

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers de l'enseignement et de
la formation
Licence 1 (semestres 1 et 2)



Métiers de l'enseignement et de la formation

Liste des cours de licence 1^{re} année

Semestre 1

Atelier Théâtre et enseignement 1

Langage et cerveau

Remédiation en langue française

Comprendre les technologies du web 1

Initiation aux humanités numériques

Organiser des données avec tableur

Ecriture d'invention et projet créatif (*descriptif non disponible*)

Laïcité et diversité religieuse dans la France actuelle (*descriptif non disponible*)

Cultures francophones (*descriptif non disponible*)

Semestre 2

Littératures pour la jeunesse comparées

Antiquité au cinéma

Théâtre et enseignement

Antiquité au présent

Remédiation en langue française

Maîtriser le multimédia

Comprendre les technologies du web 2

Projet personnel professionnel (PPP)

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers Culture, Patrimoine et Création**

Intitulé du cours : Atelier Théâtre et enseignement 1
Département porteur : AS
Famille(s) de métiers : Métiers Culture, Patrimoine et Création
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation
Nom de l'enseignant : Gabriele Sofia
Contact : gabriele.sofia@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : X S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année X
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui X Non <input type="checkbox"/>
Si oui, lequel ? Théâtre et enseignement 2 (L1S2)
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non X Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours est à la fois un atelier de pratique théâtrale et un atelier de réflexion pédagogique et didactique. Il s'agit de découvrir une grande variété d'exercices théâtraux, avec des temps de retour sur les ressentis personnels. En émergeront des questionnements pédagogiques permettant d'aborder les bénéfices de la pratique théâtrale dans le rapport à soi et aux autres ainsi que dans le rapport au savoir et au contexte d'apprentissage, dans les disciplines littéraires comme dans les autres, en primaire et secondaire.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non X Si oui : <ul style="list-style-type: none">- Durée minimum du stage : h- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : <ul style="list-style-type: none">- Oraux et/ou écrits

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

Intitulé du cours : Langage et cerveau
Département porteur : Sciences du Langage
Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et Communication
Nom de l'enseignant : Coriandre VILAIN
Contact : coriandre.vilain@gipsa-lab.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque nous parlons, lorsque nous percevons de la parole, dans notre langue ou dans une autre langue, qu'elle soit vocale ou gestuelle ? lorsque nous cherchons un mot ? lorsque nous lisons ? lorsque nous apprenons une nouvelle langue ? lorsque le bébé apprend à parler ? lorsque nous devons nous adapter à une nouvelle situation de communication ? Ce cours permettra aux étudiants de découvrir les méthodes et données de la neurophysiologie du langage, et son application à l'étude des mécanismes d'apprentissage et des pathologies de la parole et du langage.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : examens sur table en milieu et fin de cours
Objectifs /Compétences visées : Ce cours fournira aux étudiants des notions de bases en neurophysiologie du langage, et leur permettra d'interpréter de façon critique les publications récentes appliquant la neurophysiologie dans les domaines de la didactique, de la pédagogie, de l'orthophonie, de l'étude de la communication parlée.
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<p>Intitulé du cours : Remédiation en langue française Département porteur : ScL & FLE</p>
<p>Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et communication</p>
<p>Nom des enseignants : Émilie Voisin, Marinette Matthey Contact : emilie.voisin @univ-grenoble-alpes.fr ou marinette.matthey@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p>Semestres dans lesquels le cours a lieu : S1 S2</p>
<p>Nb d'heures/semestre : 24hTD</p>
<p>EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non</p>
<p>Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui Si oui lequel ? Ce cours s'adresse aux étudiants de langue maternelle française. Pour les étudiants dont le français n'est pas la langue maternelle, consulter les offres du CUEF et de l'UFR LLASIC qui leur sont spécifiquement dédiées. Attention, ce cours n'est pas une préparation aux concours, notamment au concours d'orthophonie.</p>
<p>Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français</p>
<p>Descriptif du cours : Les exercices de lecture et d'écriture pratiqués dans toutes les filières universitaires nécessitent une connaissance fine de la langue française écrite et une mise en œuvre rigoureuse des normes académiques en vigueur. L'objectif du cours est de permettre à tous les étudiants de consolider leurs acquis, d'acquérir de nouvelles connaissances et de savoir les réinvestir dans les exercices académiques. Le programme du cours s'organise autour de plusieurs pôles : un pôle orthographique (règles d'accord, morphologie nominale et verbale), un pôle syntaxique (les catégories et les fonctions grammaticales, la phrase simple et la phrase complexe) et un pôle lexical (relations sémantiques dans le lexique, enrichissement du lexique etc.). Le cours met en œuvre des pédagogies innovantes (approche inductive, travail sur corpus, évaluation formative, travail en groupe) et numériques (utilisation des plateformes numériques de cours). L'étudiant est mis au cœur du processus d'apprentissage en devenant acteur de la construction de son savoir. Le cours du semestre 2 sera identique à celui du semestre 1, cette option ne peut être choisie qu'une seule fois.</p>
<p>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non</p>
<p>Modalités d'évaluation : contrôle continu (écrit ou oral)</p>
<p>Objectifs /Compétences visées :</p> <p>1) Disciplinaires</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifier les structures linguistiques pour mieux lire et interpréter les textes ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir aborder des textes littéraires et de communication <p>2) Préprofessionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Travailler en équipe autant qu'en autonomie ❖ Identifier ses difficultés, se remettre en question pour trouver par eux-mêmes des solutions de remédiation ❖ Commencer à identifier le processus de transmission du savoir linguistique <p>3) Transversales et linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifier et se servir des différents registres de langue, pour la production de l'écrit comme de l'oral ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir produire des écrits conformes aux normes académiques

Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?

- x Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- x Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Comprendre les technologies du web
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : <ul style="list-style-type: none">- Métiers de l'enseignement et de la formation- Métiers des bibliothèques et de l'édition- Métiers du langage et de la communication- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création
Nom de l'enseignant : Virginie Zampa
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Base des langages HTML et CSS afin de créer un site web
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Examen machine et rendu de projet
Objectifs /Compétences visées : Savoir créer un site web comportant images, sons et vidéos de manière propre et efficace.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Initiation aux humanités numériques
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant : Thomas Lebarbé
Contact : Thomas.Lebarbe@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours :
Le cours initiation aux humanités numériques (HN) offre un panorama de ces nouvelles pratiques et nouveaux métiers alliant numérique et sciences humaines. En s'appuyant sur des réalisations concrètes des humanités numériques, avec une certaine emphase sur les réalisations patrimoniales, nous abordons les problématiques de modélisation, de standardisation, de crowdsourcing, de sciences des données des SHS et de valorisation. La fin du semestre est consacrée à la réalisation d'un mini-projet HN afin de prendre en main ces problématiques.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu
Objectifs /Compétences visées :
- comprendre les fondements des humanités numériques - connaître les nouveaux métiers des humanités numériques - identifier les normes et standards de l'encodage des données et de l'interopérabilité - maîtriser les étapes de conception d'un projet en humanités numériques

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Organiser des données - tableur
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : <ul style="list-style-type: none">- Métiers de l'enseignement et de la formation- Métiers des bibliothèques et de l'édition- Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant :
Contact : Virginie.Zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24h
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Utilisation des fonctions de base et avancées d'un tableur (coordonnées absolues/relatives, conception d'un tableau de données en fonction de sa finalité et à partir de sources simples/multiples, utilisation des fonctions, graphique, consolidation, filtrage et tri des données, etc.) Utilisation d'un tableur pour créer des outils (convertisseur de devises, formulaire/questionnaire, etc.), comme base de données (base de données lexicales...) et pour du traitement statistique / textuel. Approche de l'algorithmique (raisonnement conditionnel, notion de fonctions, paramètres, etc.)
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Contrôle continu : examen et rendu de projet
Objectifs /Compétences visées : Manipuler les coordonnées de cellules Organiser des données en fonction d'objectifs, Mobiliser ses connaissances pour choisir les fonctions à utiliser dans une formule, Comprendre le fonctionnement des fonctions les plus courantes, comprendre le fonctionnement d'autres fonctions à partir de l'aide incluse dans le tableur

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Bibliothèques et de l'édition
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la
formation**

Intitulé du cours : Littératures pour la jeunesse comparées (site Grenoble, S2, 2018-19)
Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers des Bibliothèques et de l'édition S4
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) S2
Nom de l'enseignant : Mathilde Mougin
Contact (adresse électronique de l'UGA) : mathilde.mougin@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24H
EC : <input checked="" type="checkbox"/> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> -2 <input type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours :
Le voyage au pays des merveilles est l'un des thèmes récurrents de la littérature pour la jeunesse. La découverte et l'exploration de la <i>terra incognita</i> sont pour l'enfant un motif d'émerveillement et d'inquiétude. Piqué par la curiosité, ce dernier quitte son univers familier pour se lancer dans un long périple : aventurier en quête d'un trésor ou rêveur perdu sur les routes, il arpente le nouveau monde pour tenter d'en apprivoiser l'étrange. Le voyage dans les méandres du monde merveilleux prête aux rêveries poétiques mais constitue également une métaphore pour la découverte de soi. Au cours du semestre seront étudiés les romans <i>Coraline</i> (Neil Gaimann), <i>La Boussole d'or</i> (tome 1 de la trilogie <i>Les Royaumes du Nord</i> , Philip Pullman) et <i>Quelques Minutes après minuit</i> (Patrick Ness), ainsi que les albums <i>Max et les Maximonstres</i> de Maurice Sendak et <i>L'Arbre sans fin</i> de Claude Ponti.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation :
Contrôle continu, deux notes

Objectifs /Compétences visées :

Les étudiants réfléchiront aux spécificités de la littérature pour la jeunesse et s'initieront au travail comparatiste : ils analyseront notamment le lien entre texte et images et compareront certains extraits du texte original anglais avec sa traduction française. Ils confronteront également les différentes œuvres pour confronter les descriptions des mondes merveilleux et leurs structures. Le cours aura pour objectif d'apprendre à analyser conjointement texte et image, de réfléchir à l'articulation entre réel et imaginaire, et de mettre en relation plusieurs œuvres entre elles en les contextualisant et en interprétant leurs points communs et divergences.

Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEEF ?

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers Culture, Patrimoine et Création**

Intitulé du cours : Antiquité au cinéma
Département porteur : AS / L
Famille(s) de métiers : Métiers Culture, Patrimoine et Création
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant : Célia JERJINI
Contact : celia.jerjini@etu.univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S2
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le péplum et ses différentes déclinaisons imposent des représentations aussi spectaculaires que problématiques de l'Antiquité. D'autres films font appel aux cultures de l'Antiquité sans suivre la logique du genre ni même en passer par la reconstitution. Il s'agira ainsi de découvrir, à travers différents exemples, les divers modes d'intervention de l'Antiquité au cinéma.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Ecrits et/ou oraux.
Objectifs /Compétences visées : Maîtriser des notions d'esthétique du cinéma. Maîtriser des notions d'histoire du cinéma Maîtriser des éléments de cultures ou de mythologies antiques.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers Culture, Patrimoine et Création**

Intitulé du cours : Atelier Théâtre et enseignement 2
Département porteur : AS
Famille(s) de métiers : Métiers Culture, Patrimoine et Création
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation
Nom de l'enseignant :
Contact : emilie.viossat@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2: X S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année X
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui X Non <input type="checkbox"/>
Si oui, lequel ? Théâtre et enseignement 1 (L1S1)
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non X Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours est à la fois un atelier de pratique théâtrale et un atelier de réflexion pédagogique et didactique. Il s'agit de découvrir une grande variété d'exercices théâtraux, avec des temps de retour sur les ressentis personnels. En émergeront des questionnements pédagogiques permettant d'aborder les bénéfices de la pratique théâtrale dans le rapport à soi et aux autres ainsi que dans le rapport au savoir et au contexte d'apprentissage, dans les disciplines littéraires comme dans les autres, en primaire et secondaire.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non X Si oui :
- Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : - Oraux et/ou écrits

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

Intitulé du cours : Antiquité au présent Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers de l'Enseignement et de la Formation Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de la culture et du patrimoine
Nom de l'enseignant : Sophie Aubert-Baillot
Contact : sophie.aubert@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S2
Nb d'heures/semestre : 24h
EC : Au semestre
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le cours d'Antiquité au présent consiste à aborder les références à l'Antiquité dans la culture contemporaine. Le programme de cette année portera sur l'analyse de discours politiques contemporains (XX ^e et XXI ^e siècles), français pour l'essentiel mais aussi étrangers, à travers le prisme de la rhétorique antique, grecque et latine, qui informe encore la pratique de nos politiciens. Nous aborderons différents types de discours politiques (harangue, pamphlet, tract électoral, éloge funèbre d'un grand homme...), leur articulation en des parties distinctes dans leur ton et leur visée, leur recours à des arguments faisant appel à la raison ou aux émotions. Nous examinerons aussi l'usage que font les hommes politiques des registres et des figures stylistiques, mais aussi leur jeu oratoire, qui concerne les gestes des mains, les expressions du visage, le ton de la voix – autant de signes déjà codifiés dans l'Antiquité pour renforcer l'efficacité d'un discours. En somme, ce cours invite à poser un regard plus averti sur les discours politiques récents ou actuels afin de mieux en percevoir tous les enjeux et les significations.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : Étude de la postérité de la rhétorique antique à l'époque contemporaine Étude de discours politiques contemporains sous l'angle rhétorique
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?
<input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<p>Intitulé du cours : Remédiation en langue française Département porteur : ScL & FLE</p>
<p>Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et communication</p>
<p>Nom des enseignants : Émilie Voisin, Marinette Matthey Contact : emilie.voisin @univ-grenoble-alpes.fr ou marinette.matthey@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p>Semestres dans lesquels le cours a lieu : S1 S2</p>
<p>Nb d'heures/semestre : 24hTD</p>
<p>EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non</p>
<p>Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui Si oui lequel ? Ce cours s'adresse aux étudiants de langue maternelle française. Pour les étudiants dont le français n'est pas la langue maternelle, consulter les offres du CUEF et de l'UFR LLASIC qui leur sont spécifiquement dédiées. Attention, ce cours n'est pas une préparation aux concours, notamment au concours d'orthophonie.</p>
<p>Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français</p>
<p>Descriptif du cours : Les exercices de lecture et d'écriture pratiqués dans toutes les filières universitaires nécessitent une connaissance fine de la langue française écrite et une mise en œuvre rigoureuse des normes académiques en vigueur. L'objectif du cours est de permettre à tous les étudiants de consolider leurs acquis, d'acquérir de nouvelles connaissances et de savoir les réinvestir dans les exercices académiques. Le programme du cours s'organise autour de plusieurs pôles : un pôle orthographique (règles d'accord, morphologie nominale et verbale), un pôle syntaxique (les catégories et les fonctions grammaticales, la phrase simple et la phrase complexe) et un pôle lexical (relations sémantiques dans le lexique, enrichissement du lexique etc.). Le cours met en œuvre des pédagogies innovantes (approche inductive, travail sur corpus, évaluation formative, travail en groupe) et numériques (utilisation des plateformes numériques de cours). L'étudiant est mis au cœur du processus d'apprentissage en devenant acteur de la construction de son savoir. Le cours du semestre 2 sera identique à celui du semestre 1, cette option ne peut être choisie qu'une seule fois.</p>
<p>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non</p>
<p>Modalités d'évaluation : contrôle continu (écrit ou oral)</p>
<p>Objectifs /Compétences visées :</p> <p>1) Disciplinaires</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifier les structures linguistiques pour mieux lire et interpréter les textes ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir aborder des textes littéraires et de communication <p>2) Préprofessionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Travailler en équipe autant qu'en autonomie ❖ Identifier ses difficultés, se remettre en question pour trouver par eux-mêmes des solutions de remédiation ❖ Commencer à identifier le processus de transmission du savoir linguistique <p>3) Transversales et linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifier et se servir des différents registres de langue, pour la production de l'écrit comme de l'oral ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir produire des écrits conformes aux normes académiques

Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?

- x Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- x Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des humanités numériques**

Intitulé du cours : Maîtriser le multimédia (image, son et vidéo) Département porteur : I3L
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : <ul style="list-style-type: none">- Métier de la culture, du patrimoine et de la création- Métiers de l'enseignement et de la formation- Métiers des bibliothèques et de l'édition- Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : Fabien Ringeval, Rémi Carquin
Contact : fabien.ringeval@imag.fr , remi.carquin@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24h
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/> Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : Français
Descriptif du cours : Ce cours aborde les aspects théoriques et pratiques liés à la création de documents audiovisuels. Les fondamentaux théoriques concernent les principes de numérisation et de perception audio et visuelle. Les aspects pratiques sont axés sur la maîtrise de l'outil vidéo, et abordent le fonctionnement d'une caméra numérique, la prise de son, et les aspects plus artistiques : esthétique de l'image, cadrages et mouvements de la caméra, éclairage, écriture, montage.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : <ul style="list-style-type: none">- Durée minimum du stage : h- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Examen sur table pour les aspects théoriques, et réalisation d'un petit film en vidéo pour la partie pratique.

Objectifs /Compétences visées : Maîtriser les fondamentaux du numérique tels que l'encodage et la compression, mais aussi découvrir les enjeux de la réalisation audiovisuelle, faire la différence entre le sujet, l'intention, le point de vue, et le dispositif. Acquérir les compétences de base permettant d'éviter les écueils de la prise de vue.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Comprendre les techno du web 2
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des Humanités Numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant :
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24h/semestre
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui lequel ? Comprendre les technologies du web (semestre 1)
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Rappels HTML/CSS Avantages/Inconvénients et installation de Bootstrap Introduction aux médias queries Découvrir les composants de Framework Bootstrap Apprendre à les manipuler via des petites réalisations Réalisation d'un projet
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Réalisation d'un projet en s'appuyant sur les composants Bootstrap
Objectifs /Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">- Concevoir et développer des sites web avec Bootstrap.- Utilisation des outils (Framework) du monde professionnel.- Faire des sites plus professionnels en moins de temps- Réalisation des sites web multiplateformes (pc, tablette et mobile).

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Ensemble des Métiers**

Intitulé du cours : PPP
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Toutes les familles
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant :
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : équivalent 24h
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Concernant la partie "Projet Personnel et Professionnel", vous devrez choisir un métier (ou un domaine professionnel) que vous allez explorer en sous-groupe de 3-4 étudiants. Vous effectuerez dans un premier temps des recherches documentaires à l'aide d'outils spécialisés. Puis dans un second temps, vous prendrez contact avec des professionnels pour les interviewer sur leur métier. Vous devrez rendre compte de votre travail en réalisant une synthèse de vos démarches afin de confronter votre vision de départ à celle d'arrivée, et en présentant oralement les informations recueillies sur le métier à l'ensemble du groupe de TD. Pour vous aider dans ce travail (outils de travail collaboratif, utilisation efficace du traitement de texte, etc.), des cours d'informatique (entièrement à distance) compléteront ce cours. Vous aurez des choses à rendre tout au long des séances.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : 50% contenu PPP (dossier + présentation orale + participation « ouvrez l'œil » 50% informatique (même dossier et même présentation + utilisation d'outils en ligne)
Objectifs /Compétences visées : - Mettre l'étudiant dans une dynamique d'ouverture et d'exploration du monde professionnel. - Confronter son opinion grâce au travail de groupe, travailler sur ses représentations du métier ou du domaine qu'il explore. - Permettre à l'étudiant de se poser des questions sur ses projets, pour faire des choix éclairés - Savoir utiliser correctement et efficacement un certains nombres d'outils (recherche d'informations, logiciel en ligne de travail collaboratif, traitement de texte)