



3

Conférences

7

Intervenants

50

Personnes

RENCONTRES ÉLECTRONIQUES

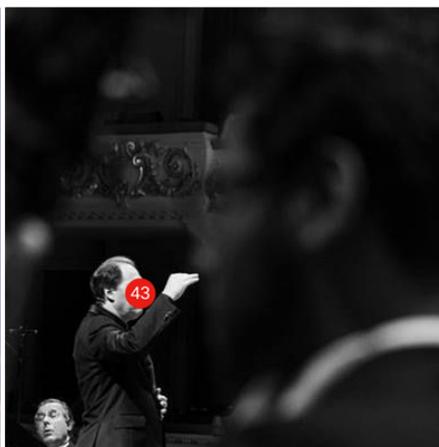
Mardi 12 décembre

Le Ciel, 2 rue Général Marchand, 38000 Grenoble

Une journée de conférences et tables rondes explorant l'univers de la musique électronique et examinant son évolution au sein de la culture, en lien avec les avancées des nouvelles technologies.

Gratuit et ouvert à tous·te·s

reservation@r.electroniques.fr





rencontres_electroniques

Le Ciel, 13H30

Un artiste doit-il être un personnage ?

Daft Punk, Lorenzo, Esteban Desigual, Horsegiirl, ou encore Raumm. Masques, maquillage, ou encore caricature. Pourquoi ces artistes se dévoilent-ils par mise en scène ou subterfuges ? Qu'est-ce qui motive cette incarnation : une image scénique ou une protection de la vie privée ? Comment construire ce double médiatique, fragile équilibre entre personnalité publique et personnalité privée ? À quels enjeux sociétaux votre visibilité fait-elle face et quels sont les avantages (ou inconvénients) pour votre pratique artistique d'une faible exposition à l'heure où les frontières du privé sont ébranlées par le numérique ?

À partir des témoignages d'artistes et de professionnels du secteur invité.e.s, cette table ronde explorera la notion de personnage médiatique dans le secteur de la musique électronique.



Animé par Marie Ronchond, Ben Derechange, Baptiste Vivant et ouvert à 50 personnes

12 DÉCEMBRE



Ajouter un commentaire...

Publier



rencontres_electroniques

Le Ciel, 15H00

Les réseaux sociaux sont-ils indispensables pour un.e artiste ?

Comme un chef d'orchestre dirigeant ses musiciens, un DJ doit-il toujours avoir l'œil sur ses réseaux sociaux ? Est-ce que le nombre de followers et/ou de likes est devenu le nouveau symbole pour votre notoriété ?

Au cours de cette conférence, vous aurez l'occasion d'explorer les différentes stratégies de présence(s) en ligne, de comprendre l'impact des réseaux sociaux sur la visibilité de votre art et d'évaluer la manière dont ces outils peuvent influencer – ou non – la perception du public et des professionnels de l'industrie.



Animé par Jean-Eudes Martin, Mirabelle Émeline, Joëlle Genou et ouvert à 50 personnes

12 DÉCEMBRE



Ajouter un commentaire...

Publier



rencontres_electroniques

Le Ciel, 17h30

Quand la musique électronique devient spectacle visuel

Show laser, scénographie hors-normes, danseur.euse.s et performeur.euse.s, chorégraphie de drones, feux d'artifices etc., le festival Tomorrowland est un bon exemple des nouvelles attentes qu'ont les festivalier.e.s. Comment et pourquoi la musique électronique transcende-t-elle aujourd'hui les habitudes des spectateurices en devenant une expérience polysensorielle qui fusionne musique et visuel époustouflant ? Expérience totale : est-ce une manière de dénaturer le sonore ? Quelle est la place de la performance artistique quand la musique est pré-enregistrée et calibrée pour la scénographie ?

La discussion abordera les avantages, limites et enjeux de cette tendance devenue prérequis pour certain.e.s : spectateurices comme professionnel.le.s !



Animé par Prune Abricot, Joëlle Genou, Baptiste Vivant et ouvert à 50 personnes

12 DÉCEMBRE



Ajouter un commentaire...

Publier