

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers des humanités numériques
Licence 3 (semestres 5 et 6)



Présentation de l'offre de formation complémentaire 2018-2019

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes :

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

Métiers des Humanités numériques

Ce module vise à développer des compétences transversales autour du numérique et à ouvrir les étudiants vers des métiers requérant une forte pluridisciplinarité où les **technologies du numérique sont étroitement intégrées aux compétences en langues, langage, lettres, arts et communication.**

Ces enseignements offrent donc tous les débouchés professionnels requérant une véritable **bi-compétence en informatique et dans le domaine des Humanités** (au sens large) : ingénieur linguiste dans le domaine de l'édition (lexicographie), domaine de la Veille ou de la Fouille de texte (Text mining), responsable R&D dans une société de service en TAL, chef de projets multimédia pour le e-learning, Ingénieur pédagogique, enseignant utilisant les TICE...etc.

Contact

Virginie Zampa : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr

Détails des cours

llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc

Métiers des humanités numériques

Liste des cours de licence 3e année

Semestre 5

Création numérique littéraire et artistique (*suivi de « Atelier création numérique » au S6*)

Initiation à la programmation

Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP)

Technologies e-learning Langues 1

Semestre 6

Atelier création numérique (*suite de « Création numérique littéraire et artistique » au S5*)

Initiation à la programmation

Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP)

Technologies e-learning Langues 2

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des humanités numériques**

Intitulé du cours : Création numérique littéraire et artistique (S5) – Atelier création numérique (S6)
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : métier de la culture, du patrimoine et de la création
Nom de l'enseignant : Marc Douguet
Contact : Marc.Douguet@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input checked="" type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ? Pour le cours du S6 il faut avoir suivi le S5
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le premier semestre est assuré par un binôme d'enseignants (littéraire et informatique) pour apporter aux étudiants les outils et méthodes d'analyse critique des créations numériques littéraires et artistiques. Le second semestre est assuré par un enseignant en informatique et un créateur/auteur afin de concevoir une œuvre numérique collective.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">- connaître les courants actuels de la création numérique- comprendre les mécanismes artistiques et numériques de la création- savoir analyser une œuvre d'un point de vue artistique- savoir analyser une œuvre d'un point de vue numérique- savoir produire collectivement une œuvre numérique

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités numériques**

Intitulé du cours : Initiation à la programmation
Département porteur : I3L
Famille(s) de métiers : Métiers des Humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant : Agnès Souque
Contact : agnes.souque@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Pour S5 : Bases du HTML
Pour S6 : avoir suivi Initiation à la programmation au S5
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Au travers du langage de programmation PHP, l'objectif de ce cours est d'apprendre à créer des pages web dynamiques et sécurisées permettant notamment : la génération de HTML, le traitement de formulaires, la lecture/écriture de fichiers, le contrôle d'accès ou encore l'interfaçage avec les systèmes de gestion de bases de données (MySQL). Le cours mettra également l'accent sur les notions d'algorithmique et de logique.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu + projet (session 1) session 2 oral
Objectifs /Compétences visées : Compréhension et élaboration d'algorithmes. Réalisation de programmes en PHP pour dynamiser des pages web. Manipulation de bases de données relationnelles avec le langage SQL.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des humanités numériques**

Intitulé du cours : Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP)
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant :
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ? Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP) 1- semestre 5
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le cours initiation au traitement automatique des langues offre un panorama large de ce domaine alliant informatique et linguistique. Assuré par deux enseignants spécialisés l'un en traitement de la parole et l'autre en traitement de l'écrit, le cours alterne les deux perspectives sur la langue, sur les modèles, les techniques et les outils. Le cours a pour but d'une part de donner une culture et une compréhension critique des outils du TAL, d'autre part de donner les bases pour l'entrée en master Industries de la Langue.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : - comprendre les fondements du traitement automatique des langues - connaître les principes des données de la parole et des données de l'écrit en format numérique - identifier les méthodes, modèles et processus des outils courants du TAL - construire une analyse critique et méthodique des outils

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Technologies e-learning Langues 1
Département porteur : I3L
Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers des Humanités Numériques
Nom de l'enseignant : Responsable V. Guéraud (divers intervenants)
Contact : viviane.gueraud@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24 heures
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ? Technologies e-learning Langues 2 au semestre 6
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce module aborde et approfondit les différentes facettes des métiers des TICE et du e-learning : de la conception pédagogique et didactique d'activités numériques pour l'apprentissage des langues à leur réalisation avec des outils et des langages, et à leur intégration au sein de plateformes d'enseignement.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Ecrit et/ou oral
Objectifs /Compétences visées : - Savoir concevoir et scénariser une séquence pédagogique adaptée à des besoins d'enseignement et d'apprentissage ; - Savoir produire des activités numériques pour l'apprentissage des langues avec des outils et des langages ; - Savoir créer, scénariser et mettre à disposition des parcours sur des plateformes de formation ;
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours. dans l'OFC HN ? <input checked="" type="checkbox"/> Il ouvre sur les métiers d'ingénieur – concepteur pédagogique, chef de projet e-learning, responsable de services TICE, chercheur en didactique des langues et TICE, etc. <input checked="" type="checkbox"/> Il facilite l'accès au master DILIPEM (Didactique des langues et ingénierie pédagogique numérique) de l'UGA formant à ces métiers

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des humanités numériques**

Intitulé du cours : Création numérique littéraire et artistique (S5) – Atelier création numérique (S6)
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : métier de la culture, du patrimoine et de la création
Nom de l'enseignant : Marc Douguet et Aude Fabulet
Contact : Marc.Douguet@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input checked="" type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ? Pour le cours du S6 il faut avoir suivi le S5
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le premier semestre est assuré par un binôme d'enseignants (littéraire et informatique) pour apporter aux étudiants les outils et méthodes d'analyse critique des créations numériques littéraires et artistiques. Le second semestre est assuré par un enseignant en informatique et un créateur/auteur afin de concevoir une œuvre numérique collective.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : - connaître les courants actuels de la création numérique - comprendre les mécanismes artistiques et numériques de la création - savoir analyser une œuvre d'un point de vue artistique - savoir analyser une œuvre d'un point de vue numérique - savoir produire collectivement une œuvre numérique

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités numériques**

Intitulé du cours : Initiation à la programmation Département porteur : I3L
Famille(s) de métiers : Métiers des Humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Nom de l'enseignant : Agnès Souque
Contact : agnes.souque@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/> Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui lequel ? Pour S5 : Bases du HTML Pour S6 : avoir suivi Initiation à la programmation au S5
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Au travers du langage de programmation PHP, l'objectif de ce cours est d'apprendre à créer des pages web dynamiques et sécurisées permettant notamment : la génération de HTML, le traitement de formulaires, la lecture/écriture de fichiers, le contrôle d'accès ou encore l'interfaçage avec les systèmes de gestion de bases de données (MySQL). Le cours mettra également l'accent sur les notions d'algorithmique et de logique.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu + projet (session 1) session 2 oral
Objectifs /Compétences visées : Compréhension et élaboration d'algorithmes. Réalisation de programmes en PHP pour dynamiser des pages web. Manipulation de bases de données relationnelles avec le langage SQL.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des humanités numériques**

Intitulé du cours : Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP)
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant :
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ? Initiation au traitement automatique des langues écrites et de la parole (TALEP) 1- semestre 5
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le cours initiation au traitement automatique des langues offre un panorama large de ce domaine alliant informatique et linguistique. Assuré par deux enseignants spécialisés l'un en traitement de la parole et l'autre en traitement de l'écrit, le cours alterne les deux perspectives sur la langue, sur les modèles, les techniques et les outils. Le cours a pour but d'une part de donner une culture et une compréhension critique des outils du TAL, d'autre part de donner les bases pour l'entrée en master Industries de la Langue.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : - comprendre les fondements du traitement automatique des langues - connaître les principes des données de la parole et des données de l'écrit en format numérique - identifier les méthodes, modèles et processus des outils courants du TAL - construire une analyse critique et méthodique des outils

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Technologies e-learning Langues 2
Département porteur : I3L
Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Métiers des Humanités numériques
Nom de l'enseignant : Responsable V. Guéraud (divers intervenants)
Contact : viviane.gueraud@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24 heures
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ? Technologies e-learning Langues 1 au semestre 5 ou justifier de compétences équivalentes – contacter le responsable
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Technologies e-learning Langues 1 au semestre 5 ou justifier de compétences équivalentes – contacter le responsable
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce module renforce et complète les compétences didactiques, pédagogiques et technologiques précédemment acquises et donne lieu à la réalisation d'un projet TICE / e-learning complet : conception et scénarisation didactiques et pédagogiques, réalisation informatique multimédia.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Ecrit et/ou oral + réalisation
Objectifs /Compétences visées : - Savoir réutiliser, adapter, produire des contenus multimédias (images, sons, videos) adaptés à un usage Web ; - Savoir travailler en équipe et mener à bien un petit projet de dispositif numérique pour l'apprentissage, de la phase de conception jusqu'à sa réalisation ; - Avoir pris du recul sur les compétences, les outils et les métiers des TICE et du e-learning.
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place : dans l'OFCE MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours. dans l'OFCE HN ? <input checked="" type="checkbox"/> Il ouvre sur les métiers d'ingénieur – concepteur pédagogique, chef de projet e-learning, responsable de services TICE, chercheur en didactique des langues et TICE,etc. <input checked="" type="checkbox"/> Il facilite l'accès au master DILIPEM (Didactique des langues et ingénierie pédagogique numérique) de l'UGA formant à ces métiers

