

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers des humanités numériques
Licence 1 (semestres 1 et 2)



Présentation de l'offre de formation complémentaire

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes :

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

Métiers des Humanités numériques

Ce module vise à développer des compétences transversales autour du numérique et à ouvrir les étudiants vers des métiers requérant une forte pluridisciplinarité où les **technologies du numérique sont étroitement intégrées aux compétences en langues, langage, lettres, arts et communication**.

Ces enseignements offrent donc tous les débouchés professionnels requérant une véritable **bi-compétence en informatique et dans le domaine des Humanités** (au sens large) : ingénieur linguiste dans le domaine de l'édition (lexicographie), domaine de la Veille ou de la Fouille de texte (Text mining), responsable R&D dans une société de service en TAL, chef de projets multimédia pour le e-learning, Ingénieur pédagogique, enseignant utilisant les TICE...etc.

Contact

Virginie Zampa : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr

Détails des cours

llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc

Début des cours

18 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LLASIC

25 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LE

Forum de l'Offre de formation complémentaire (OFC)

Licence 1

Mercredi 6 septembre 2017

	8h30 - 9h30	9h30 - 10h30	10h30 - 11h30	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30
Métiers du patrimoine, de la culture et de la création Guillaume BOURGOIS amphi 7	L1				
Métier du langage et de la communication Saskia MUGNIER-Maria HOLLUBOWICZ amphi 8		L1			
Métier des bibliothèques et de l'édition Corinne DENOYELLE salle F108			L1		
Métiers de l'enseignement et de la formation Martine PONS amphi 9				L1	
Métiers des humanités numériques Virginie ZAMPA salle F109					L1

mise à jour 17/07/2017

Liste des cours de licence 1^{re} année - Métiers des humanités numériques

Semestre 1

Organiser des données – tableur

Comprendre les technologies du web

Initiation aux humanités numériques

Semestre 2

Maîtriser le multimédia (image, son et vidéo)

Comprendre les techno du web 2

Projet Personnel et Professionnel" (PPP)

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Organiser des données - tableur
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant :
Contact : Virginie.Zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☒ S2 : ☐ S3 : ☐ S4 : ☐ S5 : ☐ S6 : ☐
Nb d'heures/semestre : 24h
EC : Au semestre ☒ A l'année ☐
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☐ Non ☒
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☐ Non ☒
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Utilisation des fonctions de base et avancées d'un tableur (coordonnées absolues/relatives, conception d'un tableau de données en fonction de sa finalité et à partir de sources simples/multiples, utilisation des fonctions, graphique, consolidation, filtrage et tri des données, etc.) Utilisation d'un tableur pour créer des outils (convertisseur de devises, formulaire/questionnaire, etc.), comme base de données (base de données lexicales...) et pour du traitement statistique / textuel. Approche de l'algorithmique (raisonnement conditionnel, notion de fonctions, paramètres, etc.)
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non ☒ Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Contrôle continu : examen et rendu de projet
Objectifs /Compétences visées : Manipuler les coordonnées de cellules Organiser des données en fonction d'objectifs, Mobiliser ses connaissances pour choisir les fonctions à utiliser dans une formule, Comprendre le fonctionnement des fonctions les plus courantes, comprendre le fonctionnement d'autres fonctions à partir de l'aide incluse dans le tableur

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Comprendre les technologies du web
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant : Agnès Souque
Contact : agnes.souque@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☒ S2 : ☐ S3 : ☐ S4 : ☐ S5 : ☐ S6 : ☐
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre ☒ A l'année ☐
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☐ Non ☒
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☐ Non ☒
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Base des langages HTML et CSS afin de créer un site web
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non ☒ Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation :
Objectifs /Compétences visées : Savoir créer un site web comportant images, sons et vidéos de manière propre et efficace.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Initiation aux humanités numériques
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant : Thomas Lebarbé
Contact : Thomas.Lebarbe@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☒ S2 : ☐ S3 : ☐ S4 : ☐ S5 : ☐ S6 : ☐
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre ☒ A l'année ☐ Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☐ Non ☒ Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☐ Non ☒ Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le cours initiation aux humanités numériques (HN) offre un panorama de ces nouvelles pratiques et nouveaux métiers alliant numérique et sciences humaines. En s'appuyant sur des réalisations concrètes des humanités numériques, avec une certaine emphase sur les réalisations patrimoniales, nous abordons les problématiques de modélisation, de standardisation, de crowdsourcing, de sciences des données des SHS et de valorisation. La fin du semestre est consacrée à la réalisation d'un mini-projet HN afin de prendre en main ces problématiques.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non ☒ Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : - comprendre les fondements des humanités numériques - connaître les nouveaux métiers des humanités numériques - identifier les normes et standards de l'encodage des données et de l'interopérabilité - maîtriser les étapes de conception d'un projet en humanités numériques

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des humanités numériques**

Intitulé du cours : Maîtriser le multimédia (image, son et vidéo)
Département porteur : I3L
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant : Fabien Ringeval, Pierre Mortimore
Contact : fabien.ringeval@imag.fr , pierre.mortimore@gmail.com
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐ S2 : X S3 : ☐ S4 : ☐ S5 : ☐ S6 : ☐
Nb d'heures/semestre : 24h
EC : Au semestre X A l'année ☐
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☐ Non X
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : Français
Descriptif du cours : Ce cours aborde les aspects théoriques et pratiques liés à la création de documents audiovisuels. Les fondamentaux théoriques concernent les principes de numérisation et de perception audio et visuelle. Les aspects pratiques sont axés sur la maîtrise de l'outil vidéo, et abordent le fonctionnement d'une caméra numérique, la prise de son, et les aspects plus artistiques : esthétique de l'image, mouvements de la caméra, éclairage, écriture. Le cours s'appuie sur un bref historique de la l'histoire du cinéma, plus particulièrement du cinéma documentaire, et de l'étude détaillé d'un documentaire court métrage, comme les portraits de femmes d'Alain Cavallier.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non x Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Examen sur table pour les aspects théoriques, et réalisation d'un petit film « à la manière d 'Alain Cavalier », en vidéo pour la partie pratique.
Objectifs /Compétences visées : Maîtriser les fondamentaux du numérique tels que l'encodage et la compression, mais aussi découvrir les enjeux de la réalisation audiovisuelle, faire la différence entre le sujet, l'intention, le point de vue, et le dispositif. Acquérir les compétences de base permettant d'éviter les écueils de la prise de vue.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Comprendre les techno du web 2
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des Humanités Numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant :
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐ S2 : ☒ S3 : ☐ S4 : ☐ S5 : ☐ S6 : ☐
Nb d'heures/semestre : 24h/semestre
EC : Au semestre ☒ A l'année ☐
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☐ Non ☒
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☒ Non ☐ Si oui lequel ? Comprendre les technologies du web (semestre 1)
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Rappels HTML/CSS Avantages/Inconvénients et installation de Bootstrap Introduction aux médias queries Découvrir les composants de Framework Bootstrap Apprendre à les manipuler via des petites réalisations Réalisation d'un projet
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non ☒ Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Réalisation d'un projet en s'appuyant sur les composants Bootstrap
Objectifs /Compétences visées : - Concevoir et développer des sites web avec Bootstrap. - Utilisation des outils (Framework) du monde professionnel. - Faire des sites plus professionnels en moins de temps - Réalisation des sites web multiplateformes (pc, tablette et mobile).

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Ensemble des Métiers**

Intitulé du cours : PPP
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Toutes les familles
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant :
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐ S2 : ☒ S3 : ☐ S4 : ☐ S5 : ☐ S6 : ☐
Nb d'heures/semestre : équivalent 24h
EC : Au semestre ☒ A l'année ☐
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui ☐ Non ☒
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui ☐ ☒
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Concernant la partie "Projet Personnel et Professionnel", vous devrez choisir un métier (ou un domaine professionnel) que vous allez explorer en sous-groupe de 3-4 étudiants. Vous effectuerez dans un premier temps des recherches documentaires à l'aide d'outils spécialisés. Puis dans un second temps, vous prendrez contact avec des professionnels pour les interviewer sur leur métier. Vous devrez rendre compte de votre travail en réalisant une synthèse de vos démarches afin de confronter votre vision de départ à celle d'arrivée, et en présentant oralement les informations recueillies sur le métier à l'ensemble du groupe de TD. Pour vous aider dans ce travail (outils de travail collaboratif, utilisation efficace du traitement de texte, etc.), des cours d'informatique (entièrement à distance) compléteront ce cours. Vous aurez des choses à rendre tout au long des séances.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui ☐ Non ☐ Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : 50% contenu PPP (dossier + présentation orale + participation « ouvrez l'œil » 50% informatique (même dossier et même présentation + utilisation d'outils en ligne)
Objectifs /Compétences visées : - Mettre l'étudiant dans une dynamique d'ouverture et d'exploration du monde professionnel. - Confronter son opinion grâce au travail de groupe, travailler sur ses représentations du métier ou du domaine qu'il explore. - Permettre à l'étudiant de se poser des questions sur ses projets, pour faire des choix éclairés - Savoir utiliser correctement et efficacement un certains nombres d'outils (recherche d'informations, logiciel en ligne de travail collaboratif, traitement de texte)