



Médiation culturelle et scientifique dans l'espace francophone : quelles formations et quels liens avec le monde professionnel ?

Journée d'étude internationale académique et professionnelle

Grenoble – 2 juin 2017

Descriptif :

Cette journée d'étude rassemblera universitaires et professionnels autour de la question des compétences et des enjeux de la médiation culturelle et de la médiation scientifique. Elle a pour but d'éclairer la réflexion en cours sur la mise en place d'une formation de deuxième cycle à distance franco-québécoise associant l'Université Grenoble Alpes et l'UQTR (Université du Québec à Trois-Rivières). Quels sont les besoins actuels de formation au regard des évolutions des secteurs professionnels, des questions vives dans les politiques culturelles et des enjeux culturels, scientifiques et technologiques caractérisant nos sociétés ? Quel pourrait être l'apport de la formation à ces évolutions ? Quelle pertinence des formations à distance pour des professionnels en cours d'exercice ? Quelles articulations avec l'offre pédagogique actuelle en France et au Québec ?

Lieu : EST (Espace scénique transdisciplinaire), campus de St Martin d'Hères

Comité scientifique et d'organisation :

Maryse Paquin, Université du Québec à Trois-Rivières

Jean-Marie Lafortune, Université du Québec à Montréal

Marie-Christine Bordeaux, Université Grenoble Alpes

Brigitte Combe, Université Grenoble Alpes

Laurent Chicoineau, CCSTI La Casemate et Université Grenoble Alpes

Participants :

- **Québec**

Maryse Paquin, PR en études culturelles à l'UQTR, responsable du programme court Interprétation et médiation culturelle

Sofia Tourigny Koné, Doctorante en communication et assistante de recherche à l'UQTR

Martin Lussier, PR en action culturelle à l'UQAM

Yves Bergeron, PR en culture et en culture matérielle à l'UQAM, directeur de l'Institut du patrimoine et directeur *ex-officio* du programme d'études de cycles supérieurs en muséologie

Nada Guzin Lukic, PR en muséologie et patrimoine culturel à l'UQO et responsable du programme de 2^e cycle en muséologie et pratiques des arts

- **France**

Gilles Suzanne, directeur de la Licence professionnelle Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles (MMAC)

Françoise Paquienséguy, PR à l'IEP de Lyon, responsable de la spécialité de 5A Stratégies des Échanges Culturels Internationaux et spécialiste des campus numériques (*sous réserve*)

François Mairesse, PR en médiation culturelle à l'Université Paris 3 (*sous réserve*)

Marie-Christine Bordeaux, PR en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes, Vice-présidente culture et culture scientifique, responsable du Master Communication et culture scientifique

Brigitte Combe, MCF en Lettres à l'Université Grenoble Alpes, responsable du Master Diffusion de la culture

Laurent Chicoineau, Directeur du CCSTI la Casemate, Professeur associé en médiation scientifique à l'Université Grenoble Alpes

Alexandre Hadade, Directeur de l'Espace Vie Étudiante de la Comue UGA, maître de conférences associé au Master Diffusion de la culture de l'UGA

Horaire

- **9h00 : Mot d'accueil et discours d'ouverture :**

Marc Oddon, chargé de mission Formation continue de l'Université Grenoble Alpes

Ridha Boulaabi, chargé de mission Francophonie (remplaçant Jérôme Gensel, vice-président des relations internationales)

Françoise Leriche, directrice de l'UFR LLASIC de l'Université Grenoble Alpes

Francis Goyet, directeur du laboratoire Litt&Arts ou **Yves Citton**, directeur-adjoint

Isabelle Pailliart, directrice du laboratoire GRESEC

- **9h30 : Genèse et point d'étape du projet de formation franco-québécois**

- Genèse du projet (**Maryse Paquin, Marie-Christine Bordeaux et Brigitte Combe**)

- Synthèse des échanges du panel d'experts sur les formations universitaires à la médiation (colloque des 26-28 avril 2016, UQTR) (**Sofia Tourigny Koné**, doctorante, UQTR), **Nada Guzin Lukic** (UQO)

- **10h00 / Présentation du rapport préalable**

Présentation du rapport préalable (benchmark et étude de marché) pour la formation franco-québécoise (**Sofia Tourigny Koné**, doctorante en communication sociale, UQTR)

- **10h30 : Pause-café**

- **10h45 : Atelier**

Atelier de discussion/table ronde avec les participants sur les évolutions actuelles et les besoins de formation dans la médiation culturelle et la médiation scientifique (animation : **Bertrand Vignon** (COMUE Grenoble Alpes) et **Martin Lussier** (UQAM))

- **12h30 : Buffet**

- **14h00 : Expériences de dispositifs de formation et de médiation à distance**
 - MOOC Médiation scientifique (**Laurent Chicoineau**)
 - Echosciences Grenoble (**Marion Sabourdy**)
 - Licence professionnelle à distance Université d'Aix-Marseille (**Gilles Suzanne**)
 - Programme court Interprétation et médiation culturelle UQTR (**Maryse Paquin**)
 - Campus Cultura (**Marie-Christine Bordeaux**)

Synthèse et mise en perspective : **Nada Guzin Lukic**

- **16h00 : Retour sur les travaux de la journée par deux grands témoins**
François Mairesse (Paris 3)
Yves Bergeron (UQAM)
- **16h45 : Fin des travaux et cocktail de fin de journée**