

## **Module « Intégrer une école de journalisme » L3 uniquement**

Pour la préparation aux concours des écoles de journalisme, le module Intégrer une école de journalisme qui concerne les étudiant.e.s de L3 dont le projet professionnel est orienté vers le journalisme.

Le module Intégrer une école de journalisme concerne les étudiant.e.s de L3 dont le projet professionnel est orienté vers le journalisme. Le module est composé de 6 cours obligatoires dans l'année soit 3 EC au semestre5 et 3 EC au semestre6.

Il constitue un socle pour la préparation aux concours d'entrée en école de journalisme en proposant des enseignements et des exercices pratiques en contrôle continu. Exigeant assiduité, motivation et travail régulier, le module est prévu pour un effectif restreint à 25 étudiant.e.s et porte sur l'initiation à l'actualité, aux formats journalistiques et à l'anglais des médias.

### **Semestre 5**

Actualité et culture générale

Initiation à l'écriture journalistique

Deconstructing news

### **Semestre 6**

Actualité et société

Synthèse et lecture critique du texte de presse

The newsroom

### **Contact**

[roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr)

**Offre de Formation Complémentaire**  
 module INTEGRER UNE ECOLE DE JOURNALISME  
 3 EC au S5 et 3 EC au S6

<p><b>Intitulé du cours :</b> Actualité et Culture Générale  <b>Département porteur :</b> JOURNALISME</p>
<p><b>Module :</b> « Intégrer une école de journalisme »</p>
<p><b>Nom de l'enseignant :</b> Sandy Plas (journaliste)  <b>Contact :</b> <a href="mailto:roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr">roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr</a> (dir. EJdG)</p>
<p>✓ <b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> X</p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 HTD</p>
<p><b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> X A l'année <input type="checkbox"/></p> <p><b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui / Si oui, lequel ?          Au S5 : Actualité et culture générale + Initiation à l'écriture journalistique + Deconstructing news          Au S6 : Actualité et société + Synthèse et lecture critique du texte de presse +The newsroom</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> X Non <input type="checkbox"/>          Si oui lequel : Motivation pour un projet professionnel orienté vers le journalisme</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b>          Le cours prépare aux tests d'actualités sur le modèle de ce qui est donné aux concours d'entrée en écoles de journalisme reconnues par la profession. Les questions portent sur l'information locale, nationale et internationale, sur un suivi hebdomadaire. Lors de la correction, les éléments de réponse sont discutés et mis en relation avec des fondamentaux de culture générale pour lesquels une bibliographie est proposée.</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> X Si oui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durée minimum du stage : h</li> <li>- Type de structures de stage :</li> </ul>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>          Contrôle continu</p>
<p><b>Objectifs /Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les bons réflexes pour le suivi de l'actualité et la compréhension des informations</li> <li>• Identifier et caractériser les acteurs individuels et institutionnels de l'information, les pratiques professionnelles (notamment celles des journalistes), les médias pour situer les dispositifs d'information dans leur environnement politique, économique et social.</li> </ul>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b></p> <p>Ce cours prépare aux concours d'entrée dans les Ecoles de Journalisme reconnues par la profession (au nombre de 14 en France, et dont l'une se trouve à Grenoble (EJdG)</p>

**Offre de Formation Complémentaire**  
**MODULE INTEGRER UNE ECOLE DE JOURNALISME**  
**3 EC au S5 et 3 EC au S6**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Deconstructing news – l’actualité dans tous ses états  <b>Département porteur :</b> JOURNALISME</p>
<p>module INTEGRER UNE ECOLE DE JOURNALISME</p>
<p><b>Nom de l’enseignant :</b> Chloë Salles  <b>Contact :</b> chloe.salles@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Nb d’heures/semestre :</b> 24h TD</p>
<p><b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l’année <input type="checkbox"/>  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui / Si oui, lequel ?          Au S5 : Actualité et culture générale + Initiation à l’écriture journalistique + Deconstructing news          Au S6 : Actualité et société + Synthèse et lecture critique du texte de presse +The newsroom</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>          Si oui lequel ? Motivation pour un projet professionnel orienté vers le journalisme</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> anglais et français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b>          Initiation à l’anglais des médias. Suivi et décryptage de l’actualité en langue anglaise en s’appuyant sur les méthodes de l’analyse du discours journalistique. Analyse éditoriale de supports d’informations divers (presse écrite papier, en ligne, blogs, télévision, radio) et de la mise en scène de l’information (titre, Une, rubriques, genres).</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durée minimum du stage : h</li> <li>- Type de structures de stage :</li> </ul>
<p><b>Modalités d’évaluation :</b>          Contrôle continu</p>
<p><b>Objectifs /Compétences visées :</b>          *Disciplinaires :          - développer une réflexion dans le cadre des sciences de l’information et de la communication, s’initier à l’anglais des médias          *Préprofessionnelles :          - maîtriser les règles d’écriture et les impératifs des formats journalistiques          - maîtriser la recherche d’information dans les médias anglophones          *Transversales et linguistiques :          - développer le réflexe de s’informer en langue étrangère          - s’exprimer aisément en anglais sur des productions journalistiques.</p>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l’OFC MEF ?</b>          Ce cours prépare aux concours d’entrée dans les Ecoles de Journalisme reconnues par la profession (au nombre de 14 en France, et dont l’une se trouve à Grenoble (EJdG)</p>

**Offre de Formation Complémentaire**  
**MODULE INTEGRER UNE ECOLE DE**  
**JOURNALISME : 3 EC au S5 et 3 EC au S6**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Initiation à l'écriture journalistique  <b>Département porteur :</b> JOURNALISME</p>
<p>module INTEGRER UNE ECOLE DE JOURNALISME</p>
<p><b>Nom de l'enseignant :</b> Frédéric Baert (journaliste)  <b>Contact :</b> <a href="mailto:roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr">roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr</a> (dir. EJdG)</p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input checked="" type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 HTD</p>
<p><b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/></p> <p><b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui / Si oui, lequel ?          Au S5 : Actualité et culture générale + Initiation à l'écriture journalistique + Deconstructing news          Au S6 : Actualité et société + Synthèse et lecture critique du texte de presse + The newsroom</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>          Si oui lequel ? Motivation pour un projet professionnel orienté vers le journalisme</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b>          Ce cours vise à faire faire acquérir les techniques de la rédaction de textes clairs et cohérents, de type journalistique, en vue de la préparation aux écrits des concours des écoles de journalisme.          Après une présentation des impératifs de l'écriture journalistique, liés à la relation au lecteur (informer, vulgariser, intéresser, plaire) et aux genres journalistiques, le cours aborde les techniques de rédaction : les choix initiaux du rédacteur (le message essentiel, l'angle et le plan), les éléments d'habillage (titre, chapeau, attaque et chute, légendes), la place et la fonction de l'image dans le texte.          Tout au long du semestre sont mis en place des entraînements à la rédaction, fondés sur les impératifs du style journalistique: l'efficacité (lisibilité, densité, clarté, brièveté), l'élégance et le rythme, la correction de la langue.</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durée minimum du stage : h</li> <li>- Type de structures de stage :</li> </ul>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>          Contrôle continu</p>

**Objectifs /Compétences visées :**

**- Disciplinaires :**

- \* Produire des écrits de type journalistique.
- \* Ecrire dans une langue correcte (orthographe et syntaxe) et claire.
- \* Disposer d'une expérience personnelle d'analyse et/ou de production de dispositifs, objets et systèmes informationnels et communicationnels.
- \* Choisir et appliquer une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés (analyses sémiotiques, méthodes qualitatives et quantitatives en sciences humaines et sociales, techniques médiatiques, exploitation des ressources et architectures numériques, ingénierie documentaire), pour concevoir et réaliser des dispositifs d'information et de communication et en analyser la réception et les usages.

**- Préprofessionnelles :**

- \* Identifier les processus de production d'un article de presse, relativement au type de destinataire sélectionné par un genre et par un média.
- \* Identifier les types de compétences mobilisées par la rédaction journalistique, afin de favoriser les choix d'orientation professionnelle.

**- Transversales et linguistiques :**

- \* Développer une argumentation avec esprit critique.
- \* Se servir aisément des différents registres d'expression écrite de la langue française.
- \* Etre capable de produire un écrit d'analyse et de vulgarisation.

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

Ce cours prépare aux concours d'entrée dans les Ecoles de Journalisme reconnues par la profession (au nombre de 14 en France, et dont l'une se trouve à Grenoble (EJdG))

**Offre de Formation Complémentaire**  
**MODULE INTEGRER UNE ECOLE DE**  
**JOURNALISME : 3 EC au S5 et 3 EC au S6**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Actualité et société  <b>Département porteur :</b> JOURNALISME</p>
<p>module INTEGRER UNE ECOLE DE JOURNALISME</p>
<p><b>Nom de l'enseignant :</b> Sandy Plas (journaliste)  <b>Contact :</b> <a href="mailto:roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr">roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr</a> (dir. EJdG)</p>
<p>✓ <b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 HTD</p>
<p><b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/></p> <p><b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui / Si oui lequel ?          Au S5 : Actualité et culture générale + Initiation à l'écriture journalistique + Deconstructing news          Au S6 : Actualité et société + Synthèse et lecture critique du texte de presse +The newsroom</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>          Si oui lequel ? Motivation pour un projet professionnel orienté vers le journalisme</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b> Le cours prépare aux tests d'actualités sur le modèle de ce qui est donné aux concours d'entrée en écoles de journalisme reconnues par la profession. Les questions portent sur l'information locale, nationale et internationale, sur un suivi hebdomadaire. Lors de la correction, les éléments de réponse sont discutés et mis en relation avec des fondamentaux de culture générale pour lesquels une bibliographie est proposée. Pour une connaissance diversifiée des actualités, les questions sont préparées à partir de supports variés d'identités éditoriales diverses. Une liste de lecture d'articles journalistiques sera proposée à partir du questionnaire.</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :</p> <p>- Durée minimum du stage : h</p> <p>- Type de structures de stage :</p>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>          Contrôle continu</p>
<p><b>Objectifs /Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les bons réflexes pour le suivi de l'actualité et la compréhension des informations</li> <li>• Identifier et caractériser les acteurs individuels et institutionnels de l'information, les pratiques professionnelles (notamment celles des journalistes), les médias pour situer les dispositifs d'information dans leur environnement politique, économique et social.</li> </ul>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b></p> <p>Ce cours prépare aux concours d'entrée dans les Ecoles de Journalisme reconnues par la profession (au nombre de 14 en France, et dont l'une se trouve à Grenoble (EJdG)</p>

**Offre de Formation Complémentaire**  
**MODULE INTEGRER UNE ECOLE DE**  
**JOURNALISME : 3 EC au S5 et 3 EC au S6**

<p><b>Intitulé du cours</b> : The newsroom, inside and out.  <b>Département porteur</b> : JOURNALISME</p>
<p><b>Module</b> « intégrer une école de journalisme »  <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> :</p>
<p><b>Nom de l'enseignant</b> : Chloë Salles  <b>Contact</b> : chloe.salles@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/>  <b>Nb d'heures/semestre</b> : 24h TD</p>
<p><b>EC</b> : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui / Si oui lequel ?          Au S5 : Actualité et culture générale + Initiation à l'écriture journalistique + Deconstructing news          Au S6 : Actualité et société + Synthèse et lecture critique du texte de presse +The newsroom</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>          Motivation pour un projet professionnel orienté vers le journalisme</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : anglais et français</p>
<p><b>Descriptif du cours</b> :          Le cours décrira le fonctionnement des rédactions et du métier de journaliste. Il s'appuiera sur des exemples concrets (ex : <i>The Chicago Tribune</i>, et <i>The Guardian</i>) et traitera de différents profils de journalistes (journaliste de guerre, photoreporter...). Le cours vise l'apprentissage du vocabulaire anglophone portant sur la pratique journalistique.</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durée minimum du stage : h</li> <li>- Type de structures de stage :</li> </ul>
<p><b>Modalités d'évaluation</b> :          Contrôle continu</p>
<p><b>Objectifs /Compétences visées</b> :          Disciplinaires :          - développer une réflexion dans le cadre des sciences de l'information et de la communication,          - comprendre la fabrication de l'information, initiation à l'anglais des médias.          Préprofessionnelles :          - maîtriser le vocabulaire et le lexique professionnel          - comprendre le fonctionnement du métier          Transversales et linguistiques :          - s'exprimer en anglais</p>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b>          Ce cours prépare aux concours d'entrée dans les Ecoles de Journalism reconnues par la profession (au nombre de 14 en France, et dont l'une se trouve à Grenoble (EJdG)</p>

**Offre de Formation Complémentaire**  
**MODULE INTEGRER UNE ECOLE DE**  
**JOURNALISME : 3 EC au S5 et 3 EC au S6**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Synthèse et lecture critique du texte de presse  <b>Département porteur :</b> JOURNALISME</p>
<p><b>Module</b> « intégrer une école de journalisme »</p>
<p><b>Nom de l'enseignant :</b> Frédéric Baert (journaliste)  <b>Contact :</b> <a href="mailto:roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr">roselyne.ringoot@univ-grenoble-alpes.fr</a> (dir. EJdG)</p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 HTD</p>
<p><b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/></p> <p><b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui <input type="checkbox"/> Si oui lequel ?          Au S5 : Actualité et culture générale + Initiation à l'écriture journalistique + Deconstructing news          Au S6 : Actualité et société + Synthèse et lecture critique du texte de presse +The newsroom</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>          Si oui lequel ? Motivation pour un projet professionnel orienté vers le journalisme</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b>          Ce cours est orienté selon deux axes qui s'articulent l'un à l'autre et visent la préparation aux écrits des concours des écoles de journalisme.          Il s'agit d'une part de savoir correctement lire et exploiter un article de presse : trouver rapidement les informations essentielles ou utiles, savoir percevoir et analyser la manière dont il traite l'actualité, éventuellement avec un parti-pris idéologique ou sous l'angle du sensationnalisme.          Il s'agit d'autre part d'apprendre à rédiger une synthèse à partir d'un dossier de presse, comportant éventuellement des éléments iconographiques : lire efficacement et avec recul critique, hiérarchiser et organiser les informations, produire une synthèse claire et efficace.          Le cours propose également des outils de l'analyse iconographique, fondée sur l'interaction entre l'iconographie elle-même et son contexte, ou son lieu d'insertion dans un support de presse.</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durée minimum du stage : h</li> <li>- Type de structures de stage :</li> </ul>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>          Contrôle continu</p>

**Objectifs /Compétences visées :**

– **Disciplinaires :**

\* Disposer d'une expérience personnelle d'analyse et/ou de production de dispositifs, objets et systèmes informationnels et communicationnels.

\* Savoir lire de manière critique et efficace un article ou une iconographie.

\* Produire des synthèses journalistiques.

\* Ecrire dans une langue correcte (orthographe et syntaxe) et claire.

– **Préprofessionnelles :**

\* Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.

\* Etre conscient des questions déontologiques liées aux métiers du journalisme, en relation avec la production d'écrits journalistiques.

\* Identifier les types de compétences mobilisées par la rédaction journalistique, afin de favoriser les choix d'orientation professionnelle.

Identifier les processus de production d'un article de presse

– **Transversales et linguistiques :**

\* Développer une argumentation avec esprit critique.

\* Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.

\* Etre capable de produire une synthèse efficace et cohérente.

\* Etre capable de produire une analyse iconographique.

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

Ce cours prépare aux concours d'entrée dans les Ecoles de Journalisme reconnues par la profession (au nombre de 14 en France, et dont l'une se trouve à Grenoble (EJdG))