

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers des humanités numériques
Licence 3 (semestres 5 et 6)



Métiers des Humanités numériques

Descriptif des cours – Licence 3 (semestres 5 et 6)

Sommaire

Présentation de l’OFC.....	2
Métiers des Humanités numériques.....	2
Contact	2
Semestre 5.....	3
Technologies du e-learning pour les langues – 1	3
Initiation à la programmation – 1.....	3
Initiation au traitement automatique des langues écrites et parlées (TALEP1)	3
La création numérique (littéraire et artistique)	3
Semestre 6.....	3
Technologies du e-learning pour les langues – 2	3
Initiation à la programmation – 2.....	3
Initiation au traitement automatique des langues écrites et parlées (TALEP2)	3
Atelier de création numérique (littéraire et artistique)	3

Présentation de l'OFC

Le choix de la famille de métier est valable pour les 2 semestres d'une année universitaire. Au sein d'une famille de métiers, l'étudiant devra opter pour **3 enseignements** dans la liste proposée, de 24h/semestre chacun.

Le changement de famille de métier ne sera possible qu'en licence 2e année. Le choix fait en licence 2e année sera reconduit en licence 3e année.

Métiers des Humanités numériques

Ce module vise à développer des compétences transversales autour du numérique et à ouvrir les étudiants vers des métiers requérant une forte pluridisciplinarité où les **technologies du numérique sont étroitement intégrées aux compétences en langues, langage, lettres, arts et communication.**

Ces enseignements offrent donc tous les débouchés professionnels requérant une véritable **bi-compétence en informatique et dans le domaine des Humanités** (au sens large) : ingénieur linguiste dans le domaine de l'édition (lexicographie), domaine de la Veille ou de la Fouille de texte (Text mining), responsable R&D dans une société de service en TAL, chef de projets multimédia pour le e-learning, Ingénieur pédagogique, enseignant utilisant les TICE...etc.

Contact

Véronique AUBERGÉ
veronique.auberge@univ-grenoble-alpes.fr
04 76 82 77 61

Université Grenoble Alpes / UFR LLASIC
Bâtiment Stendhal, bureau I103
1180 avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères

Semestre 5

Technologies du e-learning pour les langues – 1

Découvertes de différentes technologies permettant d'adapter des enseignements de langues grâce aux technologies numériques.

Initiation à la programmation – 1

Découverte de la programmation informatique.

Initiation au traitement automatique des langues écrites et parlées (TALEP1)

Découverte du traitement automatique des langues.

La création numérique (littéraire et artistique)

Cours mutualisé avec l'OFC des Métiers du patrimoine, de la culture et de la création.

La littérature et les arts numériques font désormais partie des connaissances attendues dans les métiers de la création et de la culture. Qu'est-ce que l'ordinateur a changé dans les pratiques de création, dans les catégories artistiques, dans la réception des œuvres ?

Semestre 6

Technologies du e-learning pour les langues – 2

Découvertes de différentes technologies permettant d'adapter des enseignements de langues grâce aux technologies numériques.

Initiation à la programmation – 2

Découverte de la programmation informatique.

Initiation au traitement automatique des langues écrites et parlées (TALEP2)

Découverte du traitement automatique des langues.

Atelier de création numérique (littéraire et artistique)

Cours mutualisé avec l'OFC des Métiers du patrimoine, de la culture et de la création.

Initiation à la création littéraire et artistique avec les outils numériques.