Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers des humanités numériques
Licence 3 (semestres 5 et 6)



UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

UFR LLASIC

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Présentation de l'offre de formation complémentaire

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes :

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

Métiers des Humanités numériques

Ce module vise à développer des compétences transversales autour du numérique et à ouvrir les étudiants vers des métiers requérant une forte pluridisciplinarité où les **technologies du numérique sont étroitement intégrées aux compétences en langues, langage, lettres, arts et communication**.

Ces enseignements offrent donc tous les débouchés professionnels requérant une véritable **bi-compétence en informatique et dans le domaine des Humanités** (au sens large) : ingénieur linguiste dans le domaine de l'édition (lexicographie), domaine de la Veille ou de la Fouille de texte (Text mining), responsable R&D dans une société de service en TAL, chef de projets multimédia pour le e-learning, Ingénieur pédagogique, enseignant utilisant les TICE…etc.

Contact

Virginie Zampa : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr

Détails des cours

llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc

Début des cours

18 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LLASIC
25 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LE

UFR LLASIC

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Forum de l'Offre de formation complémentaire (OFC)

Licence 2 et 3

Mercredi 6 septembre 2017

	8h30 - 9h30	9h30 - 10h30	10h30 - 11h30	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30
Métiers du patrimoine, de la culture et de la création Guillaume BOURGOIS amphi 7		L2-L3			
Métier du langage et de la communication Saskia MUGNIER-Maria HOLLUBOWICZ amphi 8	L2-L3				
Métier des bibliothèques et de l'édition Corinne DENOYELLE salle F108				L2-L3	
Métiers de l'enseignement et de la formation Martine PONS amphi 9					L2-3
Métiers des humanités numériques Virginie ZAMPA salle F109			L2-L3		

Liste des cours de licence 3e année - Métiers des humanités numériques

Semestre 5

Création numérique littéraire et artistique

Initiation à la programmation

Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 1

Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP)

Semestre 6

Atelier création numérique

Initiation à la programmation

Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 1

Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP)

Listes et descriptifs soumis à modifications

Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire

Métiers des humanités numériques

Intitulé du cours : Création numérique littéraire et artistique (S5) – Atelier création numérique (S6)
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage

Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques

Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : métier de la culture

Nom de l'enseignant : Thomas Lebarbé – et d'autres enseignants

Contact : Thomas.Lebarbe@univ-grenoble-alpes.fr

Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐ S2 : ☐ S3 : ☐ S4 ☐ S5 : X S6 : X

Nb d'heures/semestre : 24

EC : Au semestre □ A l'année x

Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui □ Non x

Si oui, lequel ?

Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui □ Non x
Si oui lequel ?
Pour le cours du S6 il faut avoir suivi le S5

Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français

Descriptif du cours :

Le premier semestre est assuré par un binôme d'enseignants (littéraire et informatique) pour apporter aux étudiants les outils et méthodes d'analyse critique des créations numériques littéraires et artistiques. Le second semestre est assuré par un enseignant en informatique et un créateur/auteur afin de concevoir une œuvre numérique collective.

Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui □ Non x Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

Modalités d'évaluation :
contrôle continu

Objectifs /Compétences visées :
- connaître les courants actuels de la création numérique
- comprendre les mécanismes artistiques et numériques de la création
- savoir analyser une œuvre d'un point de vue artistique
- savoir analyser une œuvre d'un point de vue numérique
- savoir produire collectivement une œuvre numérique

Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire

Métiers des Humanités numériques

Intitulé du cours : Initiation à la programmation
Département porteur : I3L

Famille(s) de métiers : Métiers des Humanités numériques

Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :

Nom de l'enseignant : Agnès Souque

Contact : agnes.souque@univ-grenoble-alpes.fr

Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐ **S2 :** ☐ **S3 :** ☐ **S4** ☐ **S5 :** ☑ **S6 :** ☑

Nb d'heures/semestre : 24

EC : Au semestre ☐ A l'année ☐

Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☐ Non ☐

Si oui, lequel ?

Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☑ Non ☐
Si oui lequel ?
Pour S5 : Bases du HTML
Pour S6 : avoir suivi Initiation à la programmation au S5

Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français

Descriptif du cours :
Au travers du langage de programmation PHP, l'objectif de ce cours est d'apprendre à créer des pages web dynamiques et sécurisées permettant notamment : la génération de HTML, le traitement de formulaires, la lecture/écriture de fichiers, le contrôle d'accès ou encore l'interfaçage avec les systèmes de gestion de bases de données (MySQL).
Le cours mettra également l'accent sur les notions d'algorithmique et de logique.

Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non ☑ Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

Modalités d'évaluation : contrôle continu + projet (session 1)
session 2 oral

Objectifs /Compétences visées :

Compréhension et élaboration d'algorithmes. Réalisation de programmes en PHP pour dynamiser des pages web. Manipulation de bases de données relationnelles avec le langage SQL.

Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire

Métiers des Humanités Numériques

Intitulé du cours : Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 1
Département porteur : I3L

Famille(s) de métiers : Métiers des Humanités Numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation (MEF)°

Nom de l'enseignant : Responsable V. Guéraud – divers intervenants

Contact : viviane.gueraud@univ-grenoble-alpes.fr

Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 :☐ S2 :☐ S3 : ☐ S4 ☐ S5 : ☑HN S6 : ☐

Nb d'heures/semestre : 24h

EC : Au semestre ☑ A l'année ☐

Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☑ Non ☐

Si oui, lequel ? Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 2 au S6

Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☐ Non ☑
Si oui lequel ?

Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français

Descriptif du cours :
Ce module introduit au domaine des TICE et du e-learning. Il aborde l'analyse didactique d'activités numériques pour l'apprentissage des langues et la conception pédagogique de tels modules. Il vise de façon parallèle et complémentaire à apporter les compétences informatiques nécessaires pour la production d'activités numériques (outils spécifiques), et leur intégration au sein de plateformes d'enseignement.

Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non ☑ Si oui :

- Durée minimum du Lstage : h
- Type de structures de stage :

Modalités d'évaluation : Ecrit et/ou Oral (E/O)

Objectifs /Compétences visées :
- Savoir faire une analyse pédagogique pertinente d'activités /de séquences pour l'apprentissage des langues
- Savoir réaliser une petite conception pédagogique et didactique en fonction des objectifs, du public
- Savoir produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues avec des outils-auteurs faciles à prendre en main
- Savoir produire des activités au standard SCORM
- Savoir utiliser des plateformes de formation pour créer des parcours et intégrer des activités

Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire

Métiers des humanités nunériques

Intitulé du cours : Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP)
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage

Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques

Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :

Nom de l'enseignant :

Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr

Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐ S2 : ☐ S3 : ☐ S4 ☐ S5 : X S6 : ☐

Nb d'heures/semestre : 24

EC : Au semestre x A l'année □

Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui □ Non x

Si oui, lequel ?

Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui □ Non x
Si oui lequel ?

Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français

Descriptif du cours :

Le cours initiation au traitement automatique des langues offre un panorama large de ce domain alliant informatique et linguistique. Assuré par deux enseignants spécialisés l'un en traitement de la parole et l'autre en traitement de l'écrit, le cours alterne les deux perspectives sur la langue, sur les modèles, les techniques et les outils. Le cours a pour but d'une part de donner une culture et une compréhension critique des outils du TAL, d'autre part de donner les bases pour l'entrée en master Industries de la Langue.

Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui □ Non x Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

Modalités d'évaluation :
contrôle continu

Objectifs /Compétences visées :
- comprendre les fondements du traitement automatique des langues
- connaître les principes des données de la parole et des données de l'écrit en format numérique
- identifier les méthodes, modèles et processus des outils courants du TAL
- construire une analyse critique et méthodique des outils

Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire

Métiers des humanités numériques

Intitulé du cours : Création numérique littéraire et artistique (S5) – Atelier création numérique (S6)
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage

Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques

Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : métier de la culture

Nom de l'enseignant : Thomas Lebarbé – et d'autres enseignants

Contact : Thomas.Lebarbe@univ-grenoble-alpes.fr

Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐ S2 : ☐ S3 : ☐ S4 ☐ S5 : X S6 : X

Nb d'heures/semestre : 24

EC : Au semestre □ A l'année x

Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui □ Non x

Si oui, lequel ?

Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui □ Non x
Si oui lequel ?
Pour le cours du S6 il faut avoir suivi le S5

Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français

Descriptif du cours :

Le premier semestre est assuré par un binôme d'enseignants (littéraire et informatique) pour apporter aux étudiants les outils et méthodes d'analyse critique des créations numériques littéraires et artistiques. Le second semestre est assuré par un enseignant en informatique et un créateur/auteur afin de concevoir une œuvre numérique collective.

Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui □ Non x Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

Modalités d'évaluation :
contrôle continu

Objectifs /Compétences visées :
- connaître les courants actuels de la création numérique
- comprendre les mécanismes artistiques et numériques de la création
- savoir analyser une œuvre d'un point de vue artistique
- savoir analyser une œuvre d'un point de vue numérique
- savoir produire collectivement une œuvre numérique

Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire

Métiers des Humanités numériques

Intitulé du cours : Initiation à la programmation
Département porteur : I3L

Famille(s) de métiers : Métiers des Humanités numériques

Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :

Nom de l'enseignant : Agnès Souque

Contact : agnes.souque@univ-grenoble-alpes.fr

Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐ **S2 :** ☐ **S3 :** ☐ **S4** ☐ **S5 :** ☑ **S6 :** ☑

Nb d'heures/semestre : 24

EC : Au semestre ☐ A l'année ☐

Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☐ Non ☐

Si oui, lequel ?

Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☑ Non ☐
Si oui lequel ?
Pour S5 : Bases du HTML
Pour S6 : avoir suivi Initiation à la programmation au S5

Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français

Descriptif du cours :
Au travers du langage de programmation PHP, l'objectif de ce cours est d'apprendre à créer des pages web dynamiques et sécurisées permettant notamment : la génération de HTML, le traitement de formulaires, la lecture/écriture de fichiers, le contrôle d'accès ou encore l'interfaçage avec les systèmes de gestion de bases de données (MySQL).
Le cours mettra également l'accent sur les notions d'algorithmique et de logique.

Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non ☑ Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

Modalités d'évaluation : contrôle continu + projet (session 1)
session 2 oral

Objectifs /Compétences visées :

Compréhension et élaboration d'algorithmes. Réalisation de programmes en PHP pour dynamiser des pages web. Manipulation de bases de données relationnelles avec le langage SQL.

Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire

Métiers des Humanités Numériques

Intitulé du cours : Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 2
Département porteur : I3L

Famille(s) de métiers : Métiers des Humanités Numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation (MEF)°

Nom de l'enseignant : Responsable V. Guéraud – divers intervenants

Contact : viviane.gueraud@univ-grenoble-alpes.fr

Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 :☐ S2 :☐ S3 : ☐ S4 : ☐ S5 : ☐ S6 : ☑ HN

Nb d'heures/semestre : 24h

EC : Au semestre ☑ A l'année ☐

Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☐ Non ☑

Si oui, lequel ?

Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☑ Non ☐
Si oui lequel ? Avoir suivi le module « Produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues 1 » au S5 ou justifier de compétences équivalentes

Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français

Descriptif du cours :
Ce module complète les compétences du cours du semestre précédent en apportant des compétences multimédias (image, son, vidéo) utiles à la production d'activités numériques pour l'apprentissage des langues. Il conduit à la réalisation du projet dont la conception a été préalablement faite aux plans didactique et pédagogique.

Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non ☑ Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

Modalités d'évaluation : Ecrit et/ou Oral (E/O) + Réalisation

Objectifs /Compétences visées :
- Savoir réutiliser, adapter, produire des contenus multimédias (images, sons, videos) en vue de leur intégration dans des dispositifs pour l'apprentissage
- Savoir choisir les formats de fichiers adaptés à un usage Web et savoir convertir des fichiers
- Savoir mener à bien un petit projet de dispositif numérique pour l'apprentissage, de la phase de conception jusqu'à sa réalisation

Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire

Métiers des humanités nunériques

Intitulé du cours : Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP)
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage

Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques

Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :

Nom de l'enseignant :

Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr

Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐ S2 : ☐ S3 : ☐ S4 ☐ S5 : ☐ S6 : X

Nb d'heures/semestre : 24

EC : Au semestre x A l'année □

Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui □ Non x

Si oui, lequel ?
Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP) 1- semestre 5

Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui x Non □
Si oui lequel ?

Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français

Descriptif du cours :

Le cours initiation au traitement automatique des langues offre un panorama large de ce domain alliant informatique et linguistique. Assuré par deux enseignants spécialisés l'un en traitement de la parole et l'autre en traitement de l'écrit, le cours alterne les deux perspectives sur la langue, sur les modèles, les techniques et les outils. Le cours a pour but d'une part de donner une culture et une compréhension critique des outils du TAL, d'autre part de donner les bases pour l'entrée en master Industries de la Langue.

Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui □ Non x Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

Modalités d'évaluation :
contrôle continu

Objectifs /Compétences visées :
- comprendre les fondements du traitement automatique des langues
- connaître les principes des données de la parole et des données de l'écrit en format numérique
- identifier les méthodes, modèles et processus des outils courants du TAL
- construire une analyse critique et méthodique des outils