# Offre de formation complémentaire (OFC)

## Métiers des bibliothèques et de l'édition
## Licence 1 (semestres 1 et 2)




UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

UFR LLASIC

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

## Présentation de l'offre de formation complémentaire

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes :

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

## Métiers des bibliothèques et de l'édition

Les modules « Métiers des bibliothèques et de l'édition » sont susceptibles d'intéresser des étudiants de toutes filières, curieux de **culture** et qui souhaitent s'orienter vers les **métiers du livre, de l'édition, de la documentation et des bibliothèques.**

Ces cours se partagent en deux grandes orientations :

1. les cours de culture générale orientée vers l'**histoire du livre** et la connaissance de divers **lectorats**

2. les cours de **découverte des métiers** qui seront assurés par des professionnels actifs dans ces domaines. Les étudiants pourront en particulier choisir de suivre les cours mutualisés avec Mediat Rhône Alpes, le centre régional de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB) où des stages leur seront proposés. Ces cours ont une forte tonalité préprofessionnalisante, en spécialisation progressive sur trois ans.

Pour les amoureux des livres, curieux de comprendre l'évolution de la tablette de cire au manuscrit, du brouillon au livre imprimé, si vous êtes désireux de faire partager vos lectures et de comprendre de l'intérieur l'institution littéraire, cette famille de métiers est pour vous !

Cette famille de métiers est proposée par l'UFR LLASIC.

## Contact

Corinne Denoyelle : corinne.denoyelle@univ-grenoble-alpes.fr

## Détails des cours

llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc

## Début des cours

18 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LLASIC
25 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LE

UFR LLASIC

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

# Forum de l'Offre de formation complémentaire (OFC)

## Licence 1

## Mercredi 6 septembre 2017

| | 8h30 - 9h30 | 9h30 - 10h30 | 10h30 - 11h30 | 11h30 - 12h30 | 12h30 - 13h30 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Métiers du patrimoine, de la culture et de la création**<br>Guillaume BOURGOIS<br>amphi 7 | L1 | | | | |
| **Métier du langage et de la communication**<br>Saskia MUGNIER-Maria HOLLUBOWITZ<br>amphi 8 | | L1 | | | |
| **Métier des bibliothèques et de l'édition**<br>Corinne DENOYELLE<br>salle F108 | | | L1 | | |
| **Métiers de l'enseignement et de la formation**<br>Martine PONS<br>amphi 9 | | | | L1 | |
| **Métiers des humanités numériques**<br>Virginie ZAMPA<br>salle F109 | | | | | L1 |

***mise à jour 17/07/2017***

# Liste des cours de licence 1re année - Métiers des bibliothèques et de l'édition

## Semestre 1

Techniques et supports de l'écrit : des origines au Moyen Âge
Médiat – Découverte de l'environnement des bibliothèques

## Semestre 2

Littératures pour la jeunesse comparées
Médiat – Les collections des bibliothèques

*Listes et descriptifs soumis à modifications*

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire**

**Métiers des Bibliothèques et de l'édition**

**Intitulé du cours** : Techniques et supports de l'écrit : des origines au Moyen Âge
**Département porteur** : Lettres

**Famille(s) de métiers** : Métiers des Bibliothèques et de l'édition

**Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Culture et Patrimoine**

**Nom de l'enseignant : Laurence Gosserez**

**Contact (adresse électronique de l'UGA) :** laurence.gosserez@univ-grenoble-alpes.fr

**Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐** ~~**S2 : ☐ S3 : ☐ S4 ☐ S5 : ☐ S6 : ☐**~~

**Nb d'heures/semestre** : 24h / semestre

**EC :** Au semestre ☐ ~~A l'année ☐~~

**Cet EC doit être combiné avec un autre cours** : ~~Oui ☐~~ Non ☐

Si oui, lequel ?

**Pré requis nécessaires pour suivre le cours :** ~~Oui ☐~~ Non ☐
Si oui lequel ?

**Langue dans laquelle sera dispensé le cours** : français

**Descriptif du cours** :
Ce cours propose une initiation à l'histoire de l'écriture et de ses supports, des origines à la Renaissance. Il s'intéresse aux techniques matérielles de la production de l'écrit, mais aussi à l'analyse critique de ses fonctions et à sa dimension esthétique qu'on appréhendera à partir d'un choix de documents (reproductions d'objets, de manuscrits ou d'imprimés).

**Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?** ~~Oui ☐~~ Non ☐ Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

**Modalités d'évaluation :**
**Contrôle continu**

**Objectifs /Compétences visées :**

- Connaissance des grandes étapes de l'histoire du texte et de ses supports,
- notions d'ecdotique (critique textuelle, transcription de manuscrits, paléographie)
- analyse de documents et d'images.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire**

**Métiers des Bibliothèques et de l'édition**

**1. Intitulé du cours** : ***Médiat* – Découverte de l'environnement des bibliothèques**

**Département porteur** : Lettres / Mediat

**Famille(s) de métiers** : Métiers des Bibliothèques et de l'édition

**Nom de l'enseignant : information non encore disponible**

**Contact : Responsable pédagogique de Mediat : claire.toussaint@univ-grenoble-alpes.fr**

**Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : ☐** ~~**S2 : ☐ S3 : ☐ S4 ☐ S5 : ☐ S6 : ☐**~~

**Nb d'heures/semestre** : 26h / semestre
Cours le lundi 13h00-16h00

**EC :** Au semestre ☐ ~~A l'année ☐~~

**Cet EC doit être combiné avec un autre cours** : Oui ☐ Non ☐

Si oui, lequel ?

**Pré requis nécessaires pour suivre le cours :** Oui ☐ Non ☐
Si oui lequel ?

**Langue dans laquelle sera dispensé le cours** : français

**Descriptif du cours** :

- Environnement administratif et financier
- Histoire des médias et connaissance du monde de l'édition
- Les bibliothèques et leurs missions

**Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?** ~~Oui ☐~~ Non ☐ Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

**Modalités d'évaluation :**
contrôle continu (questionnaire)

**Objectifs /Compétences visées :**

Connaître l'organisation et le fonctionnement d'une bibliothèque

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire**

**Métiers des Bibliothèques et de l'édition**

**Intitulé du cours** : Littératures pour la jeunesse comparées
**Département porteur** : Lettres

**Famille(s) de métiers** : Métiers des Bibliothèques et de l'édition S2

**Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :** Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) S2

**Nom de l'enseignant : M**ougin Mathilde Noëlle

**Contact:** mathilde.mougin@univ-grenoble-alpes.fr

**Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : ~~S1 :~~ ☐ S2 : ~~☐~~ ~~S3 :~~ ☐ ~~S4~~ ☐ ~~S5 :~~ ☐ ~~S6 :~~ ☐**

**Nb d'heures/semestre** : 24H

**EC :** Au semestre ~~☐~~ 2 A l'année ☐

**Cet EC doit être combiné avec un autre cours** : Oui ☐ Non ~~☐~~

**Pré requis nécessaires pour suivre le cours :** Oui ☐ Non ~~☐~~
Si oui lequel ? aimer lire, aimer les langues et cultures étrangères, être curieux, s'intéresser aux rapports textes et images

**Langue dans laquelle sera dispensé le cours** : français

**Descriptif du cours** :
Le voyage au pays des merveilles est l'un des thèmes récurrents de la littérature pour la jeunesse. La découverte et l'exploration de la *terra incognita* sont pour l'enfant un motif d'émerveillement et d'inquiétude. Piqué par la curiosité, ce dernier quitte son univers familier pour se lancer dans un long périple : aventurier en quête d'un trésor ou rêveur perdu sur les routes, il arpente le nouveau monde pour tenter d'en apprivoiser l'étrange. Le voyage dans les méandres du monde merveilleux prête aux rêveries poétiques mais constitue également une métaphore pour la découverte de soi.
Au cours du semestre seront étudiés les romans *Alice au pays des merveilles* (Lewis Carrol) et *Le Secret d'Orbae* (François Place), ainsi que *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak et certains albums illustrés de Claude Ponti. *Le Secret d'Orbae* sera abordé en lien *avec L'Atlas des géopgraphes d'Orbae* (François Place), une encyclopédie romancée qui complète le roman et qui sera fournie aux étudiants sous forme de document pdf.

**Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?** Oui ☐ Non ~~☐~~ Si oui :

**Modalités d'évaluation :**
Contrôle continu ( à vérifier)
Examen en 4H : Commentaire

**Objectifs /Compétences visées :**
Les étudiants réfléchiront aux spécificités de la littérature pour la jeunesse et s'initieront au travail comparatiste : ils analyseront notamment le lien entre texte et images et compareront certains extraits du texte original anglais avec sa traduction française. Ils compareront également les différentes œuvres pour confronter les descriptions des mondes merveilleux et leurs structures. Le cours aura pour objectif d'apprendre à analyser conjointement texte et image, de réfléchir à l'articulation entre réel et imaginaire, et de mettre en relation plusieurs œuvres entre elles en les contextualisant et en interprétant leurs points communs et divergences.

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEEF ?**
~~☐~~ Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
☐ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire**

**Métiers des Bibliothèques et de l'édition**

**1. Intitulé du cours** : ***Médiat* – Les collections des bibliothèques**

**Département porteur** : Lettres / Mediat

**Famille(s) de métiers** : Métiers des Bibliothèques et de l'édition

**Nom de l'enseignant : information non encore disponible**

**Contact : Responsable pédagogique de Mediat : claire.toussaint@univ-grenoble-alpes.fr**

**Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : ~~S1 : □~~ S2 : □ ~~S3 : □ S4 □ S5 : □ S6 : □~~**

**Nb d'heures/semestre** : 27h / semestre
Cours le lundi 13h30-16h30

**EC :** Au semestre □ ~~A l'année □~~

**Cet EC doit être combiné avec un autre cours** : Oui □ Non □

Si oui, lequel ?

**Pré requis nécessaires pour suivre le cours :** Oui □ Non □
Si oui lequel ? avoir suivi le cours au S1

**Langue dans laquelle sera dispensé le cours** : français

**Descriptif du cours** :

- connaissances et outils utiles à la mise en œuvre d'une politique documentaire et aux acquisitions en bibliothèque

**Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?** ~~Oui □~~ Non □ Si oui :

- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :

**Modalités d'évaluation :**
contrôle continu (étude de cas)

**Objectifs /Compétences visées :**

Connaître les outils nécessaires à une politique de documentation