



Mise à jour Septembre 2024

Guide pratique

Recherche documentaire

Document disponible en ligne “Encart CONSULTER”
lasic.univ-grenoble-alpes.fr/bulles

Bibliothèque Bulles
Bâtiment Stendhal C/D, Rez-de-chaussée
Tél : 04.57.42.25.60
Courriel : bulles@univ-grenoble-alpes.fr
Web : lasic.univ-grenoble-alpes.fr/bulles

UGA
UFR
LLASIC Université
Grenoble Alpes
Bibliothèque Bulles

Sommaire

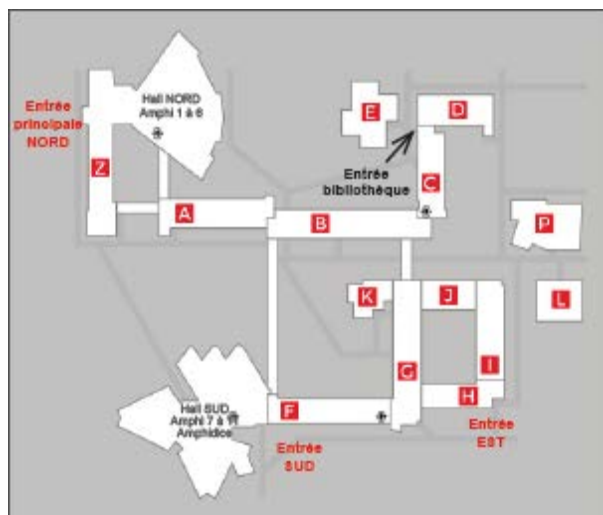
1. Découverte des bibliothèques de l'UGA	2
1.1. Bibliothèque de l'UFR LLASIC - Bulles.....	2
Localisation	2
Présentation.....	2
Collections.....	2
Prêt à domicile à la Bibliothèque Bulles.....	4
Formations	4
1.2. Les bibliothèques universitaires (https://bibliotheques.univ-grenoble-alpes.fr/).....	5
2. Astuces de recherche	6
Les opérateurs booléens : ET / OU / SAUF	6
Autres astuces ☺.....	6
3. Les outils de recherche documentaire	7
3.1. L'outil de recherche Beluga : catalogue des ressources de l'UGA	7
3.2. Le catalogue SUDOC.....	12
4. Les bases de données et bouquets de revues électroniques	16
5. Rechercher un mémoire	22
Sur Beluga :	22
Les outils de recherche pour les mémoires :.....	24
6. Rechercher une thèse	29
6.1. Consulter une thèse sous format papier.....	29
6.2. Consulter une thèse sous format électronique.....	29
7. La recherche documentaire sur le Web	30
Les moteurs de recherche.....	30
Astuces spécifiques aux moteurs de recherche :	30
Les moteurs de recherche spécialisés sur les publications scientifiques :	30
Moteurs de recherche spécialisés en SHS :	Erreur ! Signet non défini.
8. Lexique utile pour vos recherches documentaires	31

1. DECOUVERTE DES BIBLIOTHEQUES DE L'UGA

L'Université Grenoble Alpes possède les bibliothèques universitaires Droit-Lettres et Joseph-Fourier, et les bibliothèques de composantes. Ces bibliothèques proposent un outil de recherche documentaire commun, Beluga, et un ensemble de ressources électroniques (bases de données, bouquets de revues électroniques...)

1.1. Bibliothèque de l'UFR LLASIC - Bulles

Localisation



Bâtiment Stendhal C/D, Rez-de-chaussée

Présentation



Adresse postale :

CS 40700

38058 Grenoble CEDEX 9

Tel : 04 57 42 25 60

bulles@univ-grenoble-alpes.fr

<http://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/bulles>

 Bulles :

<https://www.facebook.com/Bulles.UGA/>

<https://www.instagram.com/bulles.uga>

Horaires d'ouverture :

Du lundi au jeudi : 8h30 - 18h00

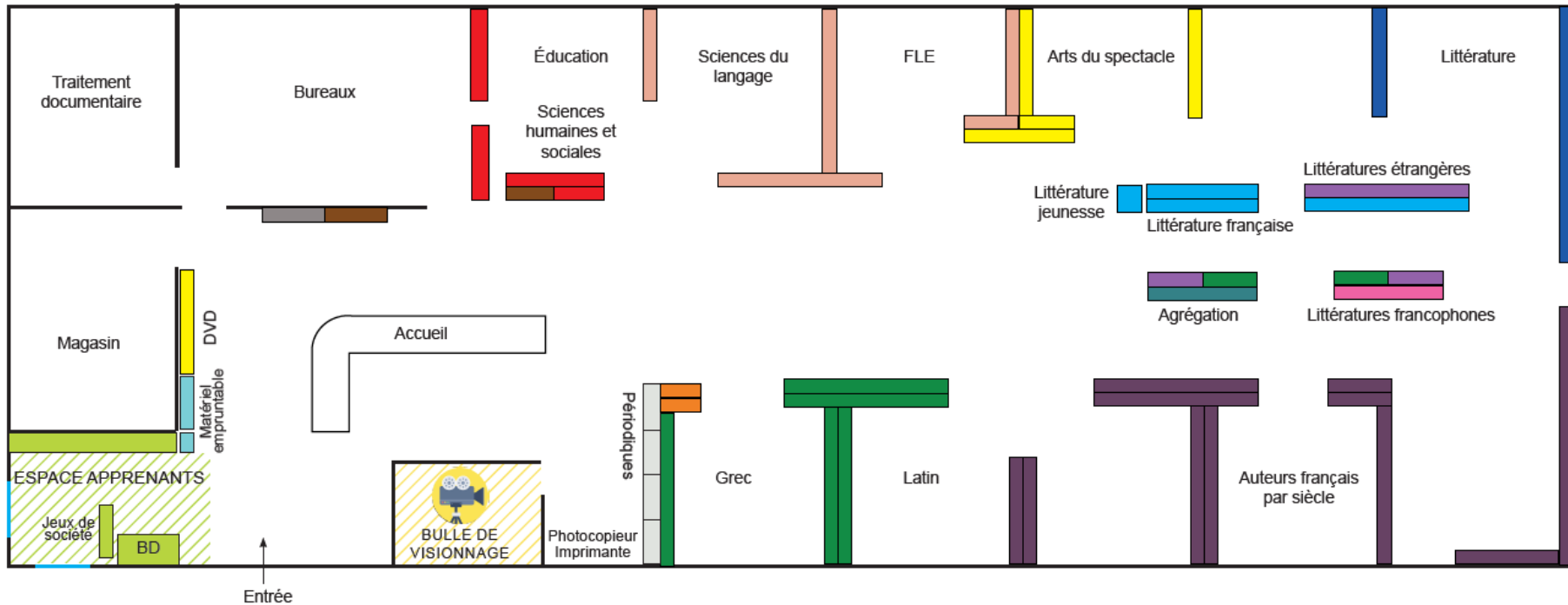
Le vendredi : 8h30 - 12h30
















Fermeture pendant la période de Noël et au mois d'août (informations sur la page Web de la bibliothèque)

Collections

- 45 000 documents portant sur les disciplines suivantes : Littératures française, francophone, latine, grecque et de jeunesse ; Arts du spectacle : cinéma, théâtre, danse ; Sciences du langage : linguistique, didactique du français et des langues étrangères, socio- et psycholinguistique, acquisition du langage, ingénierie de la langue, surdité ; Français Langue Etrangère (FLE)
- Abonnements à des revues spécialisées en sciences du langage, littérature, spectacle et cinéma.
- 1000 films en DVD
- **Espace apprenants** rassemblant des documents pédagogiques et culturels classés par niveau du CECR ; et des jeux pour tous
- Elle permet également l'accès aux documents localisés dans les bibliothèques du département Parole-Cognition et dialectologie du Gipsa-lab ainsi que des laboratoires Litt&Arts et Lidilem.

Plan de la bibliothèque d'UFR langage, lettres et spectacle



	000 : Généralités		700 : Arts 790 : Arts du Spectacle		840 : Littérature française		Agrégation
	100-200 : Philosophie, psychologie, religion		800 : Littérature 809 : Littérature Générale et Comparée (LGC)		87/ - 88/ : latin et grec		Espace Apprenants
	300 : Sciences sociales 370 : Éducation, enseignement		810-830 / 890 : Littératures étrangères		900 : Histoire		Matériel empruntable
	400 : Langage 410 : Linguistique 440 : Langue française 448 : Français Langue étrangère (FLE)		84/ : Corpus d'auteurs français (par siècle)		AFR-ORI : Littérature francophone		

	Nb de documents empruntables simultanément	Durée de prêt initiale	Prolongations* jusqu'à
Licence, CUEF, extérieurs	20	14 jours	14 jours supplémentaires
Master	30	- livres : 28 jours - revues, méthodes FLE, DVD : 14 jours	
Enseignants chercheurs, Doctorants	illimité	- livres : 42 jours - revues, méthodes FLE, DVD : 14 jours	

* La durée d'une prolongation dépend de la date à laquelle vous intervenez dans votre compte lecteur. Exemple : un prêt renouvelé après 7 jours sera prolongé d'une durée de 7 jours.

Exceptions :

- livres de l'agrégation limités à 14 jours de prêt sans prolongation
- certains livres très demandés limités à 7 jours de prêt sans prolongation

Possibilité de réserver des documents sur le catalogue Beluga après identification sur le dossier lecteur

Tout retard de restitution entraîne une interdiction momentanée du prêt équivalente au nombre de jours de retard, cela dans toutes les bibliothèques du réseau (ex : des documents en retard de 4 jours = 4 jours de suspension).

Formations

La bibliothèque propose des formations à la recherche documentaire aux étudiants de l'UFR LLASIC. Ces formations sont généralement inscrites dans le cadre d'un cours en lien avec l'enseignant, mais des formations à la demande peuvent être organisées (informations auprès du personnel de la Bulles). Les thèmes traités lors de formations peuvent être les suivants :

- méthodologie de la recherche documentaire, catalogues et bases de données.
- citation des sources, rédaction de la bibliographie selon les normes demandées
- Initiation à l'utilisation du logiciel Zotero

1.2. Les bibliothèques universitaires

<https://bibliotheques.univ-grenoble-alpes.fr/>

Bibliothèque universitaire Droit-Lettres



La BU Droit-Lettres propose des collections en Arts, Lettres, Langues, droit, économie, gestion, sciences humaines & sociales. Les documents de sciences du langage et de Lettres sont répartis en salle de Langues et littérature (1er étage) et en salle de Sciences sociales (3e étage). Elle dispose de salles de travail en groupes (4 à 6 pers.) sur réservation à l'accueil des salles de lecture.

Horaires d'ouverture	Lundi au jeudi : 8h - 19h00 Samedi : 9h-17h00
Formations	Ateliers thématiques ouverts à tous (durée de 30 min à 2h) : recherche de documents, presse en ligne, utilisation de logiciels de prises de notes, formations à l'utilisation de Zotero. Consulter directement la BU et son site Web (rubrique Actualités).

Bibliothèque universitaire Joseph Fourier



La BU Joseph-Fourier propose un fonds scientifique (biologie, chimie, informatique, mathématiques, physique, SVT, sports et technique) et un fonds spécifique (langues, BD et romans).

Horaires d'ouverture	Lundi au jeudi : 8h00 - 22h00 Vendredi : 8h00-19h00 Samedi : 9h-17h00
----------------------	---

Centre de ressources de l'UFR ARSH BibArsh



Le centre de ressources propose des collections en lien avec les disciplines de son UFR : histoire, histoire de l'art, musicologie, philosophie

<https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/centre-de-ressources/>

Horaires d'ouverture	Lundi, mardi, mercredi et jeudi : 9.00 - 19.00 Vendredi : 9.00 - 17.00
----------------------	---

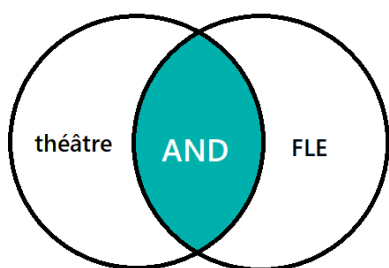
2. ASTUCES DE RECHERCHE

Dans la plupart des catalogues ou bases de données, les termes de recherche peuvent être saisis indifféremment en majuscules ou en minuscules, et sans accent. Il est inutile de mettre les mots de liaison (également appelés mots vides : articles, conjonctions ou prépositions), ainsi que la ponctuation.

Les opérateurs booléens : ET / OU / SAUF

Les opérateurs booléens permettent de combiner plusieurs critères de recherche afin d'affiner ou d'élargir une requête. Ces opérateurs sont utilisables sur la plupart des outils de recherche (catalogues de bibliothèque, bases de données et moteurs de recherche).

ET (AND) : l'opérateur ET est souvent implicite (ex : Google) : Pour combiner 2 critères de recherche

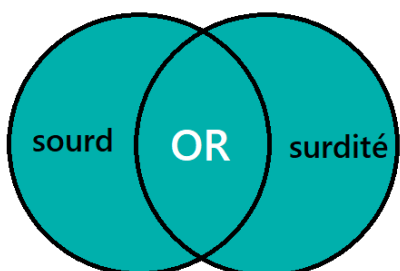


Recherche sur le théâtre en classe de FLE :

théâtre **ET/AND** français langue étrangère (FLE)

OU (OR)

Pour élargir une recherche : très utile pour formuler une requête en combinant des synonymes.

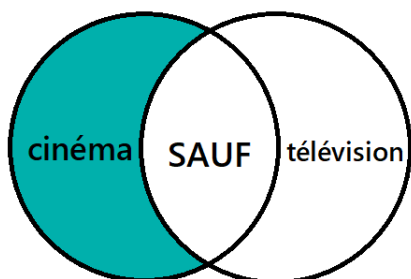


Recherche sur la surdité

sourd* **OU/OR** surdité

SAUF (NOT ou -)

Permet d'exclure un terme



Recherche sur le cinéma mais pas le cinéma pour la télévision

cinéma **SAUF/NOT/-** télévision

Autres astuces ☺

- Avant de débuter une recherche, analyser le sujet afin d'en cerner tous les enjeux (méthode « qui ? quoi ? quand ? où ? comment ? pourquoi ? »), puis reformuler le sujet avec son propre vocabulaire.
- Aller **du général au particulier** (commencer par consulter des encyclopédies ou dictionnaires spécialisés)
- Bien formuler sa recherche : définir une **liste de mots-clés pertinents** pour interroger les différentes ressources (chercher des synonymes, consulter les index s'il y en a...)
- Pour retrouver un document à partir d'une référence bibliographique, **deux critères significatifs** sont généralement suffisants (auteur + mots du titre)
- Savoir rebondir d'une référence à l'autre (**consulter les bibliographies** des auteurs)
- Utiliser la **troncature** : remplace un ou plusieurs caractères (l'étoile * la plupart du temps)

- Pour rechercher une expression exacte, la saisir entre guillemets
- Bien penser à évaluer les sources (en particulier pour les informations trouvées sur le Web)

3. LES OUTILS DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE

3.1. L'outil de recherche Beluga : catalogue des ressources de l'UGA

<https://beluga.univ-grenoble-alpes.fr>

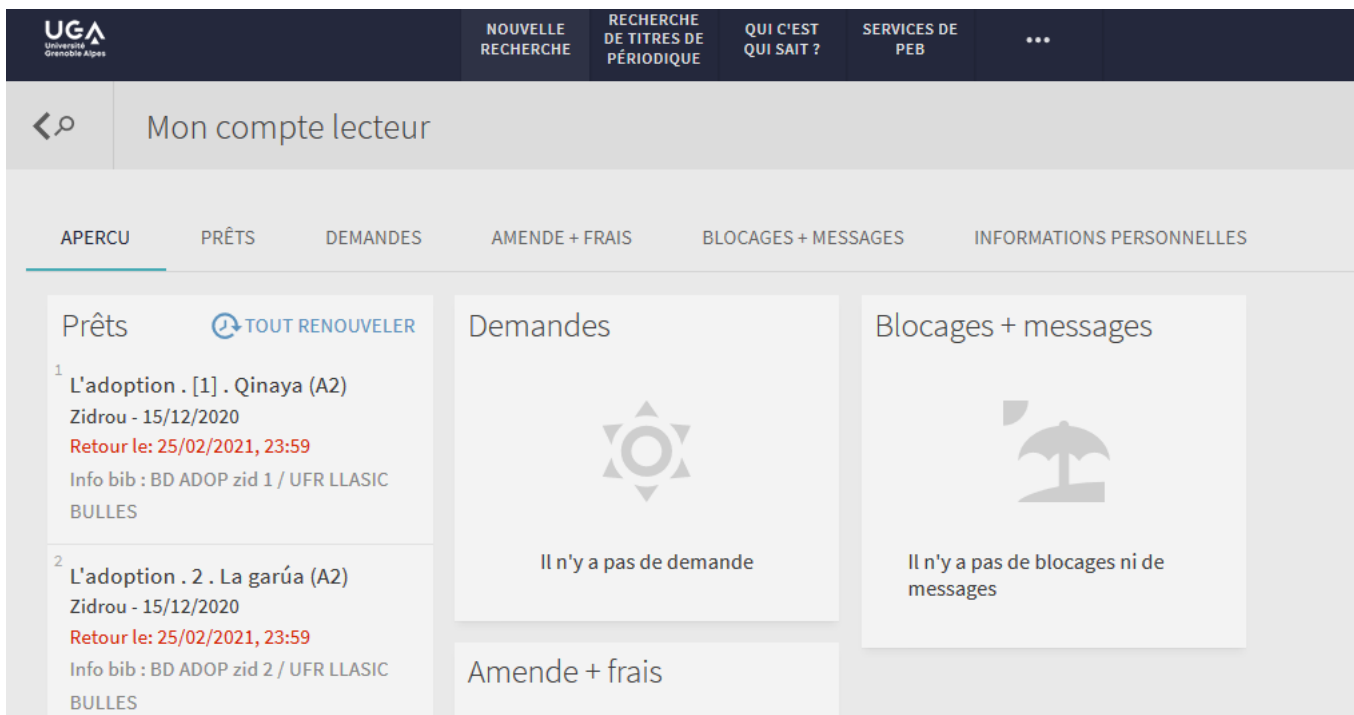
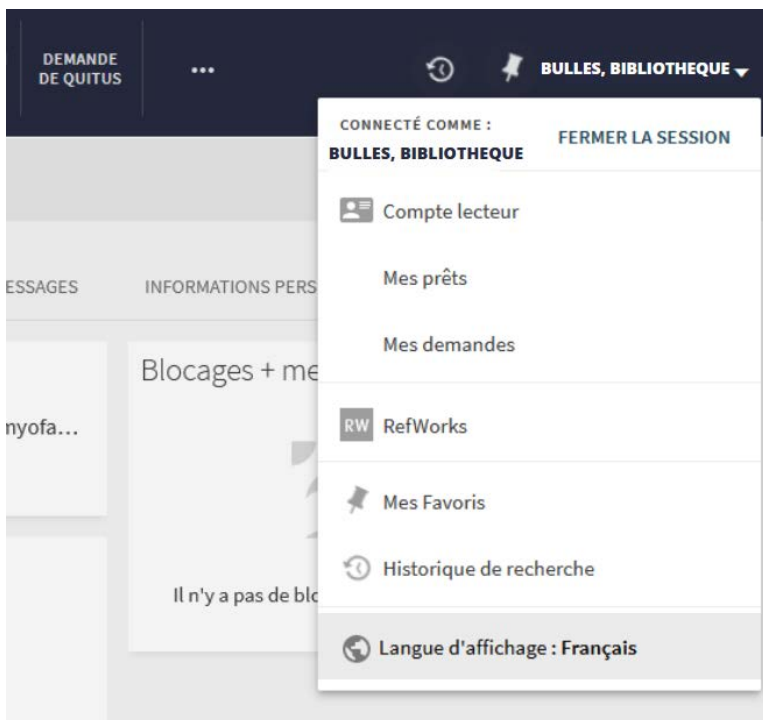
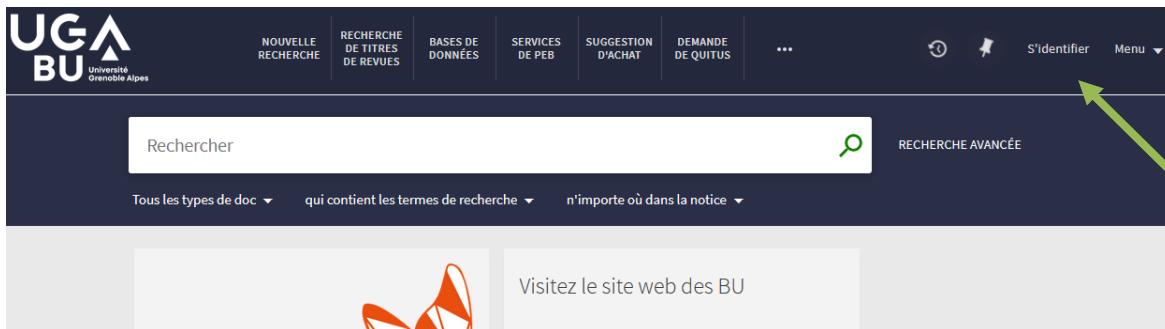


Disponible sur le site des bibliothèques universitaires, le catalogue vous permet de faire vos recherche grâce, notamment à deux onglets principaux :



- Onglet « Nouvelle recherche » : permet de rechercher et de localiser les documents (dans quelle bibliothèque universitaire les trouver pour ceux détenus par la bibliothèque) et de vérifier leur disponibilité.
- Onglet « Recherche de titres de revues » pour rechercher les revues disponibles à l'UGA et celles accessibles en version électronique
- Onglet « Bases de données » pour rechercher les bases de données qui proposent de la documentation, qu'elles soient en accès libre, ou via un abonnement de l'UGA.

3.1.1. Accéder à son compte lecteur



3.1.2. Rechercher un ouvrage dans Beluga

Exemple de recherche pour le document suivant :

Laurendeau, P. (2014). *Des enfants pensent l'avenir : philosophie pour enfants et prévention de la violence*. Hermann Presses de l'Université Laval.

Requête effectuée sur le catalogue : Laurendeau enfants avenir + filtre par type de docs = livres

The screenshot shows the top navigation bar of the Beluga catalog with the UGA logo and menu items: NOUVELLE RECHERCHE, RECHERCHE DE TITRES DE PÉRIODIQUE, QUI C'EST QUI SAIT ?, SERVICES DE PEB, and a menu icon. The search bar contains the text 'laurendeau enfants avenir'. Below the search bar, there are filter options: 'Livres' (highlighted with a green arrow), 'qui contient les termes de recherche', and 'n'importe où dans la notice'. A 'Filter vos résultats' button is visible at the bottom of the search bar area.

Liste de résultats

The screenshot displays a list of search results. At the top, it says 'Aviez-vous l'intention de rechercher : laurendeau enfants lavenir ?'. Below this, there are statistics: '0 sélectionné', 'PAGE 1', '11 Résultats', and a button 'Enregistrer la requête'. The results list contains three items:

- 1. ARTICLE: **French Media Representations towards Sustainability: Education and Information through Mythical-Religious References** by Mihaela Alexandra, Tudor; Stefan, Bratosin. Sustainability (Basel, Switzerland), 2020-03-09, Vol.12 (5), p.2095. Includes a quote: "The present article aims to analyze the representations and the role of symbolic forms of mythical-religious thought in the mediatization of sustainability. A...". It is marked as 'EVALUÉ PAR LES PAIRS' and 'OPEN ACCESS', and is 'Disponible en ligne'.
- 2. LIVRE: **Des enfants pensent l'avenir : philosophie pour enfants et prévention de la violence / Pierre Laurendeau** by Laurendeau, Pierre (1948-....) impr. 2014. It is 'Disponible à UFR LLASIC BULLES Bât. Stendhal D RDC (372.8 LAUR)'. A green arrow points to this item.
- 3. ARTICLE: **<< Y aura-t-il toujours des pauvres? (1) >> : les transformations des discours sur la pauvreté en période de prospérité** by O'Neill, Stephanie. Labour (Halifax), 2017-03-22 (79), p.157.

Notice bibliographique

LIVRE
Des enfants pensent l'avenir : philosophie pour enfants et prévention de la violence / Pierre Laurendeau
Laurendeau, Pierre (1948-....)
impr. 2014
■ Disponible à UFR LLASIC BULLES Bât. Stendhal D RDC (372.8 LAUR) >

HAUT
ENVOYER VERS Envoyer vers
DÉTAILS
OBTENIR
ETAGÈRE VIRTU...
LIENS

EXPORTER BIBTEX
EXPORT RIS
EASYBIB
ENDNOTE
REFWORKS
IMPRIMER
CITATION
PERMALIEN
COURRIEL

Détails

Titre Des enfants pensent l'avenir : philosophie pour enfants et prévention de la violence / Pierre Laurendeau
Auteur Laurendeau, Pierre (1948-....) >
Sujet Enfants et philosophie >
Enfants et violence >
Philosophie -- Étude et enseignement (primaire) >
Violence -- Prévention >
Littérature pour la jeunesse -- Étude et enseignement (primaire) >
Philosophie -- Dans la littérature pour la jeunesse >
Lipman Matthew 1923-2010 >
Présente l'application de l'approche de philosophie pour enfants de Matthew Lipman dans un programme de prévention de la violence ainsi que les résultats qui en découlent.
MAIN SERIES : Dialoguer (Québec) >
Collection Dialoguer >
Éditeur Paris : Hermann ; Québec Canada : Presses de l'Université Laval
Date d'édition impr. 2014
Format 1 vol. (XII-218 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm
Identifiant ISBN : 978-2-7056-7344-4

Titres associés

Collection

Éditeur

Date d'édition

Format

Identifiant

Mots-clés : décrivent le contenu du document

Informations bibliographiques : décrivent le document

ENVOYER VERS
DÉTAILS
OBTENIR
ETAGÈRE VIRTU...
LIENS

OBTENIR
Il n'y a pas d'options de demande disponibles pour ce document
< RETOUR AUX LOCALISATIONS

DOCUMENTS DANS LA LOCALISATION

UFR LLASIC BULLES
Disponible, Bât. Stendhal D RDC 372.8 LAUR
(1 exemplaire, 1 disponible(s), 0 demande(s))

Cote : 372.8 LAUR | Exemplaire en rayon
Prêt 42 jours

Informations sur la localisation et la disponibilité du document

Pour trouver l'ouvrage en rayon

- Noter la cote du document affichée sur Beluga
- Se reporter au plan de classement des documents de la bibliothèque
- Se rendre ensuite dans le rayonnage correspondant

Remarque : D'une bibliothèque à l'autre, les collections ne sont pas classées de la même manière.

À la Bulles et à la BU Droit-Lettres

- Les **chiffres** correspondent à la discipline à laquelle appartient l'ouvrage.
- Les **lettres** correspondent aux 4 premières lettres du nom de l'auteur ou du titre
L'ouvrage qui porte la cote 410 YAGU.
(410 = Linguistique générale, YAGU = nom de l'auteur Marina Yaguello)

3.1.3. Rechercher une revue dans Beluga

La plupart des **articles de revues possédés en version électronique sont signalés dans Beluga**. Si vous ne trouvez pas un article dans Beluga, cela ne signifie pas que nous ne possédons pas la revue (notamment en version imprimée). Vous pouvez alors d'abord localiser la revue en recherchant avec le titre du périodique dans l'onglet « Recherche de titres de revues » pour rechercher les revues disponibles à l'UGA dans les bibliothèques ainsi que celles accessibles en version électronique

Il vous faudra ensuite bien regarder l'état de collection pour savoir si le numéro recherché est présent dans la bibliothèque ou en ligne.

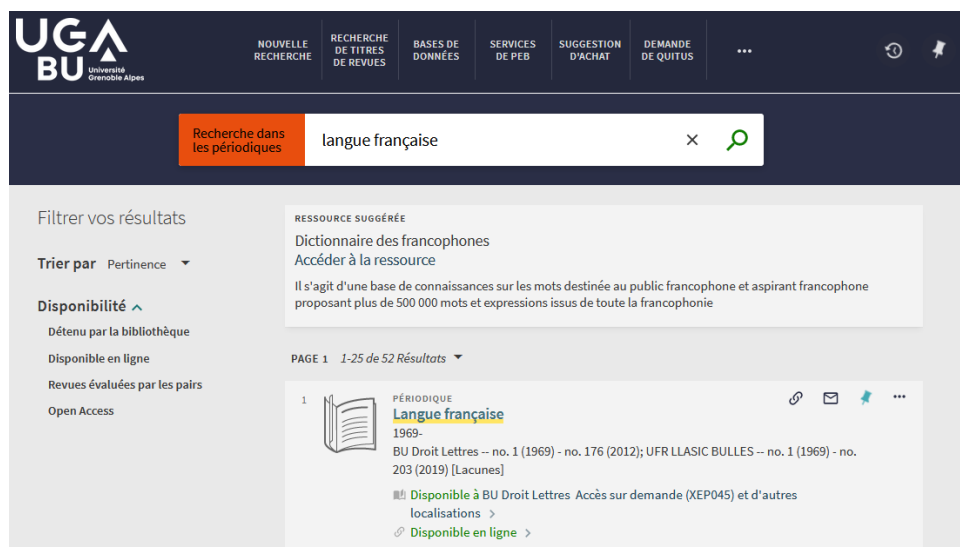


Exemple de recherche pour l'article suivant :

Leeman, D. (2013). Pourquoi peut-on dire « être en faute, être dans l'erreur », mais non « être dans la faute, être en erreur » ?, *Langue française*, 178, 81-92.

Il faut faire une recherche sur Beluga avec le nom de l'auteur de l'article (Leeman) et quelques mots du titre par exemple (pourquoi dire faute). Je n'ai pas de résultat.

Je vais donc dans l'onglet « Recherche de titre de revues » et je vais rechercher avec le titre de la revue « Langue française »



On obtient une liste de résultats dont le premier est la revue recherchée. On remarque immédiatement que cette revue est disponible dans des bibliothèques mais aussi « disponible en ligne ». Je clique sur le titre afin d'ouvrir la notice sur laquelle est indiquée l'état de collection des bibliothèques qui sont (ou qui ont été) abonnées à cette revue, afin de voir si l'une d'entre elles possède le numéro recherché. Ci-dessous, la revue *Langage & société* est à la BU Droit&Lettres de 1969 à 2012, à la Bibliothèque Bulles depuis l'année 1969 également, Et à la BU Professorat Education Grenoble qui conserve les 10 dernières années.

The detailed view of the journal notice for 'Langue française' shows the following information:

- PÉRIODIQUE** *Langue française* (1969-)
- BU Droit Lettres -- no. 1 (1969) - no. 176 (2012); UFR LLASIC BULLES -- no. 1 (1969)-.... [Lacunes]; BU Professorat Éducation Grenoble --
- Conservé pendant 10 année(s)
- Disponibilité: **Disponible à BU Droit Lettres** Accès sur demande (XEP045) et d'autres localisations >
- Disponible en ligne >

 A callout box titled 'État de collection :' provides further details:

- la BU Droit-Lettres possède la revue *Langue française* du n° 1 de 1969 au n°176 de 2012.
- la Bulles possède la collection complète : du n°1 de 1969 à nos jours => elle possède donc le n° 178 recherché.

En bas de notice se trouve le lien pour la version électronique. Cette revue est disponible sur CAIRN à partir des numéros de 2004.

Consulter en ligne

Disponibilité du texte intégral

Consulter via CAIRN
Disponible depuis 2004 volume: 141 fascicule: 1.

Persée
Disponible depuis 1969 jusqu'à 2006.

Obtenir

Il n'y a pas d'options de demande disponibles pour ce document

LOCALISATIONS :

BU Droit Lettres
Disponible, Accès sur demande; XEP045

Les bibliothèques de l'UGA sont abonnées à des revues électroniques dans toutes les disciplines.

Attention : Certains éditeurs appliquent un embargo sur les derniers numéros des revues (ex : les 3 dernières années ne sont pas accessibles en ligne en texte intégral), il faut bien vérifier la période couverte pour leur accès.

Détails pour la lecture d'un état de collection :

- le tiret entre plusieurs numéros indique que la bibliothèque possède la collection entre ces deux numéros
- le point-virgule entre les années/numéros signifie l'arrêt momentané de la collection
- (lac.) signale une lacune dans la collection (des numéros manquants)
- le tiret en fin de ligne signale que la bibliothèque est toujours abonnée à la revue

ex : Bib. UFR LLASIC Bulles : n.71,1967-n.254-255,1987; n.282,1990-(lac.) : C82

La bibliothèque Bulles possède cette revue du n°71 de 1967 au n°254-255 de 1987, puis du n°282 de 1990 à nos jours avec quelques numéros manquants (= lac.)

3.2. Le catalogue SUDOC

<http://www.sudoc.abes.fr/>

Le SUDOC est le catalogue collectif français des bibliothèques de l'enseignement supérieur. Il rassemble plus de 13 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous types de documents, dont les thèses de doctorat soutenues en France. Il permet ainsi d'identifier des documents et de les localiser dans les bibliothèques du réseau national. Le Sudoc est un outil incontournable pour accéder à des documents conservés dans d'autres bibliothèques, en demandant la reproduction ou le prêt (voir la rubrique « [Prêt entre bibliothèques](#) » sur le site des bibliothèques de l'UGA).

Les modalités de la recherche

Vous pouvez passer par la recherche avancée afin de croiser différents critères de recherche (auteur, titre, sujet...) et éventuellement d'utiliser des filtres (par date, type de publication, langue...)

Accueil | Recherche simple | **Recherche avancée** | Résultats | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide

Accès à la recherche avancée

Recherche par index et filtres | Recherche par sujet

Recherche par index et tri

Recherche Veuillez saisir au moins un mot dans le formulaire de recherche ci-dessous en choisissant les paramètres souhaités

Mots auteur(s)

et Mots du titre études didactique langues

et Tous les mots

et Tous les mots

trier par année de publication

Filtrer par

langue Toutes les langues

zone géographique Tous les pays

année de publication par exemple: 1948-1980 ou 1948- ou 1955

Type de publication Tous | Aucun

Livres Périodiques Manuscrits
 Ressources électroniques Articles Partitions
 Sons (sauf musique) Musique enregistrée Matériel audio-visuel

Exemple de recherche d'une revue (Études en didactique des langues) dans le catalogue Sudoc

Les résultats de la recherche sont affichés sous la forme d'une liste : cliquez sur une référence pour afficher la notice complète.

Liste des résultats | [Notice détaillée](#) | [Où trouver ce document ?](#) Copyright © 2014 ABES / OCLC

études didactique langues | [Paramètres de filtre](#) | 4 résultat(s)

1

1. [Études en didactique des langues \[Texte imprimé\]](#)
LAIRDIL-IUT Université Toulouse 3 / cop. 2011-
2. [Études linguistiques, Didactique des langues \[Texte imprimé\]](#)
Artois presses université / DL 2011-
3. [Didactique des langues et études sociales \[Texte imprimé\]](#)
Groupe d'études et de recherches pour le français langue internationale (Sylvains-les-Moulins, Eure) / Universidad del Zulia (LUZ), Facultad de Humanidades y Educación, Departamento de Idiomas Modernos / 2008
4. [Études de linguistique appliquée \[Texte imprimé\] : \[revue internationale d'applications linguistiques\]](#)
Centre de linguistique appliquée (Besançon) / Didier / 1962-

Liste de résultats

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | **Résultats** | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide

rechercher (et) Mots du titre trier par pertinence

key topics in second language acquisition Recherche

sudo

Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ? Copyright © 2014 ABES / OCLC

Recherche (PPN) 160808642 | 1 résultat(s)

Prêt Entre Bibliothèques

Prêt
Photocopie

Services

Mon panier / Export
Flux RSS

Liens

notices liées

Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/160808642>

Titre : Études en didactique des langues [Texte imprimé]

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : [Laboratoire inter-universitaire de recherche en didactique des langues \(Toulouse\)](#)
Auteur

Date(s) : 2011-

Numérotation : 18 (2011)-

Langue(s) : multilingue

Pays : France

Périodicité : inconnue

Éditeur(s) : Toulouse : LAIRDIL, cop. 2011-

ISSN : 2258-1510

Suite de : [Les Après-midi de LAIRDIL, ISSN 1257-1520](#)

Titre abrégé : Études didact. lang.

Titre(s) parallèle(s) : Foreign language learning and teaching research

Autre(s) titre(s) : EDL (Toulouse)
Foreign language learning and teaching research

Origine de la notice : ISSN

Notice bibliographique de la revue 'Études en didactique des langues'

Pour localiser un document, cliquer sur « Où trouver ce document ? ». La liste des bibliothèques le possédant s'affiche avec les informations relatives au document : disponible ou non pour le prêt entre bibliothèques (PEB), cote, état de collection pour les revues...

Liste des résultats | Notice détaillée | **Où trouver ce document ?**

rechercher (et) (Mots du titre) études didactique langues | Paramètres de filtre

Prêt Entre Bibliothèques

Prêt
Photocopie

Services

Mon panier / Export

Liens

notices liées

1 | 2 | 3 | 4

Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/160808642>

Titre: Études en didactique des langues [Texte imprimé]
Foreign language learning and teaching research

[Localiser la bibliothèque](#)

TOULOUSE3-Lab.Sc.sociales-no.18,2011

Bibliothèque : [TOULOUSE3-Lab.Sc.sociales](#)

Accessibilité : Disponible sous forme de reproduction pour le PEB

Etat de collection : no. 18, 2011 -....

Cote : 1206 LE

S.V.P. notez que les documents ne sont pas tous disponibles pour le prêt.

1 | 2 | 3 | 4 | Aller à

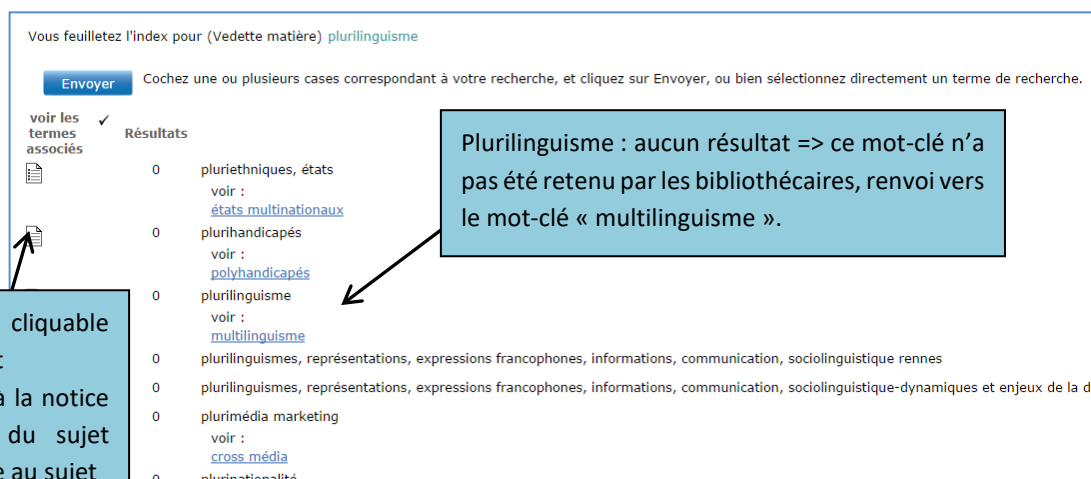
Informations sur la localisation de la revue Études en didactique des langues

Pour effectuer une demande de prêt entre bibliothèques, adressez-vous au service du PEB de l'UGA (contact : budl-peb@univ-grenoble-alpes.fr). Informations : <https://bibliotheques.univ-grenoble-alpes.fr/services/faire-venir-un-document-peb/>

Si vous effectuez une recherche thématique, vous pouvez utiliser la « recherche par sujet » afin de balayer l'index des mots-clés utilisés par les bibliothécaires et de choisir ceux qui correspondent à votre recherche. La « recherche par sujet » est accessible depuis le module de recherche avancée.



Exemple de recherche dans l'index des mots-clés pour le sujet « plurilinguisme »



Résultats de la recherche dans l'index des mots-clés pour « plurilinguisme »

La copie d'écran ci-dessous présente la notice d'autorité du mot-clé « Multilinguisme » avec forme retenue, formes rejetées (non utilisées par les bibliothécaires), et termes liés (« Voir aussi », « Termes génériques », « Termes spécifiques »). L'index des sujets permet d'accéder à la liste des mots-clés utilisés par les bibliothécaires pour décrire le contenu des documents (utile pour trouver des mots-clés pertinents).

Services

[Mon panier / Export](#)

Liens

[notices liées](#)
[publications liées](#)
[autorité](#)
[plus de publications liées](#)

Identifiant pérenne de la notice : <http://www.idref.fr/027291421>

Identifiant pérenne de la notice dans un autre système : BNF : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11936549n>

Point d'accès Sujet RAMEAU

Forme retenue : [Multilinguisme](#)

Formes rejetées : Plurilinguisme
Polyglottisme
Quadrilinguisme
Trilinguisme

Voir aussi : [Cosmopolitisme](#)
[Écologie des langues](#)
[Intercompréhension \(linguistique\)](#)
[Langue d'enseignement](#)
[Langue de travail](#)
[Langues en contact](#)
[Langues et relations internationales](#)
[Multiculturalisme](#)
[Multilinguisme et littérature](#)
[Tests linguistiques](#)
[Glossaires et lexiques multilingues](#)

Termes génériques : [Géographie linguistique](#)

Termes spécifiques : [Bilinguisme](#)

Notice d'autorité correspondant au sujet « Multilinguisme »

Cliquer sur le mot-clé pour voir la liste de tous les documents portant sur ce thème

4. LES BASES DE DONNEES ET BOUQUETS DE REVUES ELECTRONIQUES

La recherche d'articles peut s'effectuer en interrogeant des bases de données ou bouquets de revues, ainsi que sur des archives ouvertes.

Remarque : Tous les outils présentés ci-dessous sont accessibles à distance, depuis n'importe quel poste disposant d'une connexion Internet. Pour accéder au texte intégral des articles, **il est indispensable de passer par Beluga et de s'identifier** avec le login et mot de passe étudiant.

BASES DE DONNÉES

UGA
BU

[NOUVELLE RECHERCHE](#) | [RECHERCHE DE TITRES DE REVUES](#) | [BASES DE DONNÉES](#) | [SERVICES DE PEB](#) | [SUGGESTION D'ACHAT](#) | [DEMANDE DE QUITUS](#) | ...

Recherche Base de données

🔍

Bases de données par catégorie

- Chimie
- > Généralités
- > Langues et littératures
- Physique
- > Santé
- Sciences de l'éducation
- Sciences de l'univers
- Sciences de la vie
- Sciences économiques, gestion
- > Sciences humaines
- Sciences juridiques

Rechercher des Bases de données

Voici comment rechercher des bases de données:

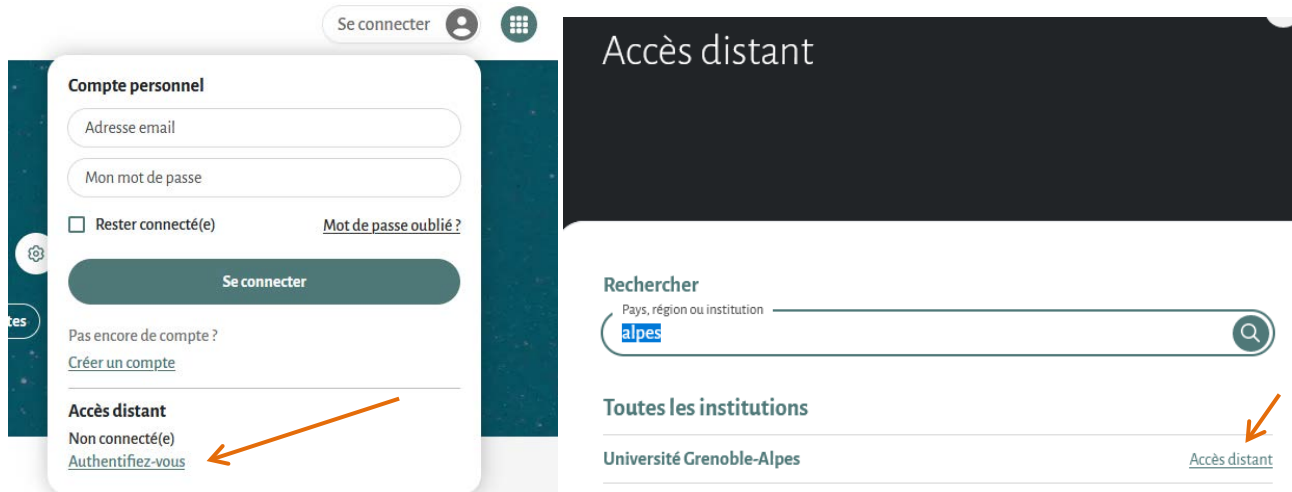
- Entrez des mots clé dans la case Rechercher.
- Parcourir les bases de données par catégorie

Une base de données est un ensemble de données organisées permettant une recherche documentaire sur des critères précis (auteur, mots du titre ou du texte, date, source...). Il existe deux types de bases de données bibliographiques qui contiennent des références d'articles de périodiques, communications de congrès, livres ou brevets, souvent accompagnées d'un résumé de la publication ; et des bases de données qui donnent accès au texte intégral des documents

FOCUS SUR LA PLATEFORME CAIRN

Cairn : portail donnant accès à plus de 530 revues francophones en sciences humaines et sociales, aux petites encyclopédies thématiques des collections *Que sais-je ?* et *Repères* et à des livres électroniques. Attention : le portail Cairn est accessible sur Internet mais pour accéder au texte intégral des documents, il faut d'abord se connecter avec son login et mot de passe (en cliquant sur « [Connexion](#) » en haut à droite), ou en passant auparavant par le site des BU. Créer son compte personnel (qui sera rattaché à votre compte de l'université sera nécessaire pour accéder à l'ensemble des contenus auquel est abonné l'UGA) Il est possible de feuilleter les revues par discipline, par ordre alphabétique de titre ou d'interroger la base en passant par la recherche avancée.

Si vous ne passez pas par Beluga, il faudra vous connecter en accès distant.

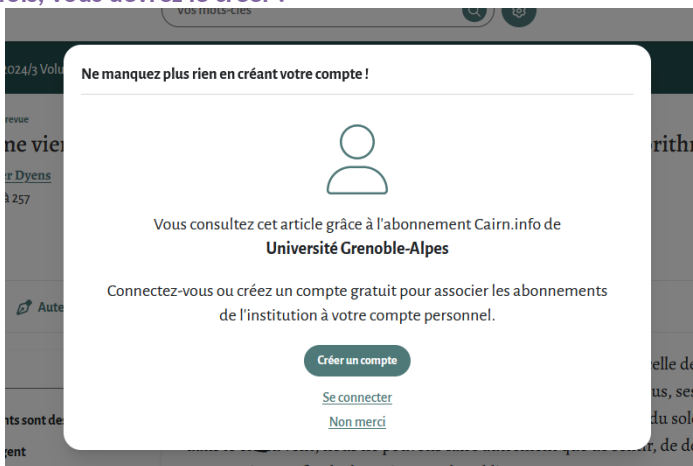


Icône indiquant que vous êtes identifié comme appartenant à un établissement (en l'occurrence pour vous, l'UGA)



Icône indiquant que vous êtes identifié comme appartenant à un établissement (pour vous UGA) + vos initiales qui indique que vous êtes connecté.e sur votre compte personnel.

Lorsque vous cherchez à consulter une ressource, Cairn vous demandera de vous connecter avec votre compte. La 1ere fois, vous devrez le créer :



Lorsque vous créez un compte, vous recevrez d'abord un mail de confirmation pour valider la création du compte. Puis, un mail de confirmation de création de compte.

Création de compte

Bonjour Bulles,

Vous avez demandé à créer un compte personnel sur Cairn.info.
Merci de cliquer sur le bouton suivant, dans les 48 heures, pour continuer :

Vous pouvez également copier/coller le lien suivant dans votre navigateur :

[user=eyJpdil6Im8zYmh6cks4emxE0XI0MDJUaTU0b1E9PSIsInZhbHVlIjoicytxNTNwUDINVH](https:// Cairn.info/connexion?user=eyJpdil6Im8zYmh6cks4emxE0XI0MDJUaTU0b1E9PSIsInZhbHVlIjoicytxNTNwUDINVH)

Votre compte ne sera pas actif tant que vous n'aurez pas cliqué sur le lien ci-dessus. N'hésitez :

À tout de suite !

Confirmation de création de compte

Bonjour Bulles,

Merci pour votre inscription sur Cairn.info !

Votre compte personnel a bien été créé avec les données suivantes :

Adresse email :

bulles@univ-grenoble-alpes.fr

Prénom :

Bulles

Nom :

UFR LLASIC

N'hésitez pas à consulter notre [centre d'aide](https://aide.cairn.info/) si vous aviez le moindre problème, ou à nous rejoindre sur les [réseaux sociaux](https://aide.cairn.info/article/251-reseaux-sociaux).

Ainsi, vous pourrez vous connectez à votre compte dès que le site Cairn vous le demandera pour accéder au contenu.



Page d'accueil du Portail Cairn

Cairn vous permet de faire des recherches avec des « expressions », des mots qui ressortiront dans le titre, mais aussi le résumé voire le texte intégral. Les articles peuvent être imprimés ou téléchargés au format pdf. Accès à Cairn depuis **Beluga** dans la recherche de **Bases de données**.



[Mir@bel](#) (Mutualisation d'information sur les revues et leurs accès en ligne) : outil qui permet d'identifier, pour chaque revue recensée, où trouver le texte intégral des articles, les sommaires des numéros, les résumés des articles et les références bibliographiques. Mir@bel peut être interrogé en complément de Beluga (onglet [Recherche de titre de périodique](#)).

[Sign@L](#) : site qui permet de repérer des références d'articles, des sommaires, et des revues, en indiquant, le cas échéant, s'il existe un accès direct au texte intégral.

[OpenEdition Journals](#) : portail fédérateur de 550 revues électroniques en sciences humaines et sociales. Les revues sont classées par discipline, vous pouvez les chercher par le Catalogue des revues. L'accès au texte intégral est gratuit (hormis parfois les 3 à 5 dernières années). Possibilité de rechercher par titre, auteur, mots du résumé, ou directement dans le texte intégral... Des collections de livres électroniques sont également accessibles gratuitement.

Disponible à l'adresse suivante où vous trouverez également des ouvrages électroniques : <https://journals.openedition.org/>

[Persée](#) : le [portail Persée](#) réunit des collections complètes de revues, d'actes de colloques, de séries et de livres. Il accueille aujourd'hui 300 collections soit plus de 700 000 documents qui s'enrichissent régulièrement de nouveaux titres. Ces publications scientifiques relèvent principalement des sciences humaines et sociales, et regroupent généralement les numéros de revues plus anciens. Les n° les plus récents seront parfois disponibles sur OpenEdition et/ou Cairn.

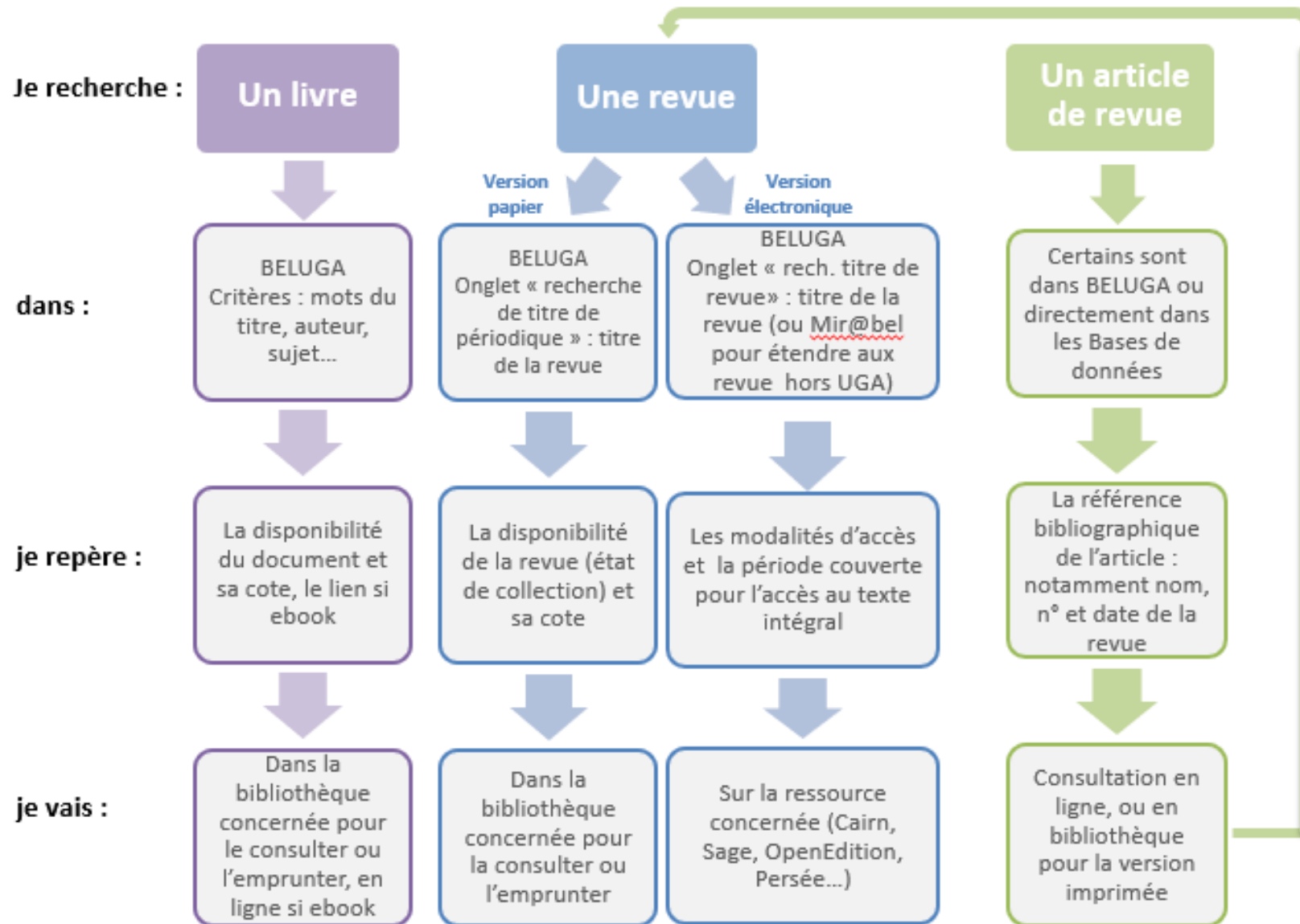
[Jstor](#) : Bouquet de revues de référence en sciences humaines et sociales (notamment art, histoire de l'art, littératures, sciences du langage, etc). Attention, toutes les revues présentées dans Jstor ne sont pas accessibles en texte intégral (voir les icônes correspondantes). Il s'agit d'une base anglo-saxonne, il faut donc formuler les requêtes en anglais. Différents critères de recherche sont proposés (titre, auteur, résumé, texte intégral), il est également possible d'ajouter des filtres par discipline, date, langue...

[SAGE Journals Online](#) : Accès au texte intégral de plus de 500 revues éditées par Sage Publications en sciences humaines et sociales. Comme Jstor, il s'agit d'une base anglo-saxonne, les requêtes doivent donc être formulées en anglais.

[HAL SHS](#) (Hyper articles en ligne - Sciences de l'homme et de la société) : portail spécifique de HAL, dédié aux sciences de l'homme et de la société, rassemblant plus de 250 000 documents scientifiques en texte intégral (articles, communications, ouvrages, thèses...). De nombreux critères de recherche sont proposés dans le module de recherche avancée (titre, auteur, résumé, mots-clés...). Vous pouvez aussi aller sur HAL- Université Grenoble Alpes qui rassemble les publications de l'Université <http://hal.univ-grenoble-alpes.fr/>

Disponible à l'adresse suivante : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/>

Schéma récapitulatif : comment rechercher des documents



5. RECHERCHER UN MEMOIRE

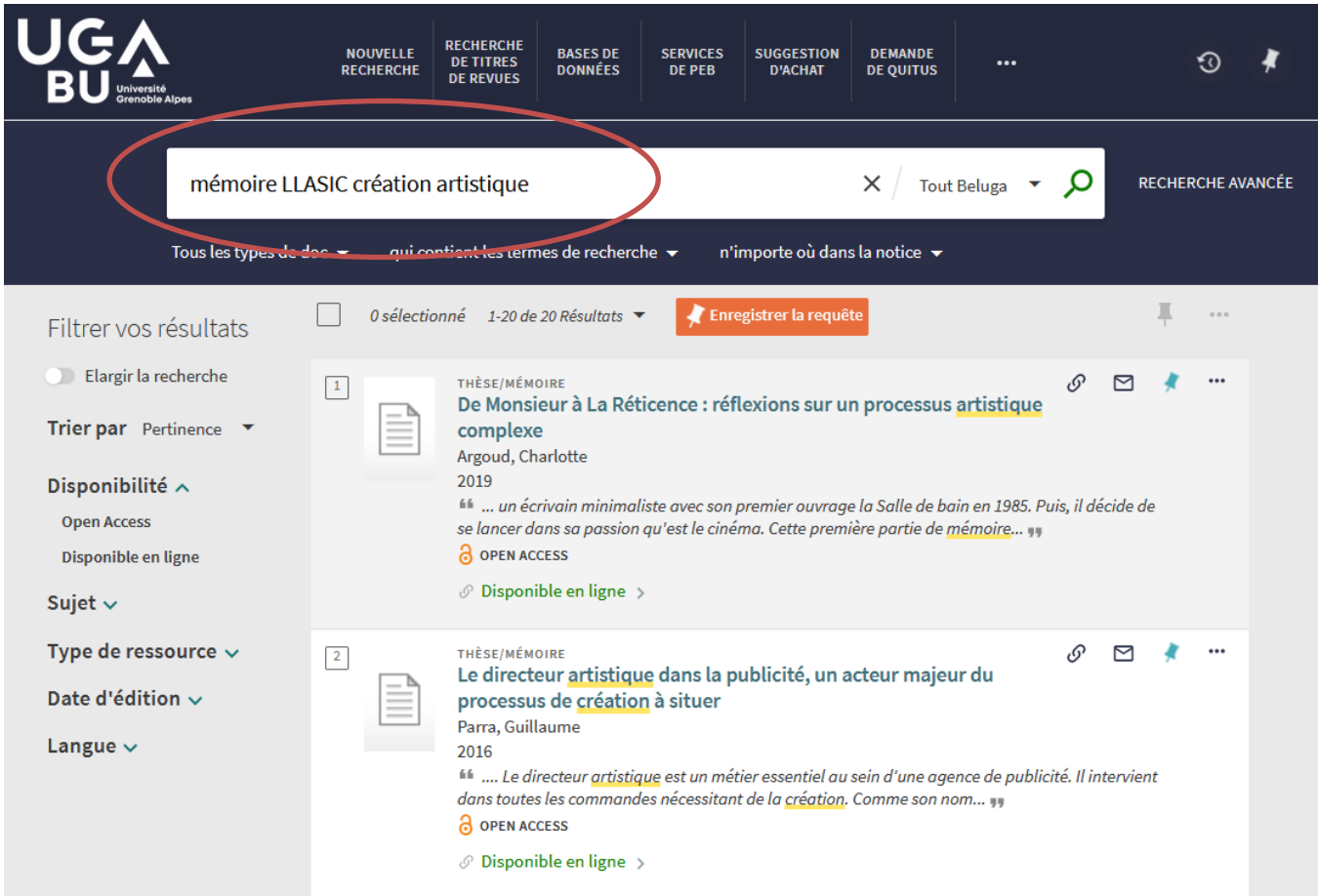
Pour consulter les mémoires de master, deux solutions s'offrent à vous, car depuis 2010, les étudiants de l'UFR LLASIC ne déposent plus leurs mémoires en format papier mais en format électronique.

Sachez qu'il y a environ 1100 mémoires de master sous format papier consultables à la bibliothèque Bulles que vous retrouverez dans le catalogue Beluga.

Sur Beluga :

SUR BELUGA : Pour accéder aux références des mémoires soutenus à l'UFR LLASIC, il vous faut taper dans la barre de recherche « mémoire master LLASIC » en ajoutant votre sujet de recherche.

Exemple pour des mémoire de master traitant de Création artistique



The screenshot displays the Beluga search interface. At the top, the UGA BU logo is visible. A search bar contains the query "mémoire LLASIC création artistique", which is circled in red. Below the search bar, there are filters for document types, search terms, and location. The results section shows two entries:

- THÈSE/MÉMOIRE**
De Monsieur à La Réticence : réflexions sur un processus artistique complexe
Argoud, Charlotte
2019
"... un écrivain minimaliste avec son premier ouvrage *la Salle de bain* en 1985. Puis, il décide de se lancer dans sa passion qu'est le cinéma. Cette première partie de *mémoire*..."
OPEN ACCESS
Disponible en ligne >
- THÈSE/MÉMOIRE**
Le directeur artistique dans la publicité, un acteur majeur du processus de création à situer
Parra, Guillaume
2016
"... Le directeur artistique est un métier essentiel au sein d'une agence de publicité. Il intervient dans toutes les commandes nécessitant de la *création*. Comme son nom..."
OPEN ACCESS
Disponible en ligne >

Exemple de recherche de mémoires soutenu à l'UFR LLASIC portant sur la création artistique

THÈSE/MÉMOIRE

Protopolis : une installation chorégraphique autotopographique

Lima da Silva, Ramon
2021

“ Ce mémoire traite du processus de création de Protopolis, une installation chorégraphique réalisée et présentée par l'artiste et chercheur, Ramon Lima... ”

OPEN ACCESS

Disponible en ligne >

HAUT

ENVOYER VERS

CONSULTER EN ... Consulter en ligne

DÉTAILS

Disponibilité du texte intégral

[Accéder au contenu dans Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance](#)

Détails

Titre	Protopolis : une installation chorégraphique autotopographique
Auteur	Lima da Silva, Ramon >
Sujet	Autobiographique > Danse > Installation > Recherche en création > Terrain > [SHS] Humanities and Social Sciences >
Description	Ce mémoire traite du processus de création de Protopolis, une installation chorégraphique réalisée et présentée par l'artiste et chercheur, Ramon Lima, à la Maison de la Création et de l'Innovation, au sein de l'Université Grenoble-Alpes, en 2021. Réalisé dans un format de recherche en création, ce mémoire s'intéresse aux aspects

Nous notons que la source de ce mémoire est la plateforme de Dépôt Universitaire de Mémoires après soutenance (DUMAS) : ce mémoire est donc accessible en ligne sur <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/MEM-UNIV-UGALLASIC>.
Cliquez sur le lien dans Beluga qui vous renverra directement sur la page du mémoire.

Depuis 2010, tous les mémoires sont déposés sous format électronique.

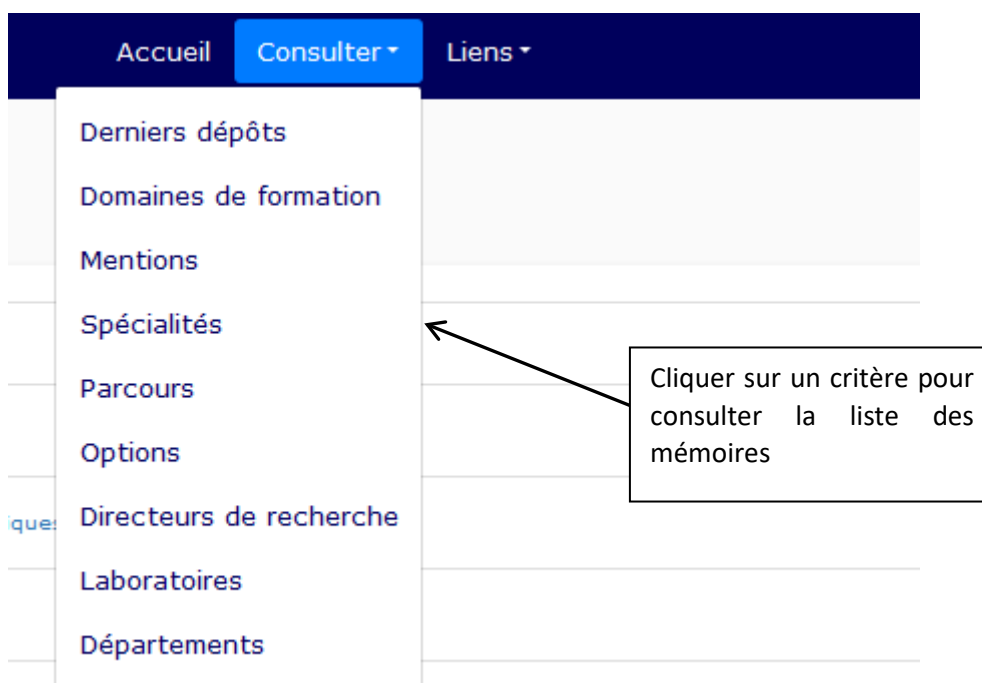
Les outils de recherche pour les mémoires :

DUMAS (Dépôt universitaire de mémoires après soutenance)

Base nationale d'archives ouvertes de travaux d'étudiants de niveau Master. Il y a plus de 600 mémoires de master soutenus, à Grenoble en Sciences du Langage, et plus de 300 en Lettres & Arts du spectacle qui y sont consultables librement. Les mémoires soutenus à l'Université Grenoble Alpes doivent obtenir une note \geq à 14/20 pour faire l'objet d'un dépôt sur Dumas. Accessible à l'adresse : <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/>

Pour rechercher des mémoires sur la base Dumas, il est préférable de passer par la recherche avancée et d'effectuer une requête par mot-clé et/ou résumé. Si vous souhaitez restreindre votre recherche aux mémoires de Sciences du langage ou Lettres & Arts du spectacle soutenus à l'UFR LLASIC, vous pouvez consulter : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/MEM-UNIV-UGALLASIC>

Puis filtrer ou faire des recherches dans la collections par mention, parcours, spécialité... mais aussi effectuer une recherche classique (auteur, titre, mot-clé, résumé, directeur...)



Consultation des mémoires selon différents critères

Recherche simple

Recherche avancée

Information de documents

Titres

Auteur

Structure

Autres

Champ De Recherche Par Défaut (Multicritères)

recherche experte (SolR)

Lancer la recherche

ou recherche avancée

Collection MEM-UNIV-UGALLASIC

UFR LLASIC

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Accueil Consulter Liens

6 Résultats

triés par Pertinence

Entre roman et théâtre : *La Vierge rouge, The red madonna et Une pucelle pour un gorille* de Fernando Arrabal. Choix de narration, points de vue et confusion
 Marina Morel
 Sciences de l'Homme et Société, 2011
 Mémoire d'étudiant dumas-00596307v1

Mettre en scène *l'Iliade* et *l'Odyssee* au XXIe siècle : procédés de réappropriations théâtrales des épopées homériques
 Anais Tillier
 Sciences de l'Homme et Société, 2018
 Mémoire d'étudiant dumas-01819851v1

Les adaptations contemporaines du conte à la scène : entre nécessité dramaturgique et impératif de réception
 Florine Sauvage
 Sciences de l'Homme et Société, 2011
 Mémoire d'étudiant dumas-00752660v1

Le petit chaperon rouge : adaptations contemporaines du conte au théâtre : Joël Pommerat, *Le petit chaperon rouge* (2005), Jean-Claude Grumberg, *Le petit chaperon UF* (2005), Gustave Akakpo, *La véridique histoire du petit chaperon rouge* (2015)

Résultats

Exemple de recherche de mémoires portant sur les adaptations au théâtre

Accès à la recherche simple et avancée

HAL

Collection MEM-UNIV-UGALLASIC

adaptation theatre

UFR LLASIC

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Accueil Consulter Liens

6 Résultats

triés par Pertinence

Filter vos résultats

Type de dépôt

Document 6

Type de document

Mémoire d'étudiant 6

Domaine

Sciences de l'Homme et Société 6

Année

2020

2018

2017

.....

Résultats

Exemple de recherche de mémoires portant sur les adaptations au théâtre

Télécharger pour visualiser

Mémoire D'étudiant, Année : 2011

Les adaptations contemporaines du conte à la scène : entre nécessité dramaturgique et impératif de réception

Florine Sauvage (1)

Afficher plus de détails

1 Université Stendhal - Grenoble 3 - UFR des lettres et arts

Résumé

Quelles relations entretiennent aujourd'hui conte et théâtre? Le conte se retrouve de plus en plus sur le devant de nos scènes, indépendamment des pratiques de conteurs, une matière inépuisable à exploiter pour les metteurs en scènes. Réinterprétés, actualisés, détournés, chorégraphiés, théâtralisés, libérés de toutes paroles, ils représentent de nouveaux enjeux pour les arts de la scène, allant des défis que pose la représentation scénique du merveilleux au potentiel d'accroche et de renouvellement des publics. Un public qui reste bien au centre de toutes les préoccupations, puisque c'est à partir de ses attentes, de ses idées préconçues voire formatées par l'imaginaire collectif que le dialogue aura lieu entre la forme scénique et un genre qui se veut à la fois issu de l'oralité et principalement abordé aujourd'hui à travers les écrits.

Mots clés

Théâtre, Adaptation, Scène, Publics, Conte

Domaines

Sciences de l'Homme et Société

Liste complète des métadonnées

375 Consultations | 5688 Téléchargements

Partager

Accès au texte intégral du mémoire

Accès à la fiche détaillée : mention, rapport de jury...

Exemple de notice de mémoire sur la base Dumas (fiche concise)

GED (Gestion Électronique des Documents)

Certains mémoires font partie des résultats depuis le catalogue Beluga mais leur consultation est limitée à la communauté universitaire de Grenoble. Sur la GED sont déposés les mémoires qui n'ont pu être diffusés sur DUMAS (par choix de l'étudiant ou du directeur, ou mémoire ne faisant pas l'objet d'une soutenance, ou parce que la note du mémoire est < à 14/20).

Le lien vers les mémoires déposés que la GED sera donné dans la notice Beluga et vous dirigera vers le site dédié : <https://espaces-collaboratifs.grenet.fr/share/page/site/GED/documentlibrary>



THÈSE/MÉMOIRE

Évolution de la compétence argumentative des locuteurs non natifs à l'oral dans le milieu homoglotte francophone / Parvaneh Ayoubi ; sous la direction de Christian Degache

Ayoubi, Parvaneh; Université Grenoble Alpes <Université de soutenance>; Degache <Directeur de recherches> 2017

[Disponible en ligne >](#)

HAUT

ENVOYER VERS

Consulter en ligne

Cliquez sur 'Consulter le document'

CONSULTER EN ...

Disponibilité du texte intégral

DÉTAILS

Consulter le document

Accéder au texte intégral lorsque celui-ci est disponible.

À partir de la notice, accédez au texte intégral quand celui-ci est disponible.

LIEUS

Détails

Titre

Évolution de la compétence argumentative des locuteurs non natifs à l'oral dans le milieu homoglotte francophone / Parvaneh Ayoubi ; sous la direction de Christian Degache

Auteur

Ayoubi, Parvaneh >
Université Grenoble Alpes <Université de soutenance> : >
Degache <Directeur de recherches> >

Description

Mémoire . Annexes

Éditeur

Mémoire de master 2 Didactique des langues : Didactique des langues et ingénierie pédagogique numérique Dilipem Grenoble, UFR LLASIC 2017

Date d'édition

2017

Format

Accès internet, nécessite un logiciel de visualisation PDF

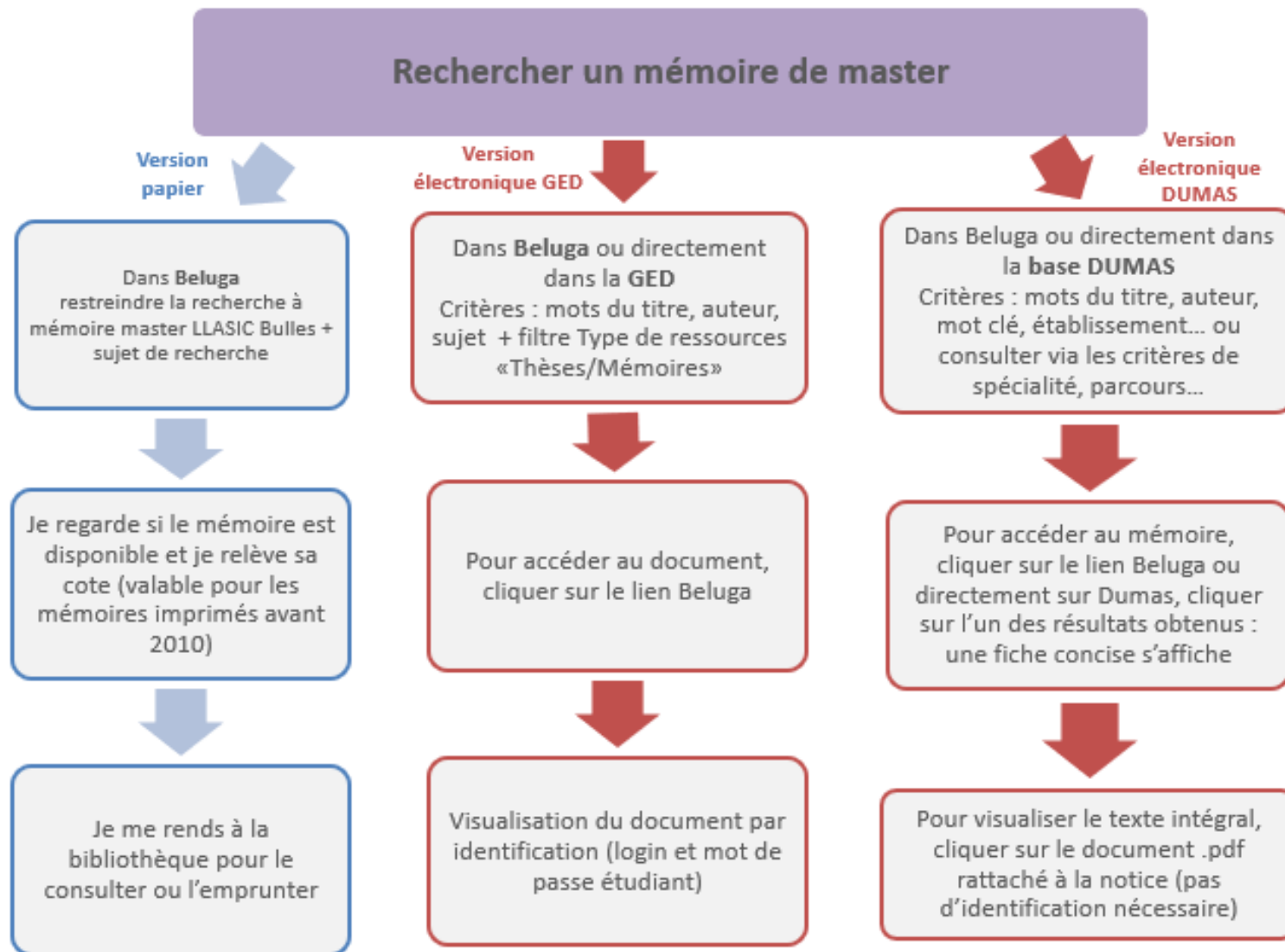
Disponibilité

L'accès à cette ressource est réservé aux étudiants et membres de l'Université Grenoble Alpes

Contenu

Mémoire . Annexes

Schéma récapitulatif : comment rechercher un mémoire



6. RECHERCHER UNE THESE

Jusqu'en 2010, les thèses soutenues à l'ancienne Université Stendhal étaient déposées sous format papier. Depuis 2011, le dépôt se fait sous format électronique.

6.1. Consulter une thèse sous format papier

- Le catalogue Beluga (utilisez le filtre Thèses/mémoires)

- Le catalogue SUDOC (catalogue du Système Universitaire de Documentation)

Accessible à l'adresse : <http://www.sudoc.abes.fr/>

Pour accéder aux références de ces thèses, il faut passer par le mode « Recherche avancée », puis sélectionner le support « Thèse ».

6.2. Consulter une thèse sous format électronique

- TEL (thèses-en-ligne) est une base d'archives ouvertes sur laquelle sont déposées des thèses et des habilitations à diriger des recherches (HDR). Il y a actuellement environ 720 thèses et HDR en Sciences du Langage (soutenues dans toute la France, dont une cinquantaine à Grenoble) consultables librement (sans mot de passe ou identifiant).

Accessible à l'adresse : <http://tel.archives-ouvertes.fr/>

Pour accéder aux références des thèses soutenues à Grenoble en Sciences du Langage, il suffit de faire une recherche « multicritères » avec les mots-clés « Grenoble » et « Linguistique ».

- **Thèses.fr** est un moteur de recherche référençant les thèses françaises soutenues depuis 1985 (environ 6700 en Sciences du langage, dont près de 730 accessibles en texte intégral) et les thèses en préparation enregistrés dans les différentes universités françaises.

Accessible à l'adresse : <http://www.theses.fr/>

7. LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE SUR LE WEB

Avec internet, vous avez à votre disposition un nombre croissant de ressources de plus en plus diversifiées (banques de données, encyclopédies en ligne, archives ouvertes...), développement de moteurs et méta-moteurs de recherche... Le déploiement du web collaboratif (web 2.0) a en outre bouleversé le rapport à l'information : de nouveaux outils (wikis, blogs, flux RSS...) permettent à chaque internaute de produire et de partager de l'information. Les sources d'information sont démultipliées, mais ces évolutions imposent désormais un important travail d'évaluation à l'internaute. Le travail de sélection avant publication n'est plus la norme (comme dans la chaîne éditoriale traditionnelle), il est donc indispensable de s'assurer de la fiabilité des sources consultées avant de les utiliser.

Les moteurs de recherche

Avant d'utiliser les moteurs de recherche généralistes, tels que Google, il faut être bien conscient des limites de ces outils :

- tri et affichage des résultats par « pertinence » (ex : liens sponsorisés dans les premiers résultats fournis par Google),
- recherche uniquement dans le Web visible (partie du Web indexée par les moteurs de recherche). Pourtant, le web invisible représenterait près de 75% de l'ensemble du Web et contiendrait des ressources plus pertinentes et de plus grande qualité,
- pas d'accès au contenu des bases accessibles uniquement sur abonnement,
- plus de 80% des pages concernent des informations commerciales (seulement 6% portent sur des sites universitaires),
- Les astuces de recherche sur Internet sont semblables à celles utilisées sur les catalogues et bases de données,
- les termes de recherche peuvent être saisis indifféremment en majuscules ou en minuscules, et sans accent,
- il est inutile de mettre les mots de liaison/mots vides (articles, conjonctions ou prépositions), ainsi que la ponctuation,
- l'opérateur booléen « ET » est implicite,
- pour rechercher une expression exacte, il faut la saisir entre guillemets.

Astuces spécifiques aux moteurs de recherche :

- l'ordre des mots a une importance dans le résultat de la recherche,
- pour qu'un terme soit présent dans les résultats, il suffit de mettre le symbole « + » devant ce dernier lors de la recherche.

Les moteurs de recherche spécialisés sur les publications scientifiques :

[Google Scholar](#) : moteur de recherche spécialisé dans les travaux universitaires. Il indexe des articles issus de périodiques, des thèses, des livres, des articles en prépublication... Les documents proviennent d'éditeurs scientifiques, de sociétés savantes, de répertoires de prépublication, de serveurs universitaires... Il est ainsi possible d'accéder à des documents du web invisible indisponibles sur les moteurs de recherche généralistes.



* Les mises à jour et la couverture réelle de Google Scholar demeurent inconnues. Il existe des trous énormes dans la couverture des archives des éditeurs. De même, nous ne connaissons pas la liste de ces éditeurs et des serveurs d'archives indexés. En outre, il n'y a pas d'indication sur la période référencée ni sur le volume disponible (contrairement à SCIRUS, moteur de recherche spécialisé en sciences).

* Il s'agit d'une base de données pluridisciplinaire, mais les ressources en « sciences dures » et médicales sont mieux couvertes que les sciences humaines et sociales.

* Il n'y a aucun contrôle de la part de Google Scholar sur les documents indexés : ils le sont tous, pourvu qu'ils aient « l'apparence » d'articles scientifiques. Ce type de problème n'existe pas dans les bases de données bibliographiques qui sélectionnent les revues avant de les indexer.

À retenir : Pour toute recherche sur Internet, il faut bien vérifier la fiabilité, la validité et la pertinence des données, ainsi que la qualité de l'information (par qui elle est produite, connaître le niveau de compétences de l'auteur dans le domaine...) Il est également indispensable de croiser ses sources pour s'assurer de la véracité des informations trouvées.

8. LEXIQUE UTILE POUR VOS RECHERCHES DOCUMENTAIRES

Base de données : ensemble de données organisées et traitées de manière à permettre une recherche documentaire sur des critères précis (auteur, mots du titre ou du texte, *mots-clés*, date...). Il existe deux types de bases de données, les bases de données bibliographiques et les bases de données qui permettent d'accéder au texte intégral des documents.

Bouquet de revues électroniques : ensemble de revues accessibles en version électronique en texte intégral regroupées selon un critère éditorial ou thématique. L'accès peut être payant (abonnements pris en charge par les bibliothèques universitaires, ex : [Cairn](#)) ou gratuit (ex : [Persée](#)).

Catalogue : outil qui permet d'identifier et de localiser un document dans le fonds d'une bibliothèque. Il comporte à la fois la *notice bibliographique* des documents présents dans les rayons, mais aussi leur *cote* et une indication sur leur disponibilité (disponible, en prêt...). Il existe des catalogues collectifs, c'est le cas d'Odyssee, regroupant les collections de plusieurs bibliothèques.

Classification : système de classement des documents en libre accès. La classification la plus utilisée est la classification décimale de DEWEY (dix grandes classes représentant l'ensemble des connaissances, ex : 440 = Langues romanes, français), celle que la bibliothèque de Sciences du langage vient tout juste d'adopter.

Cote : adresse (collée sur le document) qui correspond à sa localisation dans les rayonnages. Les cotes sont précisées dans les *notices* du *catalogue* et peuvent se présenter sous différentes formes (lettres, chiffres, signes, lettres + chiffres...). Elles sont parfois composées d'après la classification DEWEY (comme à la BU Droit-Lettres).

État de collection : mention figurant dans une *notice bibliographique de périodique* qui précise le nombre de volumes ou d'années possédés par une bibliothèque.

Mots-clés/Sujets/Descripteurs : mot ou groupe de mots choisi soit dans le titre, le résumé ou le texte d'un document, pour en caractériser le contenu. Les mots-clés choisis lors de l'indexation (phase d'analyse du document) proviennent bien souvent de listes pré-établies (répertoire ou *thésaurus*), ils sont rassemblés dans la rubrique intitulée « sujet ». Dans le catalogue Odyssee, la BU Droit-Lettres utilise le langage RAMEAU (commun à la plupart des BU françaises), la bibliothèque de sciences du langage utilise quant à elle un thésaurus spécialisé dans cette discipline.

Notice bibliographique : ensemble des éléments présentant la description bibliographique d'un document (titre, auteur, éditeur, mots-clés, description physique...) La notice permet d'identifier un document dans une bibliothèque lors d'une recherche sur le *catalogue*. Sous la notice bibliographique, on trouve les informations relatives aux exemplaires conservés dans les bibliothèques (localisation, conditions de prêt, cote, disponibilité).

Opérateurs booléens : ET, OU, SAUF (en anglais : AND, OR, NOT). Ils permettent de combiner des critères de recherche (auteur, titre, mots-clés...)

Périodique : il s'agit de publications en série (revues, quotidiens, magazines...). Les différents volumes d'un périodique paraissent généralement plusieurs fois dans l'année (hebdomadaire, mensuel, semestriel...) et ont pour caractéristique la diversité des contributions.

Prêt entre Bibliothèque (PEB) : service permettant à une bibliothèque (non pas à un particulier) d'emprunter un document dans une autre bibliothèque lorsque celui-ci n'est pas disponible dans ses collections. Le document demandé peut être prêté temporairement ou reproduit sous forme de photocopies (pour chapitres et articles de périodiques). Les demandes sont à faire auprès du [service du PEB de la BU Droit-Lettres](#).

Référence bibliographique : citation d'un document permettant de l'identifier précisément. Elle comprend certaines mentions obligatoires (auteur, titre, édition...), et rien de plus, qui doivent respecter un ordre précis.

Troncature : permet de remplacer une chaîne de caractères à la fin d'un mot, très utile pour interroger à partir de la racine d'un mot (ex : lang* pour rechercher : langue, langues, langage, langagier...). Les signes les plus souvent utilisés pour marquer le remplacement d'un ou plusieurs caractères sont l'astérisque (* : valable pour Beluga) et le dollar (\$). Il est également possible d'utiliser un masque (généralement ?) pour remplacer une lettre au milieu d'un mot (en cas de doute sur l'orthographe).