

# Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers de l'enseignement et de  
la formation

Licence 2 (semestres 3 et 4)



---

## Présentation de l'offre de formation complémentaire

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes:

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

### Métiers de l'enseignement et de la formation

Les métiers de l'enseignement et de la formation représentent un débouché traditionnellement très prisé des étudiants inscrits dans les mentions du domaine "Arts, lettres, langues". Aussi, le parcours « Métiers de l'enseignement et de la formation » de l'OFC a été élaboré selon une double logique de **spécialisation** et de **transversalité**.

Les unités d'enseignements (UE) proposées sont de nature à préparer **les futurs professeurs de écoles**, tout autant que les étudiants qui feront le choix de devenir **professeurs du secondaire**, ou encore **spécialistes du e-learning ou du FLE**. De la même manière, les compétences préprofessionnelles visées par cet ensemble de cours relèvent à la fois de **compétences disciplinaires** proprement dites (les contenus de certaines UE ont été pensés dans le but de préparer au mieux les futurs candidats aux concours de l'enseignement, mais aussi de garantir leur maîtrise des sujets qu'ils seront à leur tour amenés à aborder en classe) et de **compétences transversales** communes et nécessaires à tous les futurs enseignants et formateurs (savoir encadrer un groupe classe, animer des séquences pédagogiques, produire des activités numériques, maîtriser les TICE...).

### Contact

Martine PONS : [martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr)

### Détails des cours

[llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc](http://llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc)

Comprendre les technologies du web 1

## Métiers de l'enseignement et de la formation

### Liste des cours de licence 2e année

#### Semestre 3

Théâtre jeunesse

Littérature antique

Le Moyen Âge : langue française, littérature et culture européennes

Langue française et francophonie

Maths pour le concours PE (1)

Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 1

Devenir enseignant 1

Publier / gérer des contenus avec des CMS

#### Semestre 4

Enseigner à des publics spécifiques

Le Moyen Âge : langue française, littérature et patrimoine

Devenir enseignant 2

Phonétique expérimentale de l'acquisition de langues secondes

Littératures comparées : commentaire et dissertation

Maths pour le concours PE(2)

Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 2

Gérer / manipuler des documents numériques

Antiquité et culture populaire (descriptif non disponible)

Approches créatives de la lecture littéraire (descriptif non disponible)

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers Culture, Patrimoine et Création**

<b>Intitulé du cours :</b> Théâtre jeunesse <b>Département porteur :</b> AS
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers Culture, Patrimoine et Création  <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Gabriele Sofia  <b>Contact :</b> gabriele.sofia@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input checked="" type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>  Si oui, lequel ?
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b>  Après un temps de présentation de l'histoire du théâtre jeunesse et des grandes collections actuelles, il s'agira de réfléchir sur ses éventuelles spécificités et d'étudier de plus près les grands auteurs et les grandes tendances de ce répertoire. On verra alors qu'il pose d'intéressantes questions éthiques et esthétiques au théâtre dans son ensemble.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :  - Durée minimum du stage : h  - Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation :</b> écrits et/ou oraux
<b>Objectifs /Compétences visées :</b>  - Analyser un texte de théâtre jeunesse en relation avec des supports divers (image, sons) - Travailler avec les auteurs de théâtre jeunesse - Adapter un corpus à une séquence pédagogique

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> La littérature antique et ses réécritures
<b>Département porteur :</b> Lettres
<b>Famille(s)de métiers:</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Métiers de la culture et du patrimoine
<b>Nom de l'enseignant :</b> Magdeleine Clo-Saunier
<b>Contact :</b> magdeleine.clo-saunier@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.sdansle.s.quel.s le cours a lieu :</b> S3
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours:</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Ce cours vise à présenter et maîtriser les outils permettant d'analyser trois grands genres de la littérature grecque et latine qui ont eu une influence particulièrement importante sur l'histoire de la littérature française : l'épopée, le théâtre et le roman. Pour chaque genre, un projet collectif sera élaboré par les étudiants appuyé sur une réécriture moderne de l'œuvre antique (un dossier de presse sur une exposition, une note d'intention de mise en scène, une réécriture par exemple), permettant d'approfondir les relations entre les textes antiques et ses réécritures modernes.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Travaux écrits et/ou oraux, sur table et/ou à la maison
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Découvrir des œuvres contemporaines inspirées d'œuvres antiques</li><li>• Comprendre les relations entre des textes de différentes époques</li><li>• Approfondir les connaissances de l'Antiquité d'après son niveau de connaissance initial</li><li>• Travailler en groupe</li><li>• Apprendre à travailler par projets</li></ul>
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire**  
**Métiers de l'enseignement et de la formation**  
**Métiers du patrimoine, de la culture et de la création**

<b>Intitulé du cours :</b> Le Moyen Âge : langue française, littérature et culture européennes. Violences du monde médiéval.
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation ; Métiers du patrimoine, de la culture et de la création
<b>Nom de l'enseignant :</b> Camille Brouzes
<b>Contact (adresse électronique de l'UGA) :</b> camille.brouzes@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S3
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h TD
<b>EC :</b> Au semestre <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> À travers l'étude de documents médiévaux et modernes, il s'agira d'interroger la construction de la légende noire du monde médiéval européen. Analyser les représentations de la guerre, des relations sociales ou des contestations de la norme dans un corpus de textes et de documents allant du XI <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle nous permettra de mieux comprendre les mentalités médiévales, et d'acquérir les catégories d'analyse nécessaires à l'interprétation d'une civilisation qui nous est au premier abord difficile d'accès. L'étude du thème de la violence passera notamment par quelques exercices de traduction des textes proposés, afin de mieux nous familiariser avec la langue médiévale. Nous nous concentrerons aussi sur des représentations modernes du Moyen Âge, par le biais de supports iconographiques, littéraires ou cinématographiques. Avec les étudiants/es qui se destinent à l'enseignement, nous nous intéresserons à la manière dont on peut transmettre en classe des textes médiévaux pouvant susciter des réactions idéologiques de défiance. Les étudiants/es qui s'orientent vers les métiers de la culture seront amenés à questionner les partis pris des mises en patrimoine du Moyen Âge, dans la vision orientée qu'elles donnent de la période.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> <b>Session 1 :</b> contrôle continu <b>Session 2 :</b> oral
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> *Mobiliser diverses approches analytiques (sémantique, historique) pour interpréter les textes médiévaux. * Identifier et questionner les processus de production et de diffusion des savoirs linguistiques et littéraires dans la perspective de leur enseignement. * Cerner la spécificité de la culture médiévale. * Comprendre les échos de la culture médiévale au sein de la société contemporaine dans une perspective de médiation culturelle.

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

Il contribue à la réussite des concours.

Permettant une première approche de la langue, de la littérature et de la culture médiévale, ce cours prétend offrir aux étudiants/es la possibilité d'aborder plus tard plus sereinement les épreuves de langues et de littérature médiévales du CAPES et de l'agrégation. D'une part, la fréquentation de la langue médiévale par les textes permet une accoutumance progressive qui ne peut avoir lieu que par le biais de la lecture. D'autre part, se placer d'emblée du point de vue d'une réception stéréotypée de la période médiévale oblige à déconstruire et à questionner la méfiance et les réticences suscitées par la littérature médiévale dans l'enseignement, aussi bien qu'à prévenir les anachronismes et jugements durement sanctionnés par les jurys de littérature et langue médiévales siégeant aux concours de l'enseignement.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Langue française et francophonie
<b>Département porteur</b> : Lettres
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers du langage et de la communication
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> : Patrimoine, culture et création– Langage et communication
<b>Nom de l'enseignant</b> : Roux Pascale
<b>Contact</b> : pascal.roux@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S3 :
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24
<b>EC</b> : Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Ce cours aborde, d'un point de vue linguistique (lexique, syntaxe, phonétique) les variations du français au contact d'autres langues : on pourra ainsi s'interroger sur la représentation du français dans les créoles, le québécois ou le cajun, mais également se pencher sur ses interactions avec l'anglais et l'arabe en métropole. Cette étude linguistique, fondée sur des corpus variés (littéraires, culturels, médiatiques ou sociaux) permettra également d'évoquer les postures qui se construisent à travers ces usages, et le rapport des locuteurs à l'identité et à l'altérité dans le champ socioculturel.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation</b> : CC, écrit et/ou oral
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : – <b>Disciplinaires</b> : * Se servir des outils d'analyse lexicale et syntaxique pour étudier des discours écrits et oraux. * Produire une réflexion synthétique et analytique, à l'oral et à l'écrit, sur les normes du français et ses usages. * Produire des écrits et des oraux synthétiques permettant de problématiser et rapprocher certains usages du français, synchroniquement, en relation avec des enjeux historiques, politiques, identitaires. – <b>Préprofessionnelles</b> : * Apprendre à interagir avec des usagers de la langue française situés dans les zones francophones. * Apprendre à relativiser la notion de norme linguistique, dans le cadre d'une communication interculturelle avec des locuteurs francophones. – <b>Transversales et linguistiques</b> : * Analyser et synthétiser certains traits de langue observés pour les réinvestir et apprendre à les reconnaître * Etre capable d'être récepteur d'un discours et d'une œuvre culturelle francophones.
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b>
Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Maths pour le concours PE- 1
<b>Département porteur :</b> LLASIC - Sciences du Langage
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b>
<b>Nom de l'enseignant :</b> Sophie Godano
<b>Contact :</b> sophie.godano@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S3
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24
<b>EC :</b> Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non Si oui lequel ?
<b>Poursuite :</b> Maths pour le concours PE 2 (S4)
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Nombres (système de numération base 10, base b, ensembles de nombres) Calculs (révisions des règles de calculs, problèmes) Arithmétique (multiples, diviseurs, critères de divisibilité, nombres premiers, décomposition en produit de facteurs premiers, PGCD, PPCM)
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Session 1 : contrôles sur table Session 2 : oral
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> Remise à niveau en mathématiques
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input checked="" type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 1 <b>Département porteur</b> : I3L
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation (MEF)
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b>
<b>Nom de l'enseignant</b> : Responsable V. Guéraud – divers intervenants
<b>Contact</b> : viviane.gueraud@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input checked="" type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24h
<b>EC</b> : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ? Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 2 au semestre 4
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Ce module introduit au domaine des TICE et du e-learning. Il aborde l'analyse didactique d'activités numériques pour l'apprentissage des langues et la conception pédagogique de tels modules. Il vise de façon parallèle et complémentaire à apporter les compétences informatiques nécessaires pour la production d'activités numériques (outils spécifiques), et leur intégration au sein de plateformes d'enseignement.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du Lstage : h - Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation</b> : Ecrit et/ou Oral (E/O)
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : - Savoir faire une analyse pédagogique pertinente d'activités /de séquences pour l'apprentissage des langues - Savoir réaliser une petite conception pédagogique et didactique en fonction des objectifs, du public - Savoir produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues avec des outils-auteurs faciles à prendre en main - Savoir produire des activités au standard SCORM - Savoir utiliser des plateformes de formation pour créer des parcours et intégrer des activités
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Devenir enseignant 1 et 2 - L2 <b>Département porteur</b> : Sciences du langage
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> : non
<b>Nom de l'enseignant</b> : Martine Pons-Desoutter <b>Contact</b> : <a href="mailto:Martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr">Martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr</a>
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S3 <b>et</b> S4
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24 h au S3. 16h au S4 soit 40 h
<b>EC</b> : A l'année <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Non Les étudiants peuvent suivre le cours en L2 sans le poursuivre en L3 et inversement.
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Des exposés, et ateliers permettent aux étudiant-e-s d'acquérir des connaissances sur différents sujets en lien avec le système éducatif et le milieu scolaire et périscolaire, tels que le soutien et l'accompagnement à la scolarité, l'apprentissage par le jeu, les différenciations sexuées, les inégalités sociales à l'école, l'accueil des élèves nouvellement arrivés en France, les méthodes pédagogiques. Ces thématiques sont abordées à travers des exposés mais aussi des documentaires et des films suivis de débats. Et des TD méthodologiques pour l'exposé, la rédaction d'une synthèse théorique et la préparation de la soutenance (en S4)
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui et il est obligatoire pour valider le S4 - Durée minimum du stage : 15 h - Type de structures de stage : structure associative pour faire de l'accompagnement à la scolarité / aide aux devoirs (associations, mairie, MJC, ...)
<b>Modalités d'évaluation</b> : <b>Epreuves de session 1</b> : S3 : <ul style="list-style-type: none"><li>• Oral : exposé en petit groupe sur une thématique proposée en lien avec les questions d'éducation (50%),</li><li>• Devoir écrit sur table (sujet de cours portant sur les contenus des exposés, des ateliers/débats) (50%).</li></ul> S4 : <ul style="list-style-type: none"><li>• Rédaction d'une synthèse théorique en lien avec le thème de son stage</li><li>• Soutenance de stage</li></ul> <b>Epreuves de session 2</b> : <b>S3</b> : Questions orales sur les exposés - <b>S4</b> : Soutenance de stage avec synthèse théorique intégrée.

**Objectifs /Compétences visées :**

**Compétences disciplinaires**

- Appréhender les contextes, les acteurs et les aspects psychopédagogiques liés à la scolarité et à l'accompagnement à la scolarité

**Compétences préprofessionnelles**

- Accompagner des élèves pour les soutenir dans leurs apprentissages
- Proposer un appui méthodologique dans le cadre de l'aide aux devoirs
- Travailler en équipe
- Se situer dans un environnement professionnel

**Compétences transférables**

- Capacité à rechercher des infos pertinentes
- Maîtrise de l'expression écrite et orale

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation permet aux étudiants de faire des choix raisonnés d'orientation, de s'interroger sur leurs motivations, de travailler leurs représentations, de les confronter à la réalité du terrain
  - approche transversale du métier d'enseignant, correspondant autant aux futurs enseignants du primaire que du secondaire ou du FLE
- Il prépare aux concours : culture générale sur le métier, l'institution et les concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Publier/gérer des contenus avec CMS
<b>Département porteur</b> :
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> :
<b>Nom de l'enseignant</b> :
<b>Contact</b> : Fabien.Ringeval
<b>Semestre.s dans les.quel.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input checked="" type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24h
<b>EC</b> : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : <b>Découverte d'un logiciel de transfert de fichiers</b> <b>Installation et configuration de CMS (ex. Wordpress)</b> <b>Conception d'un site web avec un CMS (avec notions d'ergonomie et d'accessibilité)</b> <b>Gestion de plusieurs utilisateurs</b> <b>Sécurisation du site, gestion de sauvegardes</b>
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC</b> ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation</b> : Con
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : Savoir installer/paramétrer/sécuriser un serveur WP dans un cas simple Installer des thèmes, widgets et extensions dans wordpress via l'interface ou directement par copie des fichiers téléchargés sur le serveur Organiser son site en pages / articles Apporter des modifications élémentaires au code en HTML/PHP/CSS
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF</b> ?
<input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de L'Enseignement et de la Formation &  
Métier du Langage et de la Communication**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Enseigner à des publics spécifiques  <b>Département porteur :</b> Sciences du langage et FLE</p>
<p><b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers langage et communication  Métiers de l'enseignement et de la formation</p>
<p><b>Noms des enseignants :</b> <b>Stéphanie Galligani &amp; Saskia Mugnier</b></p>
<p><b>Contact :</b> Saskia Mugnier @univ-grenoble-alpes.fr / stephanie.galligani@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu S4</b></p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h TD</p>
<p><b>EC :</b> Au semestre</p> <p><b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non  Si oui lequel ?</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b></p> <p>Cet enseignement vise à introduire différents publics d'apprenants à besoins spécifiques dans différents contextes scolaires, professionnels et sociaux.  Les publics concernés sont d'une part, les élèves allophones, sourds ou dys- avec une mise en regard des politiques d'inclusion éducative en France, et d'autre part, les adultes migrants et/ou professionnels dans un contexte d'intégration sociale et professionnelle.</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non</p>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>  Session 1 : Contrôle continu ; travail personnel  Session 2 : Ecrit</p>
<p><b>Objectifs /Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre en compte la diversité des publics</li> <li>- Cerner les principaux dispositifs institutionnels et des politiques éducatives et inclusives</li> <li>- Evaluer les besoins spécifiques</li> <li>- Adapter son enseignement à un public spécifique</li> <li>- Proposer des pistes de remédiation</li> </ul>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ?</b>  Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation et dans les métiers du langage et de la communication</p>

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire**

**Métiers Culture, Patrimoine et Création**

**Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours :</b> Le Moyen Âge : langue française, littérature et patrimoine <b>Département porteur :</b> Lettres
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers de la culture, du patrimoine et de la création <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant :</b> Fleur Vigneron <b>Contact :</b> fleur.vigneron@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S4
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h TD
<b>EC :</b> Au semestre <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non <input type="checkbox"/> Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Approche des monuments médiévaux par le biais des textes littéraires du Moyen Âge (XI <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles), traduits en français moderne. Le cours adoptera une double orientation : selon qu'un étudiant choisira les métiers de l'enseignement ou les métiers du patrimoine, le travail personnel sera orienté en conséquence. Les étudiants se destinant à l'enseignement pourront mettre l'accent sur l'ancienne langue française et la compréhension des textes, tandis que les étudiants intéressés par les métiers du patrimoine se consacreront plutôt à la connaissance et à la réflexion sur la mise en valeur des sites médiévaux, notamment par le biais de la littérature, ce à quoi les attachés territoriaux de conservation et les conservateurs du patrimoine ne pensent pas toujours. Les textes étudiés seront parfois des œuvres d'auteurs étrangers qui ont écrit ou ont été traduits en français, car la littérature médiévale est diffusée à l'échelle européenne. Sujet de l'année 2018-2019 : <u>Perceval dans la littérature et le patrimoine</u> . Œuvre au programme : Chrétien de Troyes, <i>Le Conte du graal ou le Roman de Perceval</i> , éd. Ch. Méla, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche (Lettres gothiques). Si des étudiants s'orientant vers le professorat des écoles participent à ce cours, on envisagera également l'adaptation de l'histoire de Perceval en album (5-8 ans) ou en premiers romans jeunesse (CM1/CM2), les extraits seront distribués en cours.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non <input type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation :</b> <b>Session 1 :</b> contrôle continu <b>Session 2 :</b> oral

**Objectifs /Compétences visées :**

- \* Mobiliser les outils grammaticaux et une culture littéraire pour analyser des textes médiévaux
- \* Connaître l'histoire de la langue française pour comprendre son évolution (PE et PLC)
- \* Identifier en quoi et comment la littérature médiévale peut être un apport pour la mise en valeur des monuments historiques.
- \* Comprendre la notion de patrimoine, ce qu'elle recouvre, quels en sont les enjeux et cerner précisément le vocabulaire : restauration, restitution, évocation, *etc.*
- \* Identifier et sélectionner des ressources spécialisées pour documenter un sujet avec un esprit critique (commencer à se repérer dans la bibliographie à propos d'un texte ou d'un site).
- \* Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation (initiation au travail d'enquête sur l'histoire d'un mot en lexicologie ou sur un monument).
- \* Justifier ses analyses en développant une argumentation : amorce d'une démarche réflexive sur l'apprentissage du français dans la perspective de son enseignement (PE et PLC) et sur la mise en valeur du patrimoine architectural.

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

Ces deux aspects sont pris en compte dans le cours, le premier par la question de l'enseignement du français (PE et PLC) et par le choix des textes de littérature jeunesse, le second, par l'étude de notions d'ancien français nécessaires pour répondre aux questions des concours de CAPES de lettres modernes, d'agrégation de lettres modernes, de grammaire et de lettres classiques, l'histoire du français étant également utiles pour s'approprier la langue et répondre au QCM de français du concours PE.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Devenir enseignant 1 et 2 - L2 <b>Département porteur</b> : Sciences du langage
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> : non
<b>Nom de l'enseignant</b> : Martine Pons-Desoutter <b>Contact</b> : <a href="mailto:Martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr">Martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr</a>
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S3 <b>et</b> S4
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24 h au S3. 16h au S4 soit 40 h
<b>EC</b> : A l'année <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Non Les étudiants peuvent suivre le cours en L2 sans le poursuivre en L3 et inversement.
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Des exposés, et ateliers permettent aux étudiant-e-s d'acquérir des connaissances sur différents sujets en lien avec le système éducatif et le milieu scolaire et périscolaire, tels que le soutien et l'accompagnement à la scolarité, l'apprentissage par le jeu, les différenciations sexuées, les inégalités sociales à l'école, l'accueil des élèves nouvellement arrivés en France, les méthodes pédagogiques. Ces thématiques sont abordées à travers des exposés mais aussi des documentaires et des films suivis de débats. Et des TD méthodologiques pour l'exposé, la rédaction d'une synthèse théorique et la préparation de la soutenance (en S4)
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui et il est obligatoire pour valider le S4 - Durée minimum du stage : 15 h - Type de structures de stage : structure associative pour faire de l'accompagnement à la scolarité / aide aux devoirs (associations, mairie, MJC, ...)
<b>Modalités d'évaluation</b> : <b>Epreuves de session 1</b> : S3 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral : exposé en petit groupe sur une thématique proposée en lien avec les questions d'éducation (50%),</li> <li>• Devoir écrit sur table (sujet de cours portant sur les contenus des exposés, des ateliers/débats) (50%).</li> </ul> S4 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction d'une synthèse théorique en lien avec le thème de son stage</li> <li>• Soutenance de stage</li> </ul> <b>Epreuves de session 2</b> : <b>S3</b> : Questions orales sur les exposés - <b>S4</b> : Soutenance de stage avec synthèse théorique intégrée.

**Objectifs /Compétences visées :**

**Compétences disciplinaires**

- Appréhender les contextes, les acteurs et les aspects psychopédagogiques liés à la scolarité et à l'accompagnement à la scolarité

**Compétences préprofessionnelles**

- Accompagner des élèves pour les soutenir dans leurs apprentissages
- Proposer un appui méthodologique dans le cadre de l'aide aux devoirs
- Travailler en équipe
- Se situer dans un environnement professionnel

**Compétences transférables**

- Capacité à rechercher des infos pertinentes
- Maîtrise de l'expression écrite et orale

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation permet aux étudiants de faire des choix raisonnés d'orientation, de s'interroger sur leurs motivations, de travailler leurs représentations, de les confronter à la réalité du terrain
  - approche transversale du métier d'enseignant, correspondant autant aux futurs enseignants du primaire que du secondaire ou du FLE
- Il prépare aux concours : culture générale sur le métier, l'institution et les concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire**

**Métiers du Langage et de la Communication**

**Métier de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours : Phonétique expérimentale de l'acquisition de langues secondes</b> <b>Département porteur : SCL&amp;FLE</b>
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers du langage et de la communication <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Métier de l'Enseignement et de la Formation
<b>Nom de l'enseignant : TRAN Thi Thuy Hien</b> <b>Contact :</b> thi-thuy-hien.tran@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S4 <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h
<b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Ce cours vise à faire découvrir dans un premier temps des études expérimentales qui tentent d'expliquer et comprendre les processus d'apprentissage des systèmes linguistiques, et dans un second temps à aborder des méthodes et des outils technologiques favorisant l'acquisition de la prononciation d'une langue seconde en ciblant les types de difficultés rencontrées par les apprenants.  Des notions de phonétique générale ciblées sur l'apprentissage des langues secondes seront présentées. La notion de crible phonologique sera décrite pour comprendre certains facteurs de la langue maternelle et des processus de traitement de la parole responsables de « l'accent » en langue seconde. Divers exemples d'inventaires phonologiques de L1 seront étudiés pour les conséquences différentes qu'ils engendrent dans l'apprentissage d'une même langue seconde.  Le cours présentera aussi des difficultés récurrentes dans l'acquisition de la prononciation d'une L2 pouvant aller jusqu'à la fossilisation même chez des apprenants avancés. Les causes de ces difficultés seront étudiées en lien étroit avec les mécanismes de perception-production de la parole. Dans ce cadre, des études récentes qui cherchent à impliquer des outils technologiques dans le but de contourner les effets du crible phonologique lors de l'apprentissage d'une L2 seront présentées.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Modalités d'évaluation :</b> contrôle continu (écrit), première session (rapport), deuxième session (rapport)
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> - Acquisition de notions de base en phonétique articulatoire et phonétique acoustique - Compréhension des théories de base, des méthodes et des techniques récentes appropriées à l'étude de l'acquisition de la prononciation en langues secondes
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Littératures comparées : commentaire et dissertation
<b>Département porteur</b> : LLASIC
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b>
<b>Nom de l'enseignant</b> : Nina SOLEYMANI
<b>Contact</b> : nina.soleymani@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S4
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24
<b>EC</b> : Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Le cours se propose de faire découvrir trois civilisations différentes à travers leurs œuvres épiques : la Géorgie avec le <i>Chevalier à la peau de tigre</i> de Roustaveli, Byzance avec l'histoire de Digénis Akritas, et enfin la France du Moyen-Âge avec le héros Guillaume d'Orange. La particularité de ces œuvres est de mettre en scène de très nombreuses femmes, alors que l'épopée est en général constituée par des récits de guerre. On s'interrogera sur les raisons de la présence de ces personnages féminins et sur leur rôle. <b>Lectures obligatoires</b> : ROUSTAVELI, <i>Le Chevalier à la peau de tigre</i> , Gallimard/Unesco, 1989 (5€60 ; exemplaires en commande à la BU) ; <i>Digénis Akritas</i> , trad. Corinne Jouanno, Brepols, 1998 (9€90 ; un exemplaire à la BU) ; <i>La Chanson de Guillaume</i> , trad. F. Suard, Le Livre de Poche, 2008 (7€60 ; deux exemplaires à la BU)
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation</b> : contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux + 1 examen écrit en 4h Un ou plusieurs contrôles de lecture, une dissertation à la maison, une dissertation en 4h ; des volontaires auront la possibilité de faire valoir comme note de contrôle continu un commentaire à l'oral.
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : Le cours combinera des mises au point historiques préalables à la compréhension des textes, des questions de lecture, des exercices et des discussions en classe ainsi que des préparations aux exercices de type concours : il a ainsi pour double objectif de faire travailler en profondeur un corpus de littérature comparée autour d'une thématique directrice, et d'apporter à l'étudiant/e une solide formation à la dissertation écrite et au commentaire oral.
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Maths pour le concours PE 2
<b>Département porteur</b> : LLASIC - Sciences du Langage
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Nom de l'enseignant</b> : <b>Virginie.zampa</b> <b>Contact</b> : virgnie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : <b>S4</b>
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24
<b>EC</b> : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui Si oui lequel ? Avoir suivi le cours Maths pour le concours PE 1 au S3
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Proportionnalité (situation de proportionnalité, tableau, échelles, pourcentages, problèmes) Géométrie dans le plan (définitions, notation, droites, figures usuelles, rappels de l'utilisation des outils, raisonnement, calculs de périmètres et d'aires, conversion)
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation</b> : Session 1 : contrôles sur table Session 2 : oral
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : Remise à niveau en mathématiques
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input checked="" type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 2
<b>Département porteur</b> : I3L
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation (MEF)
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b>
<b>Nom de l'enseignant</b> : Responsable V. Guéraud – divers intervenants
<b>Contact</b> : viviane.gueraud@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.que.l.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input checked="" type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24h
<b>EC</b> : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ? « Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 1 » au S3 ou justifier de compétences équivalentes – contacter le responsable
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui lequel ? Avoir suivi le module « Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 1 » au S3 ou justifier de compétences équivalentes – contacter le responsable
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Ce module complète les compétences du cours du semestre précédent en apportant des compétences multimédias (image, son, vidéo) utiles à la production d'activités numériques pour l'apprentissage des langues. Il conduit à la réalisation du projet dont la conception a été préalablement faite aux plans didactique et pédagogique.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :  - Durée minimum du Lstage : h  - Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation</b> : Ecrit et/ou Oral (E/O) + Réalisation
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : - Savoir réutiliser, adapter, produire des contenus multimédias (images, sons, vidéos) en vue de leur intégration dans des dispositifs pour l'apprentissage - Savoir choisir les formats de fichiers adaptés à un usage Web et savoir convertir des fichiers - Savoir mener à bien un petit projet de dispositif numérique pour l'apprentissage, de la phase de conception jusqu'à sa réalisation
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers des humanités numériques**

<b>Intitulé du cours</b> : Gérer/manipuler des documents numériques. <b>Département porteur</b> : i3l
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers des humanités numériques
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b>
<b>Nom de l'enseignant</b> :
<b>Contact</b> :
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre</b> :
<b>EC</b> : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/> <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Appréhender l'architecture et le contenu des documents numériques.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation</b> : Travaux pratiques en cours et en autonomie (travail personnel).
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : structurer un document xml avec leurs feuilles de styles (css, xslt), leurs schémas (dtd, xsd) les requêtes d'interrogation de données (xpath).