

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers de l'enseignement et de
la formation
Licence 1 (semestres 1 et 2)



Présentation de l'offre de formation complémentaire

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes:

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

Métiers de l'enseignement et de la formation

Les métiers de l'enseignement et de la formation représentent un débouché traditionnellement très prisé des étudiants inscrits dans les mentions du domaine "Arts, lettres, langues". Aussi, le parcours « Métiers de l'enseignement et de la formation » de l'OFC a été élaboré selon une double logique de **spécialisation** et de **transversalité**.

Les unités d'enseignements (UE) proposées sont de nature à préparer **les futurs professeurs de écoles**, tout autant que les étudiants qui feront le choix de devenir **professeurs du secondaire**, ou encore **spécialistes du e-learning ou du FLE**. De la même manière, les compétences préprofessionnelles visées par cet ensemble de cours relèvent à la fois de **compétences disciplinaires** proprement dites (les contenus de certaines UE ont été pensés dans le but de préparer au mieux les futurs candidats aux concours de l'enseignement, mais aussi de garantir leur maîtrise des sujets qu'ils seront à leur tour amenés à aborder en classe) et de **compétences transversales** communes et nécessaires à tous les futurs enseignants et formateurs (savoir encadrer un groupe classe, animer des séquences pédagogiques, produire des activités numériques, maîtriser les TICE...).

Contact

Martine PONS : martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr

Détails des cours

llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc

Début des cours

18 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LLASIC

25 septembre 2017 pour les cours portés par l'UFR LE

Forum de l'Offre de formation complémentaire (OFC)

Licence 1

Mercredi 6 septembre 2017

	8h30 - 9h30	9h30 - 10h30	10h30 - 11h30	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30
Métiers du patrimoine, de la culture et de la création Guillaume BOURGOIS amphi 7	L1				
Métier du langage et de la communication Saskia MUGNIER-Maria HOLLUBOWICZ amphi 8		L1			
Métier des bibliothèques et de l'édition Corinne DENOYELLE salle F108			L1		
Métiers de l'enseignement et de la formation Martine PONS amphi 9				L1	
Métiers des humanités numériques Virginie ZAMPA salle F109					L1

mise à jour 17/07/2017

Liste des cours de licence 1^{re} année - Métiers de l'enseignement et de la formation

Semestre 1

Atelier Théâtre et enseignement 1

Encadrement de groupe

Antiquité au présent

Langage et cerveau

Remédiation en langue française

Écriture d'invention et projet créatif (fiche descriptive non transmise)

Laïcité et diversité religieuse dans la France actuelle (fiche descriptive non transmise)

Cultures francophones (fiche descriptive non transmise)

Semestre 2

Antiquité au cinéma

Atelier Théâtre et enseignement 2

Remédiation en langue française

Littératures pour la jeunesse comparées

Approche créative de la lecture littéraire (fiche descriptive non transmise)

Laïcité et diversité religieuse dans la France actuelle (fiche descriptive non transmise)

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers Culture, Patrimoine et Création**

Intitulé du cours : Atelier Théâtre et enseignement 1
Département porteur : AS
Famille(s) de métiers : Métiers Culture, Patrimoine et Création
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation
Nom de l'enseignant : Marie Bernanoce
Contact : marie.bernanoce@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1
Nb d'heures/semestre : 24
EC : A l'année
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui
Si oui, lequel ? Théâtre et enseignement 2 (L1S2)
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours est à la fois un atelier de pratique théâtrale et un atelier de réflexion pédagogique et didactique. Il s'agit de découvrir une grande variété d'exercices théâtraux, avec des temps de retour sur les ressentis personnels. En émergeront des questionnements pédagogiques permettant d'aborder les bénéfices de la pratique théâtrale dans le rapport à soi et aux autres ainsi que dans le rapport au savoir et au contexte d'apprentissage, dans les disciplines littéraires comme dans les autres, en primaire et secondaire.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : - Oraux et/ou écrits

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers Enseignement et formation**

Intitulé du cours : Encadrement de groupe Département porteur : AS
Famille(s) de métiers : Enseignement et formation
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers Culture, Patrimoine et Création
Nom de l'enseignant : Quentin JULIEN
Contact : quentin.julien@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours, dispensé par un(e) enseignant(e) du secondaire, vise à donner des techniques spatiales, corporelles, vocales et organisationnelles aux futurs enseignants et/ou animateurs d'ateliers. Quelle que soit la discipline dispensée, il est utile pour le futur enseignant et/ou animateur de savoir poser sa voix, développer des stratégies spatiales selon les lieux et configurations où il enseigne, travailler la présence et la réactivité, organiser le travail en groupes et trouver un équilibre entre accompagnement et développement de l'autonomie des élèves.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : écrits et/ou oraux
Objectifs /Compétences visées : - prise de parole en public - maîtrise de l'espace interpersonnel - organisation et animation de groupe - accompagnement de projets

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

Intitulé du cours : Antiquité au présent Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers de l'Enseignement et de la Formation Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de la culture et du patrimoine
Nom de l'enseignant : Sophie Aubert-Baillet
Contact : sophie.aubert@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1
Nb d'heures/semestre : 24h
EC : Au semestre
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le cours d'Antiquité au présent consiste à aborder les références à l'Antiquité dans la culture contemporaine. Le programme de cette année portera sur l'analyse de discours politiques contemporains (XX ^e et XXI ^e siècles), français pour l'essentiel mais aussi étrangers, à travers le prisme de la rhétorique antique, grecque et latine, qui informe encore la pratique de nos politiciens. Nous aborderons différents types de discours politiques (harangue, pamphlet, tract électoral, éloge funèbre d'un grand homme...), leur articulation en des parties distinctes dans leur ton et leur visée, leur recours à des arguments faisant appel à la raison ou aux émotions. Nous examinerons aussi l'usage que font les hommes politiques des registres et des figures stylistiques, mais aussi leur jeu oratoire, qui concerne les gestes des mains, les expressions du visage, le ton de la voix – autant de signes déjà codifiés dans l'Antiquité pour renforcer l'efficacité d'un discours. En somme, ce cours invite à poser un regard plus averti sur les discours politiques récents ou actuels afin de mieux en percevoir tous les enjeux et les significations.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : Étude de la postérité de la rhétorique antique à l'époque contemporaine Étude de discours politiques contemporains sous l'angle rhétorique
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

Intitulé du cours : Langage et cerveau
Département porteur : Sciences du Langage
Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et Communication
Nom de l'enseignant : Coriandre VILAIN
Contact : coriandre.vilain@gipsa-lab.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque nous parlons, lorsque nous percevons de la parole, dans notre langue ou dans une autre langue, qu'elle soit vocale ou gestuelle ? lorsque nous cherchons un mot ? lorsque nous lisons ? lorsque nous apprenons une nouvelle langue ? lorsque le bébé apprend à parler ? lorsque nous devons nous adapter à une nouvelle situation de communication ? Ce cours permettra aux étudiants de découvrir les méthodes et données de la neurophysiologie du langage, et son application à l'étude des mécanismes d'apprentissage et des pathologies de la parole et du langage.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : examens sur table en milieu et fin de cours
Objectifs /Compétences visées : Ce cours fournira aux étudiants des notions de bases en neurophysiologie du langage, et leur permettra d'interpréter de façon critique les publications récentes appliquant la neurophysiologie dans les domaines de la didactique, de la pédagogie, de l'orthophonie, de l'étude de la communication parlée.
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

Intitulé du cours : Remédiation en langue française
Département porteur : ScL & FLE
Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et communication
Nom des enseignants : Émilie Voisin, Marinette Matthey Contact : emilie.voisin @univ-grenoble-alpes.fr ou marinette.matthey@univ-grenoble-alpes.fr
Semestres dans lesquels le cours a lieu : S1 S2
Nb d'heures/semestre : 24hTD
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui Si oui lequel ? Ce cours s'adresse aux étudiants de langue maternelle française . Pour les étudiants dont le français n'est pas la langue maternelle, consulter les offres du CUEF et de l'UFR LLASIC qui leur sont spécifiquement dédiées.
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Les exercices de lecture et d'écriture pratiqués dans toutes les filières universitaires nécessitent une connaissance fine de la langue française écrite et une mise en œuvre rigoureuse des normes académiques en vigueur. L'objectif du cours est de permettre à tous les étudiants de consolider leurs acquis, d'acquérir de nouvelles connaissances et de savoir les réinvestir dans les exercices académiques. Le programme du cours s'organise autour de plusieurs pôles : un pôle orthographique (règles d'accord, morphologie nominale et verbale), un pôle syntaxique (les catégories et les fonctions grammaticales, la phrase simple et la phrase complexe) et un pôle lexical (relations sémantiques dans le lexique, enrichissement du lexique etc.). Le cours met en œuvre des pédagogies innovantes (approche inductive, travail sur corpus, évaluation formative, travail en groupe) et numériques (utilisation des plateformes numériques de cours). L'étudiant est mis au cœur du processus d'apprentissage en devenant acteur de la construction de son savoir.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : contrôle continu (écrit ou oral)
Objectifs /Compétences visées : 1) Disciplinaires ❖ Identifier les structures linguistiques pour mieux lire et interpréter les textes ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir aborder des textes littéraires et de communication 2) Préprofessionnelles ❖ Travailler en équipe autant qu'en autonomie ❖ Identifier ses difficultés, se remettre en question pour trouver par eux-mêmes des solutions de remédiation ❖ Commencer à identifier le processus de transmission du savoir linguistique 3) Transversales et linguistiques ❖ Identifier et se servir des différents registres de langue, pour la production de l'écrit comme de l'oral ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir produire des écrits conformes aux normes académiques
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? x Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation x Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers Culture, Patrimoine et Création**

Intitulé du cours : Antiquité au cinéma
Département porteur : AS / L
Famille(s) de métiers : Métiers Culture, Patrimoine et Création
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant : Célia JERJINI
Contact : celia.jerjini@etu.univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S2
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le péplum et ses différentes déclinaisons imposent des représentations aussi spectaculaires que problématiques de l'Antiquité. D'autres films font appel aux cultures de l'Antiquité sans suivre la logique du genre ni même en passer par la reconstitution. Il s'agira ainsi de découvrir, à travers différents exemples, les divers modes d'intervention de l'Antiquité au cinéma.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Ecrits et/ou oraux.
Objectifs /Compétences visées : Maîtriser des notions d'esthétique du cinéma. Maîtriser des notions d'histoire du cinéma Maîtriser des éléments de cultures ou de mythologies antiques.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers Culture, Patrimoine et Création**

Intitulé du cours : Atelier Théâtre et enseignement 2
Département porteur : AS
Famille(s) de métiers : Métiers Culture, Patrimoine et Création
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation
Nom de l'enseignant : Mathilde Vieux-Pernon
Contact : emilie.viossat@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S2
Nb d'heures/semestre : 24
EC : A l'année
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui
Si oui, lequel ? Théâtre et enseignement 1 (L1S1)
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours est à la fois un atelier de pratique théâtrale et un atelier de réflexion pédagogique et didactique. Il s'agit de découvrir une grande variété d'exercices théâtraux, avec des temps de retour sur les ressentis personnels. En émergeront des questionnements pédagogiques permettant d'aborder les bénéfices de la pratique théâtrale dans le rapport à soi et aux autres ainsi que dans le rapport au savoir et au contexte d'apprentissage, dans les disciplines littéraires comme dans les autres, en primaire et secondaire.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : - Oraux et/ou écrits
Objectifs /Compétences visées : Analyser un texte de théâtre en passant par la pratique

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Bibliothèques et de l'édition
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la
formation**

Intitulé du cours : Littératures pour la jeunesse comparées (site Valence, S2, 2017-18)
Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers des Bibliothèques et de l'édition S2
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation
Nom de l'enseignant : Mougine Mathilde Noëlle
Contact: mathilde.mougine@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S2
Nb d'heures/semestre : 24H
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non Si oui lequel ? aimer lire, aimer les langues et cultures étrangères, être curieux, s'intéresser aux rapports textes et images
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le voyage au pays des merveilles est l'un des thèmes récurrents de la littérature pour la jeunesse. La découverte et l'exploration de la <i>terra incognita</i> sont pour l'enfant un motif d'émerveillement et d'inquiétude. Piqué par la curiosité, ce dernier quitte son univers familier pour se lancer dans un long périple : aventurier en quête d'un trésor ou rêveur perdu sur les routes, il arpente le nouveau monde pour tenter d'en apprivoiser l'étrange. Le voyage dans les méandres du monde merveilleux prête aux rêveries poétiques mais constitue également une métaphore pour la découverte de soi. Au cours du semestre seront étudiés les romans <i>Alice au pays des merveilles</i> (Lewis Carroll) et <i>Le Secret d'Orbae</i> (François Place), ainsi que <i>Max et les Maximonstres</i> de Maurice Sendak et certains albums illustrés de Claude Ponti. <i>Le Secret d'Orbae</i> sera abordé en lien avec <i>L'Atlas des géographes d'Orbae</i> (François Place), une encyclopédie romancée qui complète le roman et qui sera fournie aux étudiants sous forme de document pdf.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Contrôle continu (à vérifier) Examen en 4H : Commentaire
Objectifs /Compétences visées : Les étudiants réfléchiront aux spécificités de la littérature pour la jeunesse et s'initieront au travail comparatiste : ils analyseront notamment le lien entre texte et images et compareront certains extraits du texte original anglais avec sa traduction française. Ils confronteront également les différentes œuvres pour confronter les descriptions des mondes merveilleux et leurs structures. Le cours aura pour objectif d'apprendre à analyser conjointement texte et image, de réfléchir à l'articulation entre réel et imaginaire, et de mettre en relation plusieurs œuvres entre elles en les contextualisant et en interprétant leurs points communs et divergences.
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEEF ? Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Bibliothèques et de l'édition
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la
formation**

Intitulé du cours : Littératures pour la jeunesse comparées (site Valence, S2, 2017-18)
Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers des Bibliothèques et de l'édition S2
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation
Nom de l'enseignant : Mougine Mathilde Noëlle
Contact: mathilde.mougine@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S2
Nb d'heures/semestre : 24H
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non Si oui lequel ? aimer lire, aimer les langues et cultures étrangères, être curieux, s'intéresser aux rapports textes et images
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le voyage au pays des merveilles est l'un des thèmes récurrents de la littérature pour la jeunesse. La découverte et l'exploration de la <i>terra incognita</i> sont pour l'enfant un motif d'émerveillement et d'inquiétude. Piqué par la curiosité, ce dernier quitte son univers familier pour se lancer dans un long périple : aventurier en quête d'un trésor ou rêveur perdu sur les routes, il arpente le nouveau monde pour tenter d'en apprivoiser l'étrange. Le voyage dans les méandres du monde merveilleux prête aux rêveries poétiques mais constitue également une métaphore pour la découverte de soi. Au cours du semestre seront étudiés les romans <i>Alice au pays des merveilles</i> (Lewis Carroll) et <i>Le Secret d'Orbae</i> (François Place), ainsi que <i>Max et les Maximonstres</i> de Maurice Sendak et certains albums illustrés de Claude Ponti. <i>Le Secret d'Orbae</i> sera abordé en lien avec <i>L'Atlas des géographes d'Orbae</i> (François Place), une encyclopédie romancée qui complète le roman et qui sera fournie aux étudiants sous forme de document pdf.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : Contrôle continu (à vérifier) Examen en 4H : Commentaire
Objectifs /Compétences visées : Les étudiants réfléchiront aux spécificités de la littérature pour la jeunesse et s'initieront au travail comparatiste : ils analyseront notamment le lien entre texte et images et compareront certains extraits du texte original anglais avec sa traduction française. Ils confronteront également les différentes œuvres pour confronter les descriptions des mondes merveilleux et leurs structures. Le cours aura pour objectif d'apprendre à analyser conjointement texte et image, de réfléchir à l'articulation entre réel et imaginaire, et de mettre en relation plusieurs œuvres entre elles en les contextualisant et en interprétant leurs points communs et divergences.
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEEF ? Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

Intitulé du cours : Remédiation en langue française
Département porteur : ScL & FLE
Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et communication
Nom des enseignants : Émilie Voisin, Marinette Matthey Contact : emilie.voisin @univ-grenoble-alpes.fr ou marinette.matthey@univ-grenoble-alpes.fr
Semestres dans lesquels le cours a lieu : S1 S2
Nb d'heures/semestre : 24hTD
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui Si oui lequel ? Ce cours s'adresse aux étudiants de langue maternelle française . Pour les étudiants dont le français n'est pas la langue maternelle, consulter les offres du CUEF et de l'UFR LLASIC qui leur sont spécifiquement dédiées.
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Les exercices de lecture et d'écriture pratiqués dans toutes les filières universitaires nécessitent une connaissance fine de la langue française écrite et une mise en œuvre rigoureuse des normes académiques en vigueur. L'objectif du cours est de permettre à tous les étudiants de consolider leurs acquis, d'acquérir de nouvelles connaissances et de savoir les réinvestir dans les exercices académiques. Le programme du cours s'organise autour de plusieurs pôles : un pôle orthographique (règles d'accord, morphologie nominale et verbale), un pôle syntaxique (les catégories et les fonctions grammaticales, la phrase simple et la phrase complexe) et un pôle lexical (relations sémantiques dans le lexique, enrichissement du lexique etc.). Le cours met en œuvre des pédagogies innovantes (approche inductive, travail sur corpus, évaluation formative, travail en groupe) et numériques (utilisation des plateformes numériques de cours). L'étudiant est mis au cœur du processus d'apprentissage en devenant acteur de la construction de son savoir.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non
Modalités d'évaluation : contrôle continu (écrit ou oral)
Objectifs /Compétences visées : 1) Disciplinaires ❖ Identifier les structures linguistiques pour mieux lire et interpréter les textes ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir aborder des textes littéraires et de communication 2) Préprofessionnelles ❖ Travailler en équipe autant qu'en autonomie ❖ Identifier ses difficultés, se remettre en question pour trouver par eux-mêmes des solutions de remédiation ❖ Commencer à identifier le processus de transmission du savoir linguistique 3) Transversales et linguistiques ❖ Identifier et se servir des différents registres de langue, pour la production de l'écrit comme de l'oral ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir produire des écrits conformes aux normes académiques
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? x Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation x Il contribue à la réussite des concours.