

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers du langage et de la
communication

Licence 3 (semestres 5 et 6)



Présentation de l'offre de formation complémentaire 2018-2019

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes:

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

Métiers du langage et de la communication

L'OFC Langage et communication offrent des enseignements professionnalisant autour de deux principaux domaines :

- **Information et communication** : permet une spécialisation progressive vers les domaines de l'information, de la communication et des médias. La formation propose des enseignements permettant de mieux comprendre les théories et les enjeux sociétaux de ces domaines ; de s'initier à l'utilisation de certains outils des TIC, essentiellement ceux qui sont liés au numérique. (*Animation des blogs*) ; ainsi que des cours de préparation aux concours d'entrée aux écoles de journalisme. Des enseignements portant sur l'analyse des médias dans plusieurs contextes géographiques sont également offerts (aires arabophone, germanique...).
- **Langage, langue(s) et parole** : comportent des enseignements permettant une spécialisation à la fois dans la compréhension du fonctionnement du langage dans des contextes variés (développement langagier typique et atypique, contexte de surdité, multimodalité, LSF) et dans l'utilisation même de la langue avec l'analyse de la prise de parole publique (théorie et pratique de la parole publique) ou encore l'analyse de la parole publique.

Les débouchés liés à cette famille de métiers sont d'ordres divers : ce sont notamment les métiers de l'enseignement et l'enseignement spécialisé, les professions concernant les pathologies et la rééducation du langage (orthophonie), les métiers en contexte de surdité, les métiers du multimédia (ex : webmestre), de l'édition, de l'information (ex : documentaliste), de la communication (ex : chargé de communication), ainsi que des médias (ex : journalisme).

Pour la **préparation aux concours des écoles de journalisme** :

Se référer au [Module "intégrer une école de journalisme"](#) qui concerne les **étudiant.e.s de L3** dont le projet professionnel est orienté vers le journalisme.

Contact

Saskia MUGNIER : saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr

Maria HOLUBOWICZ : maria.holubowicz@univ-grenoble-alpes.fr

Détails des cours

llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc

Listes, descriptifs et ouvertures des cours pouvant être soumis à modifications

Métiers du langage et de la communication

Liste des cours de licence 3e année

Semestre 5

Description et documentations des langues en danger

Prononciation et graphie françaises

LSF pour spécialiste - A2.3/B1.2

Devenir enseignant

Médiation & accessibilité : pratiques et techniques 1

Médias et enjeux internationaux

Semestre 6

Devenir enseignant

Pathologies de la voix et de la parole

LSF pour spécialiste - A2.3/B1.2

Médiation & accessibilité : pratiques et techniques 2

Culture et communication

Possibilité de suivre le module « intégrer une Ecole de journalisme »

Semestre 5

Actualité et culture générale

Initiation à l'écriture journalistique

Deconstructing news

Semestre 6

Actualité et société

Synthèse et lecture critique du texte de presse

The newsroom

- Consulter le détail des cours du [Module "intégrer une école de journalisme"](#)

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire**
Métiers du Langage et de la Communication
**Métiers de l'Enseignement et de la Formation, Métiers
de la création, du patrimoine et de la culture**

| |
|--|
| <p>Intitulé du cours : Description et documentations des langues en danger Département porteur : Sciences du langage et FLE</p> |
| <p>Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication Métier de l'enseignement et de la Formation, Métier de la création, du patrimoine et de la culture</p> |
| <p>Nom de l'enseignant : Emilie Voisin, Giovanni Depau Contact : Giovanni.depau@univ-grenoble-alpes.fr</p> |
| <p>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S5 :</p> |
| <p>Nb d'heures/semestre : 24h TD</p> |
| <p>EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non</p> |
| <p>Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non</p> |
| <p>Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français</p> |
| <p>Descriptif du cours : Actuellement dans le monde, des milliers de langues sont en danger de disparition, faute de transmission entre générations de locuteurs. La description et la documentation de ces langues permettent un premier pas vers la sauvegarde et la revitalisation de ce patrimoine linguistique irremplaçable, ainsi qu'un apport de connaissances énorme pour la compréhension de ce qu'est la diversité du langage humain. Une partie de ce cours portera sur la présentation de plusieurs de ces langues. L'objectif du cours est également de présenter différentes formes de système linguistique. La seconde moitié de ce cours sera plus particulièrement orienté sur la question des langues gestuelles ; langues pas ou peu reconnues selon les pays. Après avoir observé les différences fondamentales entre les langues gestuelles et les langues vocales, on s'attachera à décrire à la lumière des différentes théories les éléments suivants des langues gestuelles : formation du vocabulaire et structuration lexicale, procédés spatiaux et corporels syntaxiques, procédés narratifs, systèmes de notation.</p> |
| <p>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non</p> |
| <p>Modalités d'évaluation : Session 1 : Contrôle continu Session 2 : écrit</p> |
| <p>Objectifs /Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - appréhender la diversité linguistique - utiliser des outils d'analyse socio-politique et linguistique - comprendre les mécanismes linguistiques liées aux langues gestuelles |
| <p>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ? Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers</p> |

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

| |
|---|
| Intitulé du cours : Prononciation et graphie françaises Département porteur : Lettres |
| Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication Métiers de l'enseignement |
| Nom de l'enseignant : Corinne Denoyelle Contact : corinne.denoyelle@univ-grenoble-alpes.fr |
| Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S5 |
| Nb d'heures/semestre : 24 h TD |
| EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non |
| Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non |
| Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français |
| Descriptif du cours : Pourquoi autant de débats enflammés autour de la langue française ? Pourquoi la disparition des accents circonflexes est-elle vécue comme un drame national ? Le système graphique français est l'un des plus complexes des langues romanes et il s'explique par les circonstances culturelles et sociales qui ont joué sur son histoire. À partir du latin qui lui a donné naissance, nous expliquerons comment la prononciation de la langue française s'est modifiée et quels enjeux idéologiques ont présidé à l'instauration de son orthographe au point de peser aujourd'hui fortement sur toute idée de réforme. |
| Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non |
| Modalités d'évaluation : Contrôle continu : deux évaluations écrites ; QCM |
| Objectifs /Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">• Comprendre les difficultés orthographiques de la langue moderne ;• Cerner les enjeux idéologiques attachés à la graphie ;• S'initier à l'évolution phonétique des mots issus du latin (pour ceux qui veulent travailler dans l'optique des concours de l'enseignement) |
| Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours. |

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

| |
|--|
| Intitulé du cours : LSF pour spécialiste 5 et 6 - A2.3/B1.2 Département porteur : Sciences du langage et FLE |
| Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication |
| Nom de l'enseignant : Mugnier Saskia Contact : Saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr |
| Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S5 et S6 |
| Nb d'heures/semestre : 43hTD |
| EC : A l'année Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui Méditations et accessibilité : pratiques et techniques 1 |
| Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> niveau de LSF A.1.2 acquis - test de positionnement |
| Langue dans laquelle sera dispensé le cours : LSF |
| Descriptif du cours : L'objectif du cours de Langue des signes française est d'amener les étudiants au niveau B1.2 l'étudiant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (informations personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail). Il/elle peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il/elle peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels, évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. Il/elle peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. |
| Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non |
| Modalités d'évaluation : Session 1 : Contrôle continu Session 2 : oral |
| Objectifs /Compétences visées : Cf. descriptif cours |
| Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&C? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours. |

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

| |
|--|
| Intitulé du cours : Devenir enseignant 3 et 4 - L3 (DENS) Département porteur : SCL |
| Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation |
| Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et communication |
| Nom de l'enseignant : Laurence Buson |
| Contact : laurence.buson@univ-grenoble-alpes.fr |
| Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/> |
| Nb d'heures/semestre : 24 Les étudiants qui s'inscrivent au S5 doivent suivre le S6 et inversement. |
| EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input checked="" type="checkbox"/> Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, lequel ? |
| Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ? |
| Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français |
| Descriptif du cours : Des exposés, des conférences et des ateliers permettent aux étudiant-e-s d'acquérir des connaissances sur le système éducatif et le terrain scolaire (primaire et secondaire), telles que : la gestion de la relation maître/élèves, l'autorité et la discipline en classe, le redoublement, l'évaluation, la motivation, les rythmes scolaires, la mixité socio-scolaire, la prise en compte de l'erreur dans l'apprentissage, la différenciation pédagogique, l'école et les familles, le climat scolaire, etc. La familiarisation avec ces thématiques est utile à la fois pour les concours de recrutement des enseignants et pour la pratique professionnelle. Cette double préoccupation est le fil rouge de ce cours tout au long de l'année. Le programme est constitué en cohérence avec Devenir Enseignant en L2 (mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la L2 pour suivre la L3). |
| Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui : <ul style="list-style-type: none">- Durée minimum du stage : 15 h- Type de structures de stage : Etablissements scolaires (primaire, secondaire) |

Modalités d'évaluation :

Epreuves de session 1 :

S5 :

- Oral : exposé en petits groupes (50%),
- Devoir écrit sur table (50%).

S6 :

- Ecrit réflexif et oral en lien avec le stage

Epreuves de session 2 :

S5 : Oral portant sur les exposés, conférences et ateliers.

S6 : Ecrit réflexif sur le stage

Objectifs /Compétences visées :

Compétences disciplinaires

Connaitre les thématiques en lien avec les contextes scolaires et le métier d'enseignant indispensables aux concours et à la pratique professionnelle à venir.

Compétences préprofessionnelles

Travailler en équipe

Présenter une réflexion personnelle ou collective, oralement ou par écrit

Travailler l'écrit académique en vue du concours (via le rapport de stage notamment)

Animer des séquences pédagogiques en petit groupe ou en classe entière (en stage ou en cours lors de TD)

Se situer dans un environnement professionnel

Compétences transférables

Capacité à rechercher des infos pertinentes dans différents types de ressources

Compétences rédactionnelles

Attitude critique et réflexive

Faire une présentation orale interactive et dynamique

Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication
Métier de l'Enseignement et de la Formation**

| |
|---|
| Intitulé du cours : Médiation & accessibilité : pratiques et techniques 1 |
| Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication |
| Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement |
| Nom de l'enseignant : Isabelle Estève Contact : isabelle.esteve@univ-grenoble-alpes.fr |
| Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/> |
| Nb d'heures/semestre : 24h |
| EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Le cours se déroule sur les deux semestres. |
| Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non <input checked="" type="checkbox"/> |
| Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français |
| Descriptif du cours : Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux pratiques de médiation et de l'accessibilité, appliquées plus particulièrement au contexte de surdité tout en envisageant d'autres contextes de public à besoins spécifiques. Les interventions porteront à la fois sur la découverte des professions et des missions liées à la médiation ainsi que l'initiation aux pratiques et techniques concrètes visant l'accessibilité : - Dispositifs de l'accessibilité (aspects législatifs, pratiques, et dispositifs multimédias existants) - Contextes de la médiation professionnelle auprès de divers publics à besoins spécifiques (publics migrants, salariés en entreprise, étudiants en situation de handicap, équipes socio-éducative) - Métiers et pratiques professionnelles de la médiation - Analyse et élaboration de supports pédagogiques, informatifs, culturels, scientifiques « accessibles » /adaptés Les interventions seront, en partie, assurées par des professionnels (interprète, codeur, formateur-consultant gestion de conflits, formateur en français écrit, travailleur social, enseignant, chercheurs,..) dont les pratiques professionnelles sont liées à l'accessibilité, à la médiation. Les étudiants auront à mener une synthèse réflexive sur une problématique de médiation (contexte scolaire, culturel, administratif, social, etc..) et à élaborer un support accessible à un public à besoin spécifique. Un stage en milieu professionnel est possible, en lien avec les thématiques du cours. |
| Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input checked="" type="checkbox"/> |
| Modalités d'évaluation : - Session 1 : Contrôle continu - Session 2 :  crit |
| Objectifs /Compétences visées : - Découverte des métiers de la médiation et initiation aux problématiques et aux pratiques professionnelles de l'accessibilité - Découverte des pratiques de médiation en contextes diversifiés - Mise en pratique des techniques de l'accessibilité dans l'élaboration de support - Prise de conscience des besoins de médiation de publics à besoins spécifiques - Analyse réflexive sur les dispositifs actuels de l'accessibilité, les pratiques et l'élaboration de supports adaptés |
| Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? Ce cours est conçu comme une pré-professionalisation aux métiers de la médiation, le master « médiations culturelle & langagiere : en contexte de surdité ou en situation de conflits » assure ainsi une continuité à ce module. |

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

| |
|---|
| Intitulé du cours : Médias et enjeux internationaux |
| Département porteur : Sciences de l'information et de la communication |
| Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication |
| Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Non |
| Nom de l'enseignant : Maria Holubowicz |
| Contact : maria.holubowicz@univ-grenoble-alpes.fr |
| Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/> |
| Nb d'heures/semestre : 24h |
| EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/> |
| Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> |
| Si oui, lequel ? |
| Prérequis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> |
| Si oui lequel ? |
| Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français |
| Descriptif du cours : Ce cours a pour objectif de présenter les principaux acteurs, enjeux et problématiques des médias dans leur dimension internationale. |
| Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : |
| - Durée minimum du stage : h |
| - Type de structures de stage : |
| Modalités d'évaluation : Contrôle continu |
| Objectifs /Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">• Comprendre différents enjeux des médias dans la perspective internationale (enjeux historiques, culturels, sociaux, économiques, politiques).• Acquérir principaux outils théoriques (concepts, approches) permettant d'analyser l'internationalisation des médias.• Prendre connaissance de la diversité des acteurs et des secteurs impliqués dans cette internationalisation et comprendre la spécificité de leurs relations mutuelles.• Et, ce faisant, prendre conscience du développement croissant des relations et des dépendances réciproques au niveau mondial qui touchent pratiquement tous les domaines aujourd'hui. |
| Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours. |

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

| |
|--|
| Intitulé du cours : Devenir enseignant 3 et 4 - L3 (DENS) Département porteur : SCL |
| Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation |
| Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et communication |
| Nom de l'enseignant : Laurence Buson |
| Contact : laurence.buson@univ-grenoble-alpes.fr |
| Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/> |
| Nb d'heures/semestre : 24 Les étudiants qui s'inscrivent au S5 doivent suivre le S6 et inversement. |
| EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input checked="" type="checkbox"/> Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, lequel ? |
| Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ? |
| Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français |
| Descriptif du cours : Des exposés, des conférences et des ateliers permettent aux étudiant-e-s d'acquérir des connaissances sur le système éducatif et le terrain scolaire (primaire et secondaire), telles que : la gestion de la relation maître/élèves, l'autorité et la discipline en classe, le redoublement, l'évaluation, la motivation, les rythmes scolaires, la mixité socio-scolaire, la prise en compte de l'erreur dans l'apprentissage, la différenciation pédagogique, l'école et les familles, le climat scolaire, etc. La familiarisation avec ces thématiques est utile à la fois pour les concours de recrutement des enseignants et pour la pratique professionnelle. Cette double préoccupation est le fil rouge de ce cours tout au long de l'année. Le programme est constitué en cohérence avec Devenir Enseignant en L2 (mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la L2 pour suivre la L3). |
| Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : 15 h - Type de structures de stage : Etablissements scolaires (primaire, secondaire) |

Modalités d'évaluation :

Epreuves de session 1 :

S5 :

- Oral : exposé en petits groupes (50%),
- Devoir écrit sur table (50%).

S6 :

- Ecrit réflexif et oral en lien avec le stage

Epreuves de session 2 :

S5 : Oral portant sur les exposés, conférences et ateliers.

S6 : Ecrit réflexif sur le stage

Objectifs / Compétences visées :

Compétences disciplinaires

Connaitre les thématiques en lien avec les contextes scolaires et le métier d'enseignant indispensables aux concours et à la pratique professionnelle à venir.

Compétences préprofessionnelles

Travailler en équipe

Présenter une réflexion personnelle ou collective, oralement ou par écrit

Travailler l'écrit académique en vue du concours (via le rapport de stage notamment)

Animer des séquences pédagogiques en petit groupe ou en classe entière (en stage ou en cours lors de TD)

Se situer dans un environnement professionnel

Compétences transférables

Capacité à rechercher des infos pertinentes dans différents types de ressources

Compétences rédactionnelles

Attitude critique et réflexive

Faire une présentation orale interactive et dynamique

Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

| |
|---|
| Intitulé du cours : Pathologies de la voix et de la parole |
| Département porteur : Sciences du langage |
| Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation |
| Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et Communication |
| Nom de l'enseignant : Maeva GARNIER |
| Contact : maeva.garnier@gipsa-lab.fr |
| Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S6 |
| Nb d'heures/semestre : 24 |
| EC : Au semestre |
| Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non |
| Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non |
| Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français |
| Descriptif du cours : Outils, méthodes et données de la recherche actuelle pour l'évaluation, la description et la rééducation des pathologies de la voix et de la parole, liées au développement (dyspraxies, dysphasies, bégaiement, etc.), dues à l'usage (ex : dysphonies des enseignants) ou à un syndrome acquis (ex : maladie de Parkinson, d'Alzheimer, AVC). |
| Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non |
| Modalités d'évaluation : projet de recherche présenté sous forme de dossier + oral |
| Objectifs /Compétences visées : Connaître les principales pathologies de la voix et de la parole, liées au développement de l'enfant, à la pratique intensive de la voix, ou à un syndrome acquis. Etre capable de comprendre l'utilisation des outils de la phonétique expérimentale pour des applications cliniques ou pédagogiques. |
| Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation |

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

| |
|---|
| <p>Intitulé du cours : LSF pour spécialiste 5 et 6 - A2.3/B1.2 Département porteur : Sciences du langage et FLE</p> |
| <p>Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication</p> |
| <p>Nom de l'enseignant : Mugnier Saskia Contact : Saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr</p> |
| <p>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S5 et S6</p> |
| <p>Nb d'heures/semestre : 43hTD</p> |
| <p>EC : A l'année</p> <p>Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/></p> <p>Médiations et accessibilité : pratiques et techniques 2</p> |
| <p>Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/></p> <p>niveau de LSF A.1.2 acquis – test de positionnement</p> |
| <p>Langue dans laquelle sera dispensé le cours : LSF</p> |
| <p>Descriptif du cours : L'objectif du cours de Langue des signes française est d'amener les étudiants au niveau B1.2 l'étudiant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (informations personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail). Il/elle peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il/elle peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels, évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. Il/elle peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.</p> |
| <p>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non</p> |
| <p>Modalités d'évaluation : Session 1 : Contrôle continu Session 2 : oral</p> |
| <p>Objectifs /Compétences visées : Cf. descriptif cours</p> |
| <p>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&C? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.</p> |

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication
Métier de l'Enseignement et de la Formation**

| |
|---|
| Intitulé du cours : Médiation & accessibilité : pratiques et techniques 2 |
| Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement |
| Nom de l'enseignant : Isabelle Estève Contact : isabelle.esteve@univ-grenoble-alpes.fr |
| Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/> |
| Nb d'heures/semestre : 24h |
| EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input checked="" type="checkbox"/> Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Le cours du S2 ne peut être suivi sans le S1 et inversement |
| Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ? avoir suivi le S1 |
| Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français |
| Descriptif du cours : Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux pratiques de médiation et de l'accessibilité, appliquées plus particulièrement au contexte de surdité tout en envisageant d'autres contextes de public à besoins spécifiques. Les interventions porteront à la fois sur la découverte des professions et des missions liées à la médiation ainsi que l'initiation aux pratiques et techniques concrètes visant l'accessibilité : - Dispositifs de l'accessibilité (aspects législatifs, pratiques, et dispositifs multimédias existants) - Contextes de la médiation professionnelle auprès de divers publics à besoins spécifiques (publics migrants, salariés en entreprise, étudiants en situation de handicap, équipes socio-éducative) - Métiers et pratiques professionnelles de la médiation - Analyse et élaboration de supports pédagogiques, informatifs, culturels, scientifiques « accessibles » /adaptés Les interventions seront, en partie, assurées par des professionnels (interprète, codeur, formateur-consultant gestion de conflits, formateur en français écrit, travailleur social, enseignant, chercheurs,..) dont les pratiques professionnelles sont liées à l'accessibilité, à la médiation. Les étudiants auront à mener une synthèse réflexive sur une problématique de médiation (contexte scolaire, culturel, administratif, social, etc...) et à élaborer un support accessible à un public à besoin spécifique. Un stage en milieu professionnel est possible, en lien avec les thématiques du cours. |
| Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input checked="" type="checkbox"/> |
| Modalités d'évaluation : - Session 1 : Contrôle continu - Session 2 : Ecrit |
| Objectifs /Compétences visées : - Découverte des métiers de la médiation et initiation aux problématiques et aux pratiques professionnelles de l'accessibilité - Découverte des pratiques de médiation en contextes diversifiés - Mise en pratique des techniques de l'accessibilité dans l'élaboration de support - Prise de conscience des besoins de médiation de publics à besoins spécifiques - Analyse réflexive sur les dispositifs actuels de l'accessibilité, les pratiques et l'élaboration de supports adaptés |
| Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? Ce cours est conçu comme une pré-professionalisation aux métiers de la médiation, le master « médiations culturelle & langagière : en contexte de surdité ou en situation de conflits » assure ainsi une continuité à ce module. |

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

| |
|---|
| Intitulé du cours : Culture et communication |
| Département porteur : Sciences de l'information et de la communication |
| Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication |
| Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Non |
| Nom de l'enseignant : à définir |
| Contact : |
| Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/> |
| Nb d'heures/semestre : |
| EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/> |
| Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> |
| Si oui, lequel ? |
| Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> |
| Si oui lequel ? |
| Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français |
| Descriptif du cours : Ce cours porte sur les convergences entre culture et communication. Il permet aux étudiants d'appréhender la manière dont le domaine de la culture est structuré par des activités de communication nécessaire au déploiement des phénomènes culturels. Ainsi, la « culture » sera présentée dans ce cours autour de domaines spécifiques (cinéma, littérature, art) dans la perspective des sciences de la communication c'est-à-dire au travers des processus de communication, des contextes socio-culturels, des formes et des dispositifs qui rendent possibles sa circulation sociale. |
| Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : |
| - Durée minimum du stage : h |
| - Type de structures de stage : |
| Modalités d'évaluation : Contrôle continu |
| Objectifs /Compétences visées : |
| <ul style="list-style-type: none">• Savoir identifier les acteurs de la culture.• Savoir analyser les stratégies de communication des acteurs de la culture.• Comprendre les enjeux de l'innovation des supports de communication dans le domaine de la culture, notamment en matière du numérique (ex. création d'une plateforme en ligne autour d'un événement culturel) ; |
| Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? |
| <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de la communication |
| <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours. |