

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers des bibliothèques et de l'édition
Licence 1 (semestres 1 et 2)



Présentation de l'offre de formation complémentaire 2018-2019

L'OFC de licence est organisée autour de 5 familles de métiers. Elle inclut des enseignements transdisciplinaires proposés par l'ensemble des équipes pédagogiques des mentions du domaine Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines et sociales.

Vous devez sélectionner 2 ou 3 cours dans une famille de métiers choisie pour toute l'année parmi les suivantes :

- Métiers des bibliothèques et de l'édition
- Métiers des humanités numériques
- Métiers du langage et de la communication
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création

Métiers des bibliothèques et de l'édition

Les modules « Métiers des bibliothèques et de l'édition » sont susceptibles d'intéresser des étudiants et étudiantes de toutes filières, attachés à la culture et qui souhaitent s'orienter vers les métiers du livre, de l'édition, de la documentation et des bibliothèques.

Ces cours se partagent en deux grandes orientations :

1. les cours de culture générale orientée vers l'histoire du livre et la connaissance de divers lectorats
2. les cours de découverte des métiers qui seront assurés par des professionnels actifs dans ces domaines. Les étudiant-es pourront en particulier choisir de suivre les cours mutualisés avec Mediat Rhône Alpes, le centre régional de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB) où des stages leur seront proposés. Ces cours ont une forte tonalité préprofessionnalisante, en spécialisation progressive sur trois ans.

Pour les amoureux et les passionnés des livres, curieux de comprendre l'évolution de la tablette de cire au manuscrit, du brouillon au livre imprimé, si vous êtes désireux de faire partager vos lectures.

Contact

Corinne Denoyelle : corinne.denoyelle@univ-grenoble-alpes.fr

Détails des cours

llasic.univ-grenoble-alpes.fr/ofc

Métiers des bibliothèques et de l'édition

Liste des cours de licence 1^{re} année

Semestre 1

Métiers de l'édition : les acteurs des métiers du livre

Médiat – Découverte de l'environnement des bibliothèques

Techniques et supports de l'écrit : des origines au Moyen Âge

Semestre 2

Littératures pour la jeunesse comparées

Médiat – les collections des bibliothèques

Projet personnel et professionnel (PPP)

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire**
Métiers des Bibliothèques et de l'édition

Intitulé du cours : Métiers de l'édition : les acteurs des métiers du livre. Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers des Bibliothèques et de l'édition
Nom de l'enseignant : Jérôme Vincent Contact : <jerome.vincent@perfectogroupe.fr>
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24h
EC : <input checked="" type="checkbox"/> Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/> Cet EC doit être combiné avec un autre cours : <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Si oui lequel ? avoir feuilleté au moins un livre en librairie ou en bibliothèque et en avoir toujours un sur soi.
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Sans auteur pas de livres. Sans éditeur / maquetiste / traducteur / correcteur / illustrateur / imprimeur / libraire non plus. Quels sont tous les métiers qui sont liés au monde de l'édition ? Quelles sont leurs spécificités, les formations à suivre ? Quand la passion devient une profession...
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Si oui :
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : <i>Compétences</i> Appréhender un manuscrit ; préparer le texte en vue d'une publication ; publier le livre dans le respect des lois en vigueur ; comprendre le circuit commercial du livre ; suivre les ventes liées au titre.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire**
Métiers des Bibliothèques et de l'édition

1. Intitulé du cours : <i>Mediat – Découverte de l'environnement des bibliothèques</i>
Département porteur : Lettres / Mediat
Famille(s) de métiers : Métiers des Bibliothèques et de l'édition
Nom de l'enseignant : information non encore disponible
Contact : Responsable pédagogique de Mediat : claire.toussaint@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 26h / semestre Cours le lundi 13h00-16h00
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
CE COURS EST LIMITÉ À HUIT ÉTUDIANTS
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : <ul style="list-style-type: none">• Environnement administratif et financier• Histoire des médias et connaissance du monde de l'édition• Les bibliothèques et leurs missions
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu (questionnaire)
Objectifs /Compétences visées : Connaître l'organisation et le fonctionnement d'une bibliothèque

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire**

Métiers des Bibliothèques et de l'édition

Intitulé du cours : Techniques et supports de l'écrit : des origines au Moyen Âge
Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers des Bibliothèques et de l'édition
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Culture et Patrimoine
Nom de l'enseignant : Laurence Gosserez
Contact (adresse électronique de l'UGA) : laurence.gosserez@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24h / semestre
EC : Au semestre <input type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours propose une initiation à l'histoire de l'écriture et de ses supports, des origines à la Renaissance. Il s'intéresse aux techniques matérielles de la production de l'écrit, mais aussi à l'analyse critique de ses fonctions et à sa dimension esthétique qu'on appréhendera à partir d'un choix de documents (reproductions d'objets, de manuscrits ou d'imprimés).
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées :
<ul style="list-style-type: none">• Connaissance des grandes étapes de l'histoire du texte et de ses supports,• notions d'écodotique (critique textuelle, transcription de manuscrits, paléographie)• analyse de documents et d'images.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Bibliothèques et de l'édition
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la
formation**

Intitulé du cours : Littératures pour la jeunesse comparées (site Grenoble, S2, 2018-19)
Département porteur : Lettres
Famille(s) de métiers : Métiers des Bibliothèques et de l'édition S4
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) S2
Nom de l'enseignant : Mathilde Mougin
Contact (adresse électronique de l'UGA) : mathilde.mougin@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24H
EC : <input checked="" type="checkbox"/> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> -2 <input type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours :
Le voyage au pays des merveilles est l'un des thèmes récurrents de la littérature pour la jeunesse. La découverte et l'exploration de la <i>terra incognita</i> sont pour l'enfant un motif d'émerveillement et d'inquiétude. Piqué par la curiosité, ce dernier quitte son univers familier pour se lancer dans un long périple : aventurier en quête d'un trésor ou rêveur perdu sur les routes, il arpente le nouveau monde pour tenter d'en apprivoiser l'étrange. Le voyage dans les méandres du monde merveilleux prête aux rêveries poétiques mais constitue également une métaphore pour la découverte de soi. Au cours du semestre seront étudiés les romans <i>Coraline</i> (Neil Gaimann), <i>La Boussole d'or</i> (tome 1 de la trilogie <i>Les Royaumes du Nord</i> , Philip Pullman) et <i>Quelques Minutes après minuit</i> (Patrick Ness), ainsi que les albums <i>Max et les Maximonstres</i> de Maurice Sendak et <i>L'Arbre sans fin</i> de Claude Ponti.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation :
Contrôle continu, deux notes

Objectifs /Compétences visées :

Les étudiants réfléchiront aux spécificités de la littérature pour la jeunesse et s'initieront au travail comparatiste : ils analyseront notamment le lien entre texte et images et compareront certains extraits du texte original anglais avec sa traduction française. Ils confronteront également les différentes œuvres pour confronter les descriptions des mondes merveilleux et leurs structures. Le cours aura pour objectif d'apprendre à analyser conjointement texte et image, de réfléchir à l'articulation entre réel et imaginaire, et de mettre en relation plusieurs œuvres entre elles en les contextualisant et en interprétant leurs points communs et divergences.

Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEEF ?

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire**
Métiers des Bibliothèques et de l'édition

1. Intitulé du cours : <i>Mediat – Les collections des bibliothèques</i>
Département porteur : Lettres / Mediat
Famille(s) de métiers : Métiers des Bibliothèques et de l'édition
Nom de l'enseignant : information non encore disponible
Contact : Responsable pédagogique de Mediat : claire.toussaint@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 27h / semestre Cours le lundi 13h30-16h30
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui lequel ? avoir suivi le cours au S1
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : <ul style="list-style-type: none">• connaissances et outils utiles à la mise en œuvre d'une politique documentaire et aux acquisitions en bibliothèque
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu (étude de cas)
Objectifs /Compétences visées : Connaître les outils nécessaires à une politique de documentation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Ensemble des Métiers**

Intitulé du cours : PPP
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Toutes les familles
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :
Nom de l'enseignant :
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : équivalent 24h
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Concernant la partie "Projet Personnel et Professionnel", vous devrez choisir un métier (ou un domaine professionnel) que vous allez explorer en sous-groupe de 3-4 étudiants. Vous effectuerez dans un premier temps des recherches documentaires à l'aide d'outils spécialisés. Puis dans un second temps, vous prendrez contact avec des professionnels pour les interviewer sur leur métier. Vous devrez rendre compte de votre travail en réalisant une synthèse de vos démarches afin de confronter votre vision de départ à celle d'arrivée, et en présentant oralement les informations recueillies sur le métier à l'ensemble du groupe de TD. Pour vous aider dans ce travail (outils de travail collaboratif, utilisation efficace du traitement de texte, etc.), des cours d'informatique (entièrement à distance) compléteront ce cours. Vous aurez des choses à rendre tout au long des séances.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : 50% contenu PPP (dossier + présentation orale + participation « ouvrez l'œil » 50% informatique (même dossier et même présentation + utilisation d'outils en ligne)
Objectifs /Compétences visées : - Mettre l'étudiant dans une dynamique d'ouverture et d'exploration du monde professionnel. - Confronter son opinion grâce au travail de groupe, travailler sur ses représentations du métier ou du domaine qu'il explore. - Permettre à l'étudiant de se poser des questions sur ses projets, pour faire des choix éclairés - Savoir utiliser correctement et efficacement un certains nombres d'outils (recherche d'informations, logiciel en ligne de travail collaboratif, traitement de texte)