'UFR :

llasic.univ-grenoble-alpes.fr



MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

PARCOURS LITTÉRATURE : CRITIQUE ET CRÉATION (LCC)

Organisation

Le master se déroule sur deux années (M1 et M2), mais on peut y accéder en M2 sur équivalence.

Les semestres d'automne, de septembre à janvier, sont consacrés aux enseignements en séminaires et aux ateliers.

Les semestres de printemps, de janvier à mai, sont principalement consacrés à un stage (en M1), ainsi qu'à la rédaction d'un mémoire de recherche d'une centaine de pages (lancé en M1 et complété en M2).

Compétences

COMPÉTENCES PRATIQUES

- Élaborer un projet de recherche en littérature et sciences humaines
- Rédiger un rapport de recherche, un article scientifique ou de critique
- Construire une argumentation
- Maîtriser la communication, à l'oral comme à l'écrit
- Se situer dans les cultures du présent et du passé
- Pratiquer l'écriture créative

COMPÉTENCES RÉFLEXIVES

Quelles sont les dynamiques de la vie culturelle ?
Qu'est-ce qu'interpréter un texte ou un spectacle ?
Comment a-t-on défini l'art et la culture au fil des siècles ?
De quoi se nourrissent nos identités culturelles ?
Comment transmettre la littérature et pour quel(s) public(s) ?

Enseignements

Sur la base du tronc commun Arts, lettres et civilisations, le parcours Littérature : critique et création propose une formation approfondie qui vise le renforcement disciplinaire, l'initiation à la recherche et l'apprentissage des méthodes propres aux études littéraires.

La littérature, du Moyen Âge jusqu'aux écrits contemporains, y est abordée selon les avancées actuelles de la recherche, dans la diversité de ses méthodes et de ses outils (y compris numériques).

Une réflexion culturelle d'ordre plus large est proposée, en relation avec les autres arts.

Les grandes thématiques du moment font l'objet d'enseignements spécialisés : réinventions du patrimoine, francophonie, altérités culturelles, littérature et culture visuelle, humanités numériques, littérature et médias, écocritique.

Ces grandes questions sont également traitées en dialogue avec des pratiques créatives : ateliers d'écriture animés par des écrivains, ateliers de traduction littéraire, de nature à renforcer la sensibilité au style et au langage ; activités de recherche-crédation collaboratives et interdisciplinaires (Lettres, arts et histoire REACH).



FORMATION HUMANISTE,
FLEXIBLE ET OUVERTE

Atouts

Grâce à des options professionnalisantes qui aident à acérer certaines compétences pratiques, cette formation est fortement en prise sur le marché de l'emploi, notamment dans le domaine de l'enseignement et de la recherche.

La maîtrise du français s'accompagne de l'apprentissage d'une langue vivante étrangère.

La formation humaniste, flexible et ouverte, aide à donner sens à nos vies, pour mieux se repérer dans les grandes évolutions culturelles et se situer dans le monde contemporain.

Formation adossée au laboratoire de
recherche UMR 5316 LITT&ARTS,
affilié au CNRS (Centre national de la
recherche scientifique)



Les étudiants de M1 ont la possibilité d'y faire un stage les impliquant dans un projet de recherche en cours de l'équipe.

Débouchés

- Métiers de l'enseignement secondaire et supérieur (préparation aux concours, recherche en didactique de la littérature)
- Métiers de la recherche (préparation aux études doctorales)
- Métiers des bibliothèques, de la librairie et de la lecture
- Médiation et journalisme culturels
- Métiers de l'écrit (Écriture créative, traduction littéraire, etc.)