

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers du langage et de la
communication

Licence 2 (semestres 3 et 4)



Présentation de l'offre de formation complémentaire

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes:

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

Métiers du langage et de la communication

L'OFC Langage et communication offrent des enseignements professionnalisant autour de deux principaux domaines :

- **Information et communication** : permet une spécialisation progressive vers les domaines de l'information, de la communication et des médias. La formation propose des enseignements permettant de mieux comprendre les théories et les enjeux sociétaux de ces domaines ; de s'initier à l'utilisation de certains outils des TIC, essentiellement ceux qui sont liés au numérique. (*Animation des blogs*) ; ainsi que des cours de préparation aux concours d'entrée aux écoles de journalisme. Des enseignements portant sur l'analyse des médias dans plusieurs contextes géographiques sont également offerts (aires arabophone, germanique...).
- **Langage, langue(s) et parole** : comportent des enseignements permettant une spécialisation à la fois dans la compréhension du fonctionnement du langage dans des contextes variés (développement langagier typique et atypique, contexte de surdité, multimodalité, LSF) et dans l'utilisation même de la langue avec l'analyse de la prise de parole publique (théorie et pratique de la parole publique) ou encore l'analyse de la parole publique.

Les débouchés liés à cette famille de métiers sont d'ordres divers : ce sont notamment les métiers de l'enseignement et l'enseignement spécialisé, les professions concernant les pathologies et la rééducation du langage (orthophonie), les métiers en contexte de surdité, les métiers du multimédia (ex : webmestre), de l'édition, de l'information (ex : documentaliste), de la communication (ex : chargé de communication), ainsi que des médias (ex : journalisme).

Contact

Saskia MUGNIER : saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr

Maria HOLUBOWICZ : maria.holubowicz@univ-grenoble-alpes.fr

Détails des cours

llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc

Début des cours

18 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LLASIC

25 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LE

Forum de l'Offre de formation complémentaire (OFC)

Licence 2 et 3

Mercredi 6 septembre 2017

	8h30 - 9h30	9h30 - 10h30	10h30 - 11h30	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30
Métiers du patrimoine, de la culture et de la création Guillaume BOURGOIS amphi 7		L2-L3			
Métier du langage et de la communication Saskia MUGNIER-Maria HOLUBOWICZ amphi 8	L2-L3				
Métier des bibliothèques et de l'édition Corinne DENOYELLE salle F108				L2-L3	
Métiers de l'enseignement et de la formation Martine PONS amphi 9					L2-3
Métiers des humanités numériques Virginie ZAMPA salle F109			L2-L3		

Liste des cours de licence 2e année - Métiers du langage et de la communication

Semestre 3

Langue française et francophonie

Evaluation des compétences langagières: outils et approches

LSF pour spécialiste 3 - A1.3/A2.2

Communication visuelle

Communication et réseaux sociaux

Semestre 4

Enseigner à des publics spécifiques

Langue française et francophonie

LSF pour spécialiste 4 - A1.3/A2.2

Phonétique expérimentale de l'acquisition de langues secondes

Surdité et Langue française Parlée Complétée

Reportage et littérature

Création et dispositifs numériques

Connaissance des technologies du web

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Langue française et francophonie Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication Métiers de la création, du patrimoine et de la culture
Nom de l'enseignant : Roux Pascale Contact : Roux Pascale@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S3
Nb d'heures/semestre : 24 hTD
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours aborde, d'un point de vue linguistique (lexique, syntaxe, phonétique) les variations du français au contact d'autres langues : on pourra ainsi s'interroger sur la représentation du français dans les créoles, le québécois ou le cajun, mais également se pencher sur ses interactions avec l'anglais et l'arabe en métropole. Cette étude linguistique, fondée sur des corpus variés (littéraires, culturels, médiatiques ou sociaux) permettra également d'évoquer les postures qui se construisent à travers ces usages, et le rapport des locuteurs à l'identité et à l'altérité dans le champ socioculturel.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : CC, écrit et/ou oral
Objectifs /Compétences visées : – Disciplinaires : * Se servir des outils d'analyse lexicale et syntaxique pour étudier des discours écrits et oraux. * Produire une réflexion synthétique et analytique, à l'oral et à l'écrit, sur les normes du français et ses usages. * Produire des écrits et des oraux synthétiques permettant de problématiser et rapprocher certains usages du français, synchroniquement, en relation avec des enjeux historiques, politiques, identitaires. – Préprofessionnelles : * Apprendre à interagir avec des usagers de la langue française situés dans les zones francophones. * Apprendre à relativiser la notion de norme linguistique, dans le cadre d'une communication interculturelle avec des locuteurs francophones. – Transversales et linguistiques : * Analyser et synthétiser certains traits de langue observés pour les réinvestir et apprendre à les reconnaître * Etre capable d'être récepteur d'un discours et d'une œuvre culturelle francophones.
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&C ? ☐ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Evaluation des compétences langagières: outils et approches Département porteur : Sciences du langage et FLE
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : Mugnier Saskia Contact : Saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S3
Nb d'heures/semestre : 24h TD
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui Enseigner à des publics spécifiques au S4
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le cours sera l'occasion d'aborder la question de l'évaluation du langage. Une partie du cours portera sur les outils utilisés par différents professionnels ayant besoins d'évaluer le langage auprès d'un public : orthophonistes, psycholinguistes, enseignants. Le cours sera consacré à la réflexion sur les outils élaborés dans différents contextes (contexte FLE/ contexte typique/contexte de surdité...) afin d'évaluer les différentes ressources langagières.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Session 1 : Contrôle continu – dossier à partir d'un corpus de données Session 2 : Dossier
Objectifs /Compétences visées : - interroger la notion d'évaluation du langage dans des situations typique et atypique - cerner plus précisément des outils d'évaluations et les questionner - adopter une démarche réflexive sur la question de l'évaluation en lien avec différents publics
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&C? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : LSF pour spécialiste 3 - A1.3/A2.2 Département porteur : Sciences du langage et FLE
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : Mugnier Saskia Contact : Saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S3 et S4
Nb d'heures/semestre : 43hTD
EC : A l'année Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui Evaluation des compétences langagières
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui niveau de LSF A.1.2 acquis - test de positionnement
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : LSF
Descriptif du cours : L'objectif du cours de Langue des signes française est d'amener les étudiants au niveau A.2.2 à la fin de l'année L'étudiant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés simples qui visent à satisfaire des besoins concrets (informations personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail). Il/elle peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant (lieu d'habitation, relations, ce qui lui appartient...). Il/elle peut répondre au même type de questions. Il/elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur signe lentement et distinctement. Il/elle peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels, évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Session 1 : Contrôle continu Session 2 : oral
Objectifs /Compétences visées : Cf. descriptif cours
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&C? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Communication visuelle Département porteur : Sciences de l'information et de la communication
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Non
Nom de l'enseignant : A déterminer Contact : maria.holubowicz@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S2
Nb d'heures/semestre :
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours vise à déployer une approche communicationnelle de l'image dans son régime de signification spécifique. Il s'agira d'analyser la manière dont les images construisent du sens sur différents supports (image fixe, image animée) à l'intention d'un spectateur. Le contenu portera sur des études de cas et des exercices pratiques d'analyse d'images.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : • Acquérir les principales notions et outils nécessaires à analyser une image dans toutes ses formes et sur tous les supports.
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de la communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Communication et réseaux sociaux Département porteur : Sciences de l'information et de la communication Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : A déterminer Contact : maria.holubowicz@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S3 Nb d'heures/semestre : 24h TD
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Prérequis nécessaires pour suivre le cours : Non Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Cet enseignement associe la dimension éditoriale à celles de la rédaction en ligne et des réseaux sociaux à travers des études de cas et des exercices pratiques. Nombre de places limité à 20 étudiants.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : Les compétences acquises dans ce cours constituent un prérequis pour candidater à la licence professionnelle <i>Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web</i> . (Cf. la présentation de cette formation : http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue/licence-professionnelle-DP/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-professionnelle-metiers-du-numerique-conception-redaction-et-realisation-web-program-licence-professionnelle-metiers-du-numerique-conception-redaction-et-realisation-web.html)
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de L'Enseignement et de la Formation &
Métier du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Enseigner à des publics spécifiques Département porteur : Sciences du langage et FLE
Famille(s) de métiers : Métiers langage et communication Métiers de l'enseignement et de la formation
Noms des enseignants : Stéphanie Galligani & Saskia Mugnier Contact : prénom.nom@univ-grenoble3.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S4
Nb d'heures/semestre : 24h TD
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Cet enseignement vise à introduire différents publics d'apprenants à besoins spécifiques dans différents contextes scolaires, professionnels et sociaux. Les publics concernés sont d'une part, les élèves allophones, sourds ou dys- avec une mise en regard des politiques d'inclusion éducative en France, et d'autre part, les adultes migrants et/ou professionnels dans un contexte d'intégration sociale et professionnelle.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Session 1 : Contrôle continu ; travail personnel Session 2 : Ecrit
Objectifs /Compétences visées : - Prendre en compte la diversité des publics - Cerner les principaux dispositifs institutionnels et des politiques éducatives et inclusives - Evaluer les besoins spécifiques - Adapter son enseignement à un public spécifique - Proposer des pistes de remédiation
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation et dans les métiers du langage et de la communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Langue française et francophonie Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication Métier de la création, du patrimoine et de la culture
Nom de l'enseignant : Roux Pascale Contact : Roux Pascale
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S4
Nb d'heures/semestre : 24 h TD
EC : Au semestre X A l'année ☐ Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours se propose d'aborder les argots et leurs différentes réalisations aux XX ^e et XXI ^e siècles. Il s'agira de prendre en compte les variations géographiques (Nord/Sud, Centre/Périphéries), professionnelles (technolectes : sport, cinéma, informatique, entreprise, etc.), sociales, temporelles (années 1960/années 1990 par exemple). À partir de supports variés, publicités, journaux, blogs, littérature, communications professionnelles, on étudiera les argots dans leurs manifestations lexicales aussi bien que dans l'imaginaire que traduisent ces différents usages.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : CC, écrit et/ou oral
Objectifs /Compétences visées : – Disciplinaires : * Se servir des outils d'analyse lexicale et sociologique pour étudier des discours oraux et leurs réappropriation, y compris par les nouveaux modes de communication * Produire des écrits synthétiques permettant de problématiser et rapprocher certains usages argotiques, diachroniquement et synchroniquement. – Préprofessionnelles : * Apprendre à caractériser et valoriser son identité et son discours en fonction d'un contexte, et en adoptant un certain registre de langue. – Transversales et linguistiques : * Analyser et synthétiser certains traits de langue observés pour les réinvestir et apprendre à les reconnaître * Se servir aisément des différents registres et des différentes variations du français écrit et oral
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&C ? ☐ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du Langage et de la Communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : LSF pour spécialiste 4 - A1.3/A2.2 Département porteur : Sciences du langage et FLE
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : Mugnier Saskia Contact : Saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S3 et S4
Nb d'heures/semestre : 43hTD
EC : A l'année Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui Enseigner à des publics spécifiques
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui niveau de LSF A.1.2 acquis - test de positionnement
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : LSF
Descriptif du cours : L'objectif du cours de Langue des signes française est d'amener les étudiants au niveau A.2.2 à la fin de l'année. L'étudiant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés simples qui visent à satisfaire des besoins concrets (informations personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail). Il/elle peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant (lieu d'habitation, relations, ce qui lui appartient...). Il/elle peut répondre au même type de questions. Il/elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur signe lentement et distinctement. Il/elle peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels, évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? non
Modalités d'évaluation : Session 1 : Contrôle continu Session 2 : oral
Objectifs /Compétences visées : Cf. descriptif cours
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&C? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication &
Métier de l'Enseignement et de la Formation**

Intitulé du cours : Phonétique expérimentale de l'acquisition de langues secondes Département porteur : SCL&FLE
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication Métier de l'Enseignement et de la Formation
Nom de l'enseignant : TRAN Thi Thuy Hien Contact : thi-thuy-hien.tran@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S4
Nb d'heures/semestre : 24h TD
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours vise à faire découvrir dans un premier temps des études expérimentales qui tentent d'expliquer et comprendre les processus d'apprentissage des systèmes linguistiques, et dans un second temps à aborder des méthodes et des outils technologiques favorisant l'acquisition de la prononciation d'une langue seconde en ciblant les types de difficultés rencontrées par les apprenants. Des notions de phonétique générale ciblées sur l'apprentissage des langues secondes seront présentées. La notion de crible phonologique sera décrite pour comprendre certains facteurs de la langue maternelle et des processus de traitement de la parole responsables de « l'accent » en langue seconde. Divers exemples d'inventaires phonologiques de L1 seront étudiés pour les conséquences différentes qu'ils engendrent dans l'apprentissage d'une même langue seconde. Le cours présentera aussi des difficultés récurrentes dans l'acquisition de la prononciation d'une L2 pouvant aller jusqu'à la fossilisation même chez des apprenants avancés. Les causes de ces difficultés seront étudiées en lien étroit avec les mécanismes de perception-production de la parole. Dans ce cadre, des études récentes qui cherchent à impliquer des outils technologiques dans le but de contourner les effets du crible phonologique lors de l'apprentissage d'une L2 seront présentées.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : contrôle continu (écrit), première session (rapport), deuxième session (rapport)
Objectifs /Compétences visées : - Acquisition de notions de base en phonétique articulatoire et phonétique acoustique - Compréhension des théories de base, des méthodes et des techniques récentes appropriées à l'étude de l'acquisition de la prononciation en langues secondes
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Surdité et Langue française Parlée Complétée Département porteur : Sciences du langage
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : Marie-.Agnès Cathiard Contact : marie-agnes.cathiard@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S4
Nb d'heures/semestre : 24h
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours a pour objectifs d'apporter des connaissances sur la surdité au plan anatomo-physiologique et fonctionnel, sur les modes de compensations adaptatives (prothèses auditives numériques et implants cochléaires) et sur les différents moyens de communication orale à disposition des personnes sourdes ou malentendantes, adultes et enfants. Un système manuel de complément de la lecture labiale, appelée Langue française Parlée Complétée (LPC) ainsi que le métier de codeur LPC seront plus particulièrement présentés dans ce cours. Débouchés sur la licence professionnelle de codeur LPC (habilitée à Paris et Lyon), candidature ouverte à tout étudiant ayant validé un niveau L2.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : Prendre conscience des besoins de communication orale des personnes sourdes et malentendantes. Savoir quels comportements adoptés vis-à-vis de ces personnes pour communiquer avec elles Maîtriser les moyens permettant une meilleure accessibilité des personnes sourdes et malentendantes
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de du langage et de la communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Propositions d'UE de préprofessionnalisation
dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire**

Intitulé du cours : Reportage et littérature
Famille(s) de métiers : Métiers du Langage et communication
Semestre : S4
Volume horaire : 24 HDT
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours (contenu, connaissances) : Le cours portera sur les relations entre l'écriture du reportage et écriture littéraire aux XX^e et XXI^e siècles, autour de la notion de récit de vie (portrait, autoportrait). On prendra comme objet d'étude des textes se situant à l'intersection d'une pratique journalistique et littéraire, issus de différentes aires culturelles et linguistiques (française, francophone, anglophone et autres). Des liens seront faits avec la pratique du reportage non-écrit (photoreportage, reportages sonores). Les étudiants seront amenés à appuyer leurs lectures sur des outils critiques et à réaliser des exercices écrits et oraux, notés ou non notés. Une place importante sera accordée à l'oral et au travail de groupe (présentation de lectures, points d'étape, mise en voix de textes). Parallèlement, les étudiants seront invités à réinvestir les connaissances ainsi acquises en rédigeant un reportage de proximité sur un sujet de leur choix. Le programme sera précisé à la rentrée. Quelques lectures possibles pendant l'été (ouvrages disponibles dans les bibliothèques municipales de Grenoble et/ou en BU) : • Christian Hoche (dir.), <i>Grands reporters : prix Albert Londres, 100 reportages d'exception de 1950 à aujourd'hui</i>, Les Arènes, 2010 (existe en format poche). • La revue <i>XXI</i> créée en 2008 par Laurent Beccaria et Patrick de Saint-Exupéry : revue trimestrielle de reportages en français (textes et images). • Quelques grands écrivains reporters : Jack London, Albert Londres, Joseph Kessel, Florence Aubenas. • Emmanuel Carrère, <i>L'Adversaire</i>, P.O.L., 2000.
Compétences visées : – Disciplinaires : Mobiliser des concepts et une culture au sujet de l'histoire du reportage et de ses enjeux dans le monde des XX^e et XXI^e siècles. Mettre ces concepts en œuvre pour lire et analyser des textes. Produire des analyses critiques ainsi que des écrits créatifs relevant du reportage. – Préprofessionnelles : Identifier les processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité. Travailler en équipe autant qu'en autonomie et s'impliquer de manière active à la réalisation d'un projet. Prendre du recul sur une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre. – Transversales et linguistiques : S'initier à la recherche bibliographique ciblée : bibliothèques universitaires, ressources

locales (notamment bibliothèques municipales), ressources numériques.

Connaître et utiliser les outils disponibles pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe. Identifier et sélectionner diverses ressources pour documenter un sujet.

Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Caractère professionnalisant (Dans quelle mesure le cours trouve-t-il sa place dans une OFC de préprofessionnalisation ?) :

Le cours permettra, grâce à l'étude de textes et à la production d'écrits, de s'initier à l'écriture du reportage : ses caractéristiques, ses critères, ses enjeux.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Création et dispositifs numériques Département porteur : Sciences de l'information et de la communication
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : A déterminer Contact : maria.holubowicz@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S4
Nb d'heures/semestre : 24h TD
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : La création, perçue comme un phénomène culturel existant « en soi », apparaît comme un nouvel enjeu de nos sociétés contemporaines. L'objectif de ce cours est de montrer en quoi les nouvelles pratiques numériques qui se déploient au travers de différents acteurs (amateurs sur le web, institutions culturelles, centres de recherches appliquées, entreprises) renouvellent les manières de créer tout en mettant en avant les dispositifs qui permettent sa production, sa circulation et sa diffusion sociale.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : • Savoir identifier un processus de création. • Connaître les stratégies des acteurs de la communication en matière de création (ex. conception des dispositifs numériques novateurs dans un musée). • Prendre connaissance des pratiques numériques liées à la culture.
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de la communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Connaissance des technologies du web
Département porteur : Sciences de l'information et de la communication
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : A déterminer
Contact : maria.holubowicz@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S4
Nb d'heures/semestre : 24h TD
EC : Au semestre
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Prérequis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☐ Non ☒ Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours aborde les bases de la conception et de la mise en page web (Html, Css). Nombre de places limité à 20 étudiants.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : Les compétences acquises dans ce cours constituent un prérequis pour candidater à la licence professionnelle <i>Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web</i> . (Cf. la présentation de cette formation : http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue/licence-professionnelle-DP/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-professionnelle-metiers-du-numerique-conception-redaction-et-realisation-web-program-licence-professionnelle-metiers-du-numerique-conception-redaction-et-realisation-web.html)
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? ☒ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication ☐ Il contribue à la réussite des concours.