

# Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers de l'enseignement et de  
la formation  
Licence 3 (semestres 5 et 6)



---

## Présentation de l'offre de formation complémentaire

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes:

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

### Métiers de l'enseignement et de la formation

Les métiers de l'enseignement et de la formation représentent un débouché traditionnellement très prisé des étudiants inscrits dans les mentions du domaine "Arts, lettres, langues". Aussi, le parcours « Métiers de l'enseignement et de la formation » de l'OFC a été élaboré selon une double logique de **spécialisation** et de **transversalité**.

Les unités d'enseignements (UE) proposées sont de nature à préparer **les futurs professeurs de écoles**, tout autant que les étudiants qui feront le choix de devenir **professeurs du secondaire**, ou encore **spécialistes du e-learning ou du FLE**. De la même manière, les compétences préprofessionnelles visées par cet ensemble de cours relèvent à la fois de **compétences disciplinaires** proprement dites (les contenus de certaines UE ont été pensés dans le but de préparer au mieux les futurs candidats aux concours de l'enseignement, mais aussi de garantir leur maîtrise des sujets qu'ils seront à leur tour amenés à aborder en classe) et de **compétences transversales** communes et nécessaires à tous les futurs enseignants et formateurs (savoir encadrer un groupe classe, animer des séquences pédagogiques, produire des activités numériques, maîtriser les TICE...).

### Contact

Martine PONS : [martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr)

### Détails des cours

[llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc](http://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc)

## Métiers de l'enseignement et de la formation - Liste des cours de licence 3e année

### Semestre 5

Pédagogie du théâtre

Faire découvrir l'Antiquité

Initiation à la linguistique

Technologies e-learning Langues 1

Initiation à la didactique du FLE

Description et documentations des langues en danger

Maths pour le concours PE (3)

Médiation et accessibilité : pratiques et techniques

Devenir enseignant 3

Introduction à la didactique des langues

Prononciation et graphie française

Lire et faire lire la littérature (*descriptif non disponible*)

Analyse grammaticale du texte littéraire pour le concours (*descriptif non disponible*)

### Semestre 6

Moyen Âge : valorisation des livres anciens

Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle

Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE

Pédagogie du cinéma

Technologies e-learning Langues 2

Devenir enseignant 4

Pathologies de la voix et de la parole

Littératures comparées : dissertation

Maths pour le concours PE (4)

Médiation et accessibilité : pratiques et techniques

Introduction à la didactique des langues

Écriture de création et didactique de l'écrit (*descriptif non disponible*)

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers Culture, Patrimoine et Création**

<b>Intitulé du cours :</b> Pédagogie du théâtre <b>Département porteur :</b> AS
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers Culture, Patrimoine et Création
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Emilie VIOSSAT
<b>Contact :</b> emilie.viossat@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S5
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b>  Le cours consistera à découvrir l'histoire de l'enseignement du théâtre principalement en France et en Europe (mouvements de théâtre-éducation). Ce cours propose une réflexion historique sur les différentes méthodes pratiquées au XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècle pour enseigner le théâtre.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> écrits et/ou oraux
<b>Objectifs /Compétences visées :</b>  - Mettre en perspective l'approche du théâtre dans un cours - Construire des séquences intégrant toutes les dimensions du théâtre (analyse dramaturgique, pratique du jeu) - Travailler en équipe

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Faire découvrir l'Antiquité
<b>Département porteur :</b> Lettres
<b>Famille(s)de métiers:</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Métiers de la culture et du patrimoine
<b>Nom de l'enseignant :</b> Magdeleine Clo-Saunier
<b>Contact :</b> magdeleine.clo-saunier@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s. quel.s le cours a lieu :</b> S5
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours:</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Ce cours est une initiation aux outils et aux méthodes permettant de faire découvrir la culture gréco-latine et à la création de projets pédagogiques en contexte scolaire ou touristique (public d'enfants, d'adolescents ou d'adultes) : faire lire un vase, faire découvrir la sculpture antique, préparer et prolonger la visite d'un site, faire analyser des monuments, etc. Le cours est organisé en classe inversée et de nombreux travaux de groupe sont organisés pour la création des projets et matériaux pédagogiques. Une sortie sur un site antique est prévue dans le semestre et sera animée par les étudiants.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Travaux écrits et/ou oraux, sur table et/ou à la maison
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir différentes techniques pédagogiques pour faire découvrir un travail donné</li><li>• Approfondir les connaissances de l'Antiquité d'après son niveau de connaissance initial</li><li>• Apprendre les fondements didactiques en Langues et Cultures de l'Antiquité</li><li>• Préparer et organiser une activité sur un site antique</li><li>• Découvrir un site antique</li><li>• Travailler en groupe</li><li>• Apprendre à travailler par projets</li></ul>
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Initiation à la linguistique
<b>Département porteur :</b> SCL et FLE
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Lidia Miladi <b>Contact :</b> <a href="mailto:Lidia.Miladi@univ-grenoble-alpes.fr">Lidia.Miladi@univ-grenoble-alpes.fr</a>
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S5
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Ce cours vise à faire découvrir aux étudiants différents domaines de la linguistique (phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sociolinguistique, pragmatique, etc.) et amorce une réflexion sur les apports et les extensions que peut offrir une meilleure connaissance des faits linguistiques, dans la pratique de l'enseignement de français langue étrangère. En plus d'offrir un socle de connaissances théoriques ayant trait au langage et au fonctionnement des langues (et plus particulièrement du français), les usages de différents outils et méthodes à l'origine utilisés pour l'analyse de la langue y sont discutés, ainsi que leurs éventuels intérêts dans une perspective didactique.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Session 1 : Devoir sur table Session 2 : Devoir sur table
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> - Savoir transcrire des productions langagières du « français standard » en Alphabet Phonétique International tout en tenant compte de ses variations. - Maîtriser les principales opérations linguistiques au niveau phonologique, lexical et syntaxique - Améliorer d'un point de vue morpho-phonologique l'enseignement/apprentissage des unités linguistiques et, en particulier, des formes verbales à l'oral.
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire**

**Métiers de l'Enseignement et de la Formation  
Métiers des Humanités Numériques**

<b>Intitulé du cours :</b> Technologies e-learning Langues 1
<b>Département porteur :</b> I3L
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Métiers des Humanités Numériques
<b>Nom de l'enseignant :</b> Responsable V. Guéraud (divers intervenants)
<b>Contact :</b> viviane.gueraud@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 heures
<b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ? Technologies e-learning Langues 2 au semestre 6
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Ce module aborde et approfondit les différentes facettes des métiers des TICE et du e-learning : de la conception pédagogique et didactique d'activités numériques pour l'apprentissage des langues à leur réalisation avec des outils et des langages, et à leur intégration au sein de plateformes d'enseignement.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation :</b> Ecrit et/ou oral
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> - Savoir concevoir et scénariser une séquence pédagogique adaptée à des besoins d'enseignement et d'apprentissage ; - Savoir produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues avec des outils et des langages ; - Savoir créer, scénariser et mettre à disposition des parcours sur des plateformes de formation ;
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours. <b>dans l'OFC HN ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il ouvre sur les métiers d'ingénieur – concepteur pédagogique, chef de projet e-learning, responsable de services TICE, chercheur en didactique des langues et TICE, etc. <input checked="" type="checkbox"/> Il facilite l'accès au master DILIPEM (Didactique des langues et ingénierie pédagogique numérique) de l'UGA formant à ces métiers

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours : Initiation à la didactique du FLE</b>
<b>Département porteur : SCL/FLE</b>
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b>
<b>Nom de l'enseignant :</b> Stéphanie Galligani
<b>Contact :</b> stephanie.galligani@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 heures
<b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui, lequel ? <b>EC Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle (semestre 6)</b>
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Cet enseignement se veut une introduction à la méthodologie de l'enseignement des langues en général, et du français comme langue étrangère en particulier. Il s'articule sur deux axes : le premier porte sur les fondements de la didactique des langues et la présentation de notions relevant de ce champ, et le second sur l'histoire des méthodologies en français langue étrangère, de l'ancienne méthode grammaire/traduction à l'actuelle approche communicative et la perspective actionnelle du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation : contrôle continu (devoir sur table + dossier)</b>
<b>Objectifs /Compétences visées :</b>
- Acquérir les bases indispensables à toute réflexion sur l'enseignement des langues et particulièrement sur l'enseignement/apprentissage du français comme langue étrangère/seconde (FLE/FLS).
- Sensibiliser aux spécificités de l'enseignement du français comme langue étrangère et seconde (contextes, publics, besoins, enjeux, etc.)
- Connaître les différentes méthodologies qui ont façonné le champ de la didactique du FLE jusqu'à nos jours et approfondir des notions centrales du champ.
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
<input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.



**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire**  
**Métiers du Langage et de la Communication**  
**Métiers de l'Enseignement et de la Formation, Métiers  
de la création, du patrimoine et de la culture**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Description et documentations des langues en danger  <b>Département porteur :</b> Sciences du langage et FLE</p>
<p><b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers du langage et de la communication  Métier de l'enseignement et de la Formation, Métier de la création, du patrimoine et de la culture</p>
<p><b>Nom de l'enseignant :</b> Emilie Voisin, Giovanni Depau  <b>Contact :</b> Giovanni.depau@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S5 :</p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h TD</p>
<p><b>EC :</b> Au semestre  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b>  Actuellement dans le monde, des milliers de langues sont en danger de disparition, faute de transmission entre générations de locuteurs. La description et la documentation de ces langues permettent un premier pas vers la sauvegarde et la revitalisation de ce patrimoine linguistique irremplaçable, ainsi qu'un apport de connaissances énorme pour la compréhension de ce qu'est la diversité du langage humain. Une partie de ce cours portera sur la présentation de plusieurs de ces langues.  L'objectif du cours est également de présenter différentes formes de système linguistique.  La seconde moitié de ce cours sera plus particulièrement orienté sur la question des langues gestuelles ; langues pas ou peu reconnues selon les pays.  Après avoir observé les différences fondamentales entre les langues gestuelles et les langues vocales, on s'attachera à décrire à la lumière des différentes théories les éléments suivants des langues gestuelles : formation du vocabulaire et structuration lexicale, procédés spatiaux et corporels syntaxiques, procédés narratifs, systèmes de notation.</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non</p>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>  Session 1 : Contrôle continu  Session 2 : écrit</p>
<p><b>Objectifs /Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- appréhender la diversité linguistique</li> <li>- utiliser des outils d'analyse socio-politique et linguistique</li> <li>- comprendre les mécanismes linguistiques liées aux langues gestuelles</li> </ul>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ?</b>  Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers</p>

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Maths pour le concours PE <b>Département porteur :</b> LLASIC - Sciences du Langage
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Daniela Guiol <b>Contact :</b> daniela.guiol@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestres dans lesquels le cours a lieu :</b> S5 <b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui Si oui lequel ? Avoir suivi le cours Maths pour le concours PE 1 au S4
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Calcul numérique ; Arithmétique ; Calcul littéral (développements, factorisations, identités remarquables) ; Géométrie dans le plan : théorème de Pythagore, quadrilatères, raisonnement et démonstration (propriétés directe, réciproque, contraposée), symétrie centrale et axiale (constructions et didactique), géométrie dans l'espace (solides, représentation en perspective cavalière, droites parallèles, droites perpendiculaires, calcul de longueurs, aires, volumes).
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Session 1 : contrôles sur table Session 2 : oral
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> Remise à niveau en Mathématiques
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b>  Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers du Langage et de la Communication**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Médiation &amp; accessibilité : pratiques et techniques 1 &amp; 2  <b>Département porteur :</b> SCL et FLE</p>
<p><b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers du langage et de la communication</p>
<p><b>Nom de l'enseignant :</b> Isabelle Estève  <b>Contact :</b> isabelle.esteve@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S5</p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b></p>
<p><b>EC :</b> A l'année</p> <p><b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui  Le cours du S6 ne peut être suivi sans le S5 et inversement</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b>  Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux pratiques de médiation et aux techniques de l'accessibilité, appliquées plus particulièrement au contexte de surdité tout en envisageant d'autres contextes de public à besoins spécifiques.  Les interventions porteront à la fois sur la découverte des professions et des missions liées à la médiation ainsi que l'initiation aux pratiques et techniques concrètes visant l'accessibilité :  - Pluri-sémioticité des supports (�crits/oraux) et accès à l'information  - Dispositifs de l'accessibilité (aspects législatifs, pratiques, et dispositifs multimédias existants)  - Techniques de médiation écrite : spécificités et perspectives de l'écrit en contexte de surdité  - Les métiers de la médiation (métier d'interprète, codeur, interm�diateur, formateur etc.)  - Médiation &amp; accès à la culture (poésie, musée, etc.)  - Médiation &amp; vulgarisation scientifique  Les interventions seront, en partie, assurées par des professionnels (interprète, codeur, médiateurs, poètes, comédiens, chercheurs).</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui</p> <p>Durée <b>minimum</b> du stage : 70 h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Type de structures de stage : �tablissements publics ou privés en lien avec la sphère professionnelle de la surdité et la question de l'accessibilité.</li> </ul>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Session 1 : Contrôle continu</li> <li>- Session 2 : �crit</li> </ul>
<p><b>Objectifs /Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des métiers de la médiation et initiation aux techniques de l'accessibilité</li> <li>- Découverte des pratiques de médiation en contextes diversifiés</li> <li>- Mise en pratique des techniques de l'accessibilité</li> <li>- Prise de conscience des besoins de médiation spécifiques aux publics sourds</li> <li>- Analyse réflexive sur les dispositifs actuels de l'accessibilité</li> </ul>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b>  Ce cours est conçu comme une pré-professionnalisation aux métiers de la médiation, le master « médiations culturelle &amp; langag�re : en contexte de surdité ou en situation de conflits » assure ainsi une continuité à ce module.</p>

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Devenir enseignant 3 et 4 - L3 (DENS) <b>Département porteur :</b> SCL
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Langage et communication
<b>Nom de l'enseignant :</b> Laurence Buson
<b>Contact :</b> laurence.buson@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 <b>Les étudiants qui s'inscrivent au S5 doivent suivre le S6 et inversement.</b>
<b>EC :</b> Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>  Si oui, lequel ?
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Des exposés, des conférences et des ateliers permettent aux étudiant-e-s d'acquérir des connaissances sur le système éducatif et le terrain scolaire (primaire et secondaire), telles que : la gestion de la relation maître/élèves, l'autorité et la discipline en classe, le redoublement, l'évaluation, la motivation, les rythmes scolaires, la mixité socio-scolaire, la prise en compte de l'erreur dans l'apprentissage, la différenciation pédagogique, l'école et les familles, le climat scolaire, etc. La familiarisation avec ces thématiques est utile à la fois pour les concours de recrutement des enseignants et pour la pratique professionnelle. Cette double préoccupation est le fil rouge de ce cours tout au long de l'année. Le programme est constitué en cohérence avec Devenir Enseignant en L2 (mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la L2 pour suivre la L3).
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui :  - Durée minimum du stage : 15 h  - Type de structures de stage : Etablissements scolaires (primaire, secondaire)

**Modalités d'évaluation :**

***Epreuves de session 1 :***

S5 :

- Oral : exposé en petits groupes (50%),
- Devoir écrit sur table (50%).

S6 :

- Ecrit réflexif et oral en lien avec le stage

***Epreuves de session 2 :***

S5 : Oral portant sur les exposés, conférences et ateliers.

S6 : Ecrit réflexif sur le stage

**Objectifs /Compétences visées :**

***Compétences disciplinaires***

Connaitre les thématiques en lien avec les contextes scolaires et le métier d'enseignant indispensables aux concours et à la pratique professionnelle à venir.

***Compétences préprofessionnelles***

Travailler en équipe

Présenter une réflexion personnelle ou collective, oralement ou par écrit

Travailler l'écrit académique en vue du concours (via le rapport de stage notamment)

Animer des séquences pédagogiques en petit groupe ou en classe entière (en stage ou en cours lors de TD)

Se situer dans un environnement professionnel

***Compétences transférables***

Capacité à rechercher des infos pertinentes dans différents types de ressources

Compétences rédactionnelles

Attitude critique et réflexive

Faire une présentation orale interactive et dynamique

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Introduction à la didactique des langues (S5) Didactique des langues en contexte (S6)
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Diana-Lee SIMON <b>Contact :</b> diana-lee.simon@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S5 - S6
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h en S5 + 24h en S6
<b>EC :</b> A l'année <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non pour le S5 <input type="checkbox"/> Oui pour le S6 <input type="checkbox"/> S5 Avoir de la curiosité, s'intéresser à la diversité linguistique et culturelle et à la question de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères dans différents contextes. S6 : Il faut avoir suivi le module « Introduction à la didactique des langues » en S5, car la théorie abordée servira à l'analyse des données d'enquête.
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Cette formation s'adresse aux futurs enseignants de langues et plus largement à un public intéressé par la didactique d'une langue non-maternelle dans des contextes divers. Elle offre une sensibilisation aux problèmes que pose l'enseignement / apprentissage d'une langue; une analyse des composantes du champ didactique ; une familiarisation avec les différentes approches méthodologiques et un panorama des langues en Europe (S5). Une enquête de terrain, préparée par une initiation aux outils et démarches et effectuée en stage ou ponctuellement dans un contexte choisi, permet la mise en relation des apports théoriques et réflexifs avec des réalités du terrain (S6).
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Stage possible mais non obligatoire - Durée minimum du stage : 15 h - Type de structures de stage : Etablissements d'enseignement des langues publics et privés
<b>Modalités d'évaluation :</b> S 5-Session 1 : Oral + Devoir sur table ; S5-Session 2 : Devoir sur table S 6-Session 1 : Oral + Rapport ; S6-Session 2 : Rapport
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> Comprendre la complexité d'une situation d'enseignement-apprentissage des langues et explorer les différents paramètres qui interagissent.  -savoir appréhender et comprendre la complexité d'une situation d'enseignement/ apprentissage d'une langue étrangère dans différents contextes -savoir nommer les différentes composantes du champ didactique et percevoir leurs interactions -savoir prendre en compte l'impact des représentations sur l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère -savoir mener une enquête par questionnaire et entretien dans un contexte spécifique -savoir confronter la théorie avec des données d'enquête -savoir mettre à contribution l'ensemble des paramètres pour analyser une situation didactique
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'enseignement**

**Métiers du Langage et de la Communication**

<b>Intitulé du cours</b> : Prononciation et graphie françaises
<b>Département porteur</b> : Lettres
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> : Métiers du langage et de la communication
<b>Nom de l'enseignant</b> : Corinne Denoyelle
<b>Contact</b> : corinne.denoyelle@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> <b>S5 : <input type="checkbox"/></b> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 2h / semestre
<b>EC</b> : Au semestre <input type="checkbox"/> <del>A l'année</del> <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : <del>Oui</del> <input type="checkbox"/> <b>Non</b> <input type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : <del>Oui</del> <input type="checkbox"/> <b>Non</b> <input type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Pourquoi autant de débats enflammés autour de la langue française ? Pourquoi la disparition des accents circonflexes est-elle vécue comme un drame national ? Le système graphique français est l'un des plus complexes des langues romanes et il s'explique par les circonstances culturelles et sociales qui ont joué sur son histoire. À partir du latin qui lui a donné naissance, nous expliquerons comment la prononciation de la langue française s'est modifiée et quels enjeux idéologiques ont présidé à l'instauration de son orthographe au point de peser aujourd'hui fortement sur toute idée de réforme.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> <del>Oui</del> <input type="checkbox"/> <b>Non</b> <input type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation</b> : Contrôle continu : deux évaluations écrites ; QCM
<b>Objectifs /Compétences visées</b> :
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre les difficultés orthographiques de la langue moderne ;</li><li>• Cerner les enjeux idéologiques attachés à la graphie ;</li><li>• S'initier à l'évolution phonétique des mots issus du latin (pour ceux qui veulent travailler dans l'optique des concours de l'enseignement)</li></ul>

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers des Bibliothèques et de l'édition**

<b>Intitulé du cours :</b> Moyen Âge : valorisation des livres anciens
<b>Département porteur :</b> Lettres
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers des Bibliothèques et de l'édition <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Fleur Vigneron <b>Contact (adresse électronique de l'UGA) :</b> fleur.vigneron@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S6
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 h TD
<b>EC :</b> Au semestre <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Enseignement orienté vers les métiers des bibliothèques et vers les métiers de l'enseignement (PLC). D'une part, le cours vise à proposer une compréhension précise de l'histoire et de la transmission des livres médiévaux, des problèmes que pose leur conservation et des possibilités de valorisation qu'offrent aujourd'hui les outils numériques, pour les métiers des bibliothèques. D'autre part, les connaissances acquises seront mises en perspective avec les textes littéraires traduits en français moderne : les étudiants se destinant à l'enseignement pourront ainsi étudier l'ancien français et apporter aux autres étudiants une aide à la lecture des textes du Moyen Âge. Une visite à la Bibliothèque Municipale d'Étude de Grenoble pourra être envisagée, afin de voir des manuscrits et de discuter directement avec le conservateur du fonds médiéval, qui est également la personne responsable de la politique de numérisation. Les manuscrits se comprennent à l'échelle européenne : la copie d'un auteur français peut être exécutée hors de France, certains textes latins et des auteurs étrangers sont traduits en français au Moyen Âge. Le travail personnel sera adapté selon l'orientation professionnelle choisie.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Session 1 : contrôle continu    Session 2 : oral
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> * Mobiliser les outils grammaticaux de façon assez approfondie pour analyser des textes médiévaux. * Avoir une idée précise de ce qui est demandé dans les différents concours de recrutement pour les métiers de l'enseignement, afin de pouvoir s'y préparer * Mobiliser des connaissances visant à maîtriser l'analyse d'un manuscrit ou d'un incunable du point de vue de sa fabrication, de sa circulation et comprendre l'interaction entre œuvre littéraire et support matériel. * Comprendre les enjeux de la valorisation des livres anciens * Identifier et sélectionner des ressources spécialisées pour documenter un sujet avec un esprit critique (maîtrise de la bibliographie). * Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation (travail en lexicologie ou travail de présentation d'un manuscrit).
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> Il contribue à la réussite des concours. Le caractère professionnalisant de ce cours trouve sa source dans la nature des concours du CAPES de lettres modernes, des agrégations de lettres modernes, grammaire et lettres classiques. L'étrangeté de la langue médiévale nécessite une accoutumance qui demande du temps et la possibilité de lire des textes variés, c'est pourquoi dans ce cours, on ne propose pas seulement une acquisition des savoirs et des compétences théoriques, il s'agit aussi de permettre aux étudiants de s'approprier l'histoire de la langue par la pratique de la lecture d'œuvres dans tous les genres littéraires et sur cinq siècles. Les quelques mois en début de M1 juste avant l'écrit des concours ne peuvent y suffire.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours : Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle</b>
<b>Département porteur : SCL/FLE</b>
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b>
<b>Nom de l'enseignant :</b> Stéphanie Galligani
<b>Contact :</b> stephanie.galligani@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 heures
<b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui, lequel ? EC « <b>Initiation à la didactique du FLE</b> » (semestre 5)
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui lequel ? Avoir choisi au semestre 5 : 1) dans l'OFC MEF « Initiation à la didactique du FLE » et 2) dans l'OLT « Langue » pour suivre un cours de langue dite « nouvelle » au Service des langues de l'UGA.
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Le but de cet enseignement en lien avec l'apprentissage d'une langue nouvelle (semestre 5, cours de langues dispensé par le Service des langues) est de placer le futur enseignant de FLE en situation d'apprentissage d'une langue qu'il ignore. L'analyse de cette expérience menée en auto-observation permettra de réfléchir à la situation d'apprentissage d'une langue inconnue et aux implications qu'elle peut avoir pour l'apprenant sur le développement des acquis langagiers et culturels, les objectifs, les stratégies développées, les comportements, les représentations d'une langue nouvelle, etc. Sur les 24 heures de cours, des séances seront proposées dès le semestre 5 pour aider l'étudiant à préparer ses observations de cours de langue nouvelle.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation :</b> <b>Rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle</b>
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> - S'inscrire dans une démarche réflexive pour observer et analyser cette expérience d'apprentissage d'une langue nouvelle en lien avec le parcours de formation en didactique du FLE. - Savoir articuler expérience et réflexion en tant qu'apprenant/observateur.
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE
<b>Département porteur :</b> SCL/FLE
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Pascale roux <b>Contact :</b> <a href="mailto:Pascale.roux@univ-grenoble-alpes.fr">Pascale.roux@univ-grenoble-alpes.fr</a>
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S6
<b>Nb d'heures/semestre :</b>
<b>EC :</b> Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui <b>Obligation d'avoir suivi au semestre 5 l'EC « Initiation à la didactique du FLE »</b>
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Ce cours permet de découvrir des textes littéraires, œuvres d'art et supports culturels des XX <sup>ème</sup> et XXI <sup>ème</sup> siècles français pour en explorer la réception et l'analyse. Il s'agit par ailleurs de réfléchir à la mise en œuvre de ces analyses et méthodes dans le cadre de situations d'enseignement en FLE. Les étudiants sont invités à adopter un regard critique sur les manuels proposant des activités autour de textes littéraires. Ils sont amenés à rechercher par eux-mêmes, sur la base des directions indiquées en cours, des textes littéraires, les présentent sous une forme matérielle exploitable en classe de FLE, associés à une autre œuvre artistique, et à imaginer des pistes d'exploitation (activités d'appropriation et de production). Ce cours permet de parcourir les grands courants artistiques de la modernité française moderne et contemporaine, et de les contextualiser d'un point de vue culturel. Il permet d'acquérir des outils d'analyse et de réflexion, transposables à la pratique du FLE.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Ecrits et/ou oraux
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer ses connaissances de la culture et de l'art français modernes et contemporains.</li> <li>- Savoir recevoir et analyser des œuvres d'art.</li> <li>- Savoir les contextualiser dans la culture française.</li> <li>- Réfléchir à la mise en œuvre de ces méthodes dans le cadre de l'enseignement du FLE.</li> <li>- Savoir adopter un regard critique sur un manuel de FLE pour mieux l'utiliser.</li> </ul>
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers Culture, Patrimoine et Création**

<b>Intitulé du cours :</b> Pédagogie du cinéma <b>Département porteur :</b> Arts du spectacle
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers Culture, Patrimoine et Création
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Marion LABOUEBE
<b>Contact :</b> marion.labouebe@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S6
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b>  Il s'agira pour le public concerné de penser les modalités d'encadrement d'ateliers d'analyse filmique par la pratique de l'analyse de séquences et l'apprentissage du vocabulaire spécifique du cinéma.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Contrôle continu
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtriser le vocabulaire d'analyse de film</li><li>• Reconnaître les spécificités de l'écriture filmique</li><li>• Proposer des usages adaptés d'une œuvre ou d'un extrait</li></ul>

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire**

**Métiers de l'Enseignement et de la Formation  
Métiers des Humanités Numériques**

<b>Intitulé du cours</b> : Technologies e-learning Langues 2
<b>Département porteur</b> : I3L
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> : Métiers des Humanités numériques
<b>Nom de l'enseignant</b> : Responsable V. Guéraud (divers intervenants)
<b>Contact</b> : viviane.gueraud@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.que.l.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24 heures
<b>EC</b> : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ? Technologies e-learning Langues 1 au semestre 5 ou justifier de compétences équivalentes – contacter le responsable
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Technologies e-learning Langues 1 au semestre 5 ou justifier de compétences équivalentes – contacter le responsable
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Ce module renforce et complète les compétences didactiques, pédagogiques et technologiques précédemment acquises et donne lieu à la réalisation d'un projet TICE / e-learning complet : conception et scénarisation didactiques et pédagogiques, réalisation informatique multimédia.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation</b> : Ecrit et/ou oral + réalisation
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : - Savoir réutiliser, adapter, produire des contenus multimédias (images, sons, videos) adaptés à un usage Web ; - Savoir travailler en équipe et mener à bien un petit projet de dispositif numérique pour l'apprentissage, de la phase de conception jusqu'à sa réalisation ; - Avoir pris du recul sur les compétences, les outils et les métiers des TICE et du e-learning.
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place :</b> <b>dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours. <b>dans l'OFC HN ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il ouvre sur les métiers d'ingénieur – concepteur pédagogique, chef de projet e-learning, responsable de services TICE, chercheur en didactique des langues et TICE, etc. <input checked="" type="checkbox"/> Il facilite l'accès au master DILIPEM (Didactique des langues et ingénierie pédagogique numérique) de l'UGA formant à ces métiers



**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Devenir enseignant 3 et 4 - L3 (DENS)
<b>Département porteur</b> : SCL
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> : Langage et communication
<b>Nom de l'enseignant</b> : Laurence Buson
<b>Contact</b> : laurence.buson@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24 <b>Les étudiants qui s'inscrivent au S5 doivent suivre le S6 et inversement.</b>
<b>EC</b> : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>  Si oui, lequel ?
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Des exposés, des conférences et des ateliers permettent aux étudiant-e-s d'acquérir des connaissances sur le système éducatif et le terrain scolaire (primaire et secondaire), telles que : la gestion de la relation maître/élèves, l'autorité et la discipline en classe, le redoublement, l'évaluation, la motivation, les rythmes scolaires, la mixité socio-scolaire, la prise en compte de l'erreur dans l'apprentissage, la différenciation pédagogique, l'école et les familles, le climat scolaire, etc. La familiarisation avec ces thématiques est utile à la fois pour les concours de recrutement des enseignants et pour la pratique professionnelle. Cette double préoccupation est le fil rouge de ce cours tout au long de l'année. Le programme est constitué en cohérence avec Devenir Enseignant en L2 (mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la L2 pour suivre la L3).
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui :  - Durée minimum du stage : 15 h  - Type de structures de stage : Etablissements scolaires (primaire, secondaire)

**Modalités d'évaluation :**

***Epreuves de session 1 :***

S5 :

- Oral : exposé en petits groupes (50%),
- Devoir écrit sur table (50%).

S6 :

- Ecrit réflexif et oral en lien avec le stage

***Epreuves de session 2 :***

S5 : Oral portant sur les exposés, conférences et ateliers.

S6 : Ecrit réflexif sur le stage

**Objectifs /Compétences visées :**

***Compétences disciplinaires***

Connaitre les thématiques en lien avec les contextes scolaires et le métier d'enseignant indispensables aux concours et à la pratique professionnelle à venir.

***Compétences préprofessionnelles***

Travailler en équipe

Présenter une réflexion personnelle ou collective, oralement ou par écrit

Travailler l'écrit académique en vue du concours (via le rapport de stage notamment)

Animer des séquences pédagogiques en petit groupe ou en classe entière (en stage ou en cours lors de TD)

Se situer dans un environnement professionnel

***Compétences transférables***

Capacité à rechercher des infos pertinentes dans différents types de ressources

Compétences rédactionnelles

Attitude critique et réflexive

Faire une présentation orale interactive et dynamique

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours : Pathologies de la voix et de la parole</b>
<b>Département porteur :</b> Sciences du langage
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et Communication</b>
<b>Nom de l'enseignant :</b> Maeva GARNIER
<b>Contact :</b> maeva.garnier@gipsa-lab.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S6
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b>  Outils, méthodes et données de la recherche actuelle pour l'évaluation, la description et la rééducation des pathologies de la voix et de la parole, liées au développement (dyspraxies, dysphasies, bégaiement, etc.), dues à l'usage (ex : dysphonies des enseignants) ou à un syndrome acquis (ex : maladie de Parkinson, d'Alzheimer, AVC).
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> projet de recherche présenté sous forme de dossier + oral
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> Connaître les principales pathologies de la voix et de la parole, liées au développement de l'enfant, à la pratique intensive de la voix, ou à un syndrome acquis. Etre capable de comprendre l'utilisation des outils de la phonétique expérimentale pour des applications cliniques ou pédagogiques.
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Littératures comparées : dissertation
<b>Département porteur</b> : LLASIC
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b>
<b>Nom de l'enseignant</b> : Nina SOLEYMANI
<b>Contact</b> : nina.soleymani@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S6 :
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24
<b>EC</b> : Au semestre <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Non Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Le cours se propose de faire découvrir trois civilisations différentes à travers leurs œuvres épiques : la Géorgie avec le <i>Chevalier à la peau de tigre</i> de Roustavéli, Byzance avec l'histoire de Digénis Akritas, et enfin la France du Moyen-Âge avec le héros Guillaume d'Orange. La particularité de ces œuvres est de mettre en scène de très nombreuses femmes, alors que l'épopée est en général constituée par des récits de guerre. On s'interrogera sur les raisons de la présence de ces personnages féminins et sur leur rôle. <b>Lectures obligatoires</b> : ROUSTAVELI, <i>Le Chevalier à la peau de tigre</i> , Gallimard/Unesco, 1989 (5€60 ; exemplaires en commande à la BU) ; Digénis Akritas, trad. Corinne Jouanno, Brepols, 1998 (9€90 ; un exemplaire à la BU) ; <i>La Chanson de Guillaume</i> , trad. F. Suard, Le Livre de Poche, 2008 (7€60 ; deux exemplaires à la BU)
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation</b> : contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux + 1 examen écrit en 4h Un ou plusieurs contrôles de lecture, une dissertation à la maison, une dissertation en 4h.
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : Le cours combinera des mises au point historiques préalables à la compréhension des textes, des questions de lecture, des exercices et des discussions en classe ainsi que des préparations aux exercices de type concours : il a ainsi pour double objectif de faire travailler en profondeur un corpus de littérature comparée autour d'une thématique directrice, et d'apporter à l'étudiant/e une solide formation à la dissertation écrite et au commentaire oral.
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Maths pour le concours PE 4
<b>Département porteur :</b> LLASIC- Sciences du Langage - ESPE
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> PERNOT Julie
<b>Contact :</b> <a href="mailto:julie.pernot@ac-grenoble.fr">julie.pernot@ac-grenoble.fr</a> / <a href="mailto:julie.pernot@univ-grenoble-alpes.fr">julie.pernot@univ-grenoble-alpes.fr</a>
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S6
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui Si oui lequel ? Avoir suivi le cours « Maths pour le Concours PE 3 (S5)
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Equations Géométrie dans le plan (Théorème, réciproque et contraposée de Thalès) Fonctions (Notion de fonction ; fonctions linéaires, lien avec pourcentages, représentation graphique) Géométrie dans l'Espace (Patrons)
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> <b>Session 1 : Contrôles sur table</b> <b>Session 2 : Oral</b>
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> Remise à niveau en Mathématiques
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers du Langage et de la Communication**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Médiation &amp; accessibilité : pratiques et techniques 1 &amp; 2  <b>Département porteur :</b> SCL et FLE</p>
<p><b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers du langage et de la communication</p>
<p><b>Nom de l'enseignant :</b> Isabelle Estève  <b>Contact :</b> <a href="mailto:isabelle.esteve@univ-grenoble-alpes.fr">isabelle.esteve@univ-grenoble-alpes.fr</a></p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b></p>
<p><b>EC :</b> Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input checked="" type="checkbox"/>  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>          Le cours du S6 ne peut être suivi sans le S5 et inversement</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b>          Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux pratiques de médiation et aux techniques de l'accessibilité, appliquées plus particulièrement au contexte de surdité tout en envisageant d'autres contextes de public à besoins spécifiques.          Les interventions porteront à la fois sur la découverte des professions et des missions liées à la médiation ainsi que l'initiation aux pratiques et techniques concrètes visant l'accessibilité :          - Pluri-sémiotité des supports (écrits/oraux) et accès à l'information          - Dispositifs de l'accessibilité (aspects législatifs, pratiques, et dispositifs multimédias existants)          - Techniques de médiation écrite : spécificités et perspectives de l'écrit en contexte de surdité          - Les métiers de la médiation (métier d'interprète, codeur, intermédiaireur, formateur etc.)          - Médiation &amp; accès à la culture (poésie, musée, etc.)          - Médiation &amp; vulgarisation scientifique          Les interventions seront, en partie, assurées par des professionnels (interprète, codeur, médiateurs, poètes, comédiens, chercheurs).</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui :</p> <p>Durée <b>minimum</b> du stage : 70 h          - Type de structures de stage : établissements publics ou privés en lien avec la sphère professionnelle de la surdité et la question de l'accessibilité.</p>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>          - Session 1 : Contrôle continu          - Session 2 : Ecrit</p>
<p><b>Objectifs /Compétences visées :</b>          - Découverte des métiers de la médiation et initiation aux techniques de l'accessibilité          - Découverte des pratiques de médiation en contextes diversifiés          - Mise en pratique des techniques de l'accessibilité          - Prise de conscience des besoins de médiation spécifiques aux publics sourds          - Analyse réflexive sur les dispositifs actuels de l'accessibilité</p>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ?</b>          Ce cours est conçu comme une pré-professionalisation aux métiers de la médiation, le master « médiations culturelle &amp; langagière : en contexte de surdité ou en situation de conflits » assure ainsi une continuité à ce module.</p>

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Introduction à la didactique des langues (S5) Didactique des langues en contexte (S6)
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Diana-Lee SIMON <b>Contact :</b> diana-lee.simon@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S5 - S6
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h en S5 + 24h en S6
<b>EC :</b> A l'année <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non pour le S5 <input type="checkbox"/> Oui pour le S6 <input type="checkbox"/> S5 Avoir de la curiosité, s'intéresser à la diversité linguistique et culturelle et à la question de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères dans différents contextes. S6 : Il faut avoir suivi le module « Introduction à la didactique des langues » en S5, car la théorie abordée servira à l'analyse des données d'enquête.
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Cette formation s'adresse aux futurs enseignants de langues et plus largement à un public intéressé par la didactique d'une langue non-maternelle dans des contextes divers. Elle offre une sensibilisation aux problèmes que pose l'enseignement / apprentissage d'une langue; une analyse des composantes du champ didactique ; une familiarisation avec les différentes approches méthodologiques et un panorama des langues en Europe (S5). Une enquête de terrain, préparée par une initiation aux outils et démarches et effectuée en stage ou ponctuellement dans un contexte choisi, permet la mise en relation des apports théoriques et réflexifs avec des réalités du terrain (S6).
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Stage possible mais non obligatoire - Durée minimum du stage : 15 h - Type de structures de stage : Etablissements d'enseignement des langues publics et privés
<b>Modalités d'évaluation :</b> S 5-Session 1 : Oral + Devoir sur table ; S5-Session 2 : Devoir sur table S 6-Session 1 : Oral + Rapport ; S6-Session 2 : Rapport
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> Comprendre la complexité d'une situation d'enseignement-apprentissage des langues et explorer les différents paramètres qui interagissent.  -savoir appréhender et comprendre la complexité d'une situation d'enseignement/ apprentissage d'une langue étrangère dans différents contextes -savoir nommer les différentes composantes du champ didactique et percevoir leurs interactions -savoir prendre en compte l'impact des représentations sur l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère -savoir mener une enquête par questionnaire et entretien dans un contexte spécifique -savoir confronter la théorie avec des données d'enquête -savoir mettre à contribution l'ensemble des paramètres pour analyser une situation didactique
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation Il contribue à la réussite des concours.