

Master Création artistique

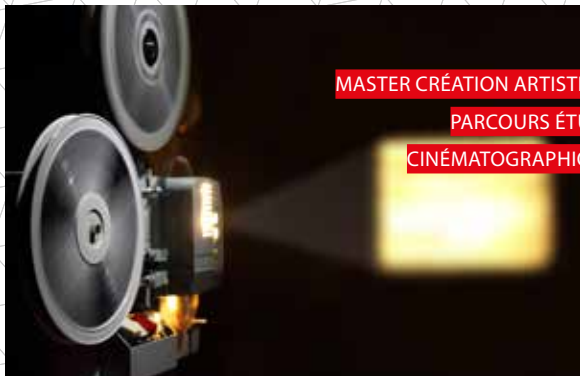
Ce master se compose de trois parcours :

- Arts de la scène
- Études cinématographiques
- Documentaire de création (master 2)

Le master Création artistique offre une formation particulièrement originale dans le panorama des formations nationales. Il permet d'acquérir des connaissances théoriques, esthétiques, critiques approfondies sur les œuvres et les processus de création, d'approcher les contextes de production et de diffusion, d'expérimenter des pratiques créatives, en prenant en compte les réflexions les plus contemporaines des champs couverts par ses trois parcours.

Penser la création, écrire, créer sont les processus au cœur de la formation, dans un entrecroisement constant entre recherche universitaire, pouvant conduire au Doctorat, et monde professionnel de la création, des créateurs, des institutions culturelles et artistiques partenaires.

Le master s'inscrit dans l'axe « Création, art, culture » de l'Université Grenoble Alpes, et est en relation étroite avec la SFR création, la MACI (Maison de la création et de l'innovation), l'EST (espace scénique transdisciplinaire) et Ardèche Images (documentaire de création).



MASTER CRÉATION ARTISTIQUE,
PARCOURS ÉTUDES
CINÉMATOGRAPHIQUES

Informations pratiques

PUBLIC CONCERNÉ

Le parcours offre 40 places en M1 et en M2 accessibles aux :

- Étudiants titulaires d'une licence en Arts du spectacle ou en études cinématographiques
- Étudiants venant d'autres formations : licence de Lettres, Sciences humaines, Langues, Arts, ayant suivi des enseignements de cinéma, ou ayant une activité en rapport avec celui-ci, ou démontrant leur motivation
- Étudiants ayant validé un master 1 ou 2 dans la discipline, ou par équivalence, pour l'entrée en 2e année
- Étudiants en reprise d'études, dont les enseignants souhaitant parfaire leur formation en cinéma
- Étudiants internationaux

RESPONSABLE DU MASTER ET DU PARCOURS

Guillaume Bourgois
guillaume.bourgois@univ-grenoble-alpes.fr

SECRETARIAT PÉDAGOGIQUE

Campus universitaire, bâtiment Stendhal B
1180 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères
Courriel : llasic-master-ca@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 42 25 55

DÉTAILS SUR LE PARCOURS :

formations.univ-grenoble-alpes.fr
llasic.univ-grenoble-alpes.fr



MASTER CRÉATION ARTISTIQUE

PARCOURS ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Conception et réalisation : UGA / UFR LLASIC 01/20223 - Crédits photos : UGA

Organisation

Le parcours Études cinématographiques offre une formation contemporaine, riche et approfondie, portant sur la création cinématographique et les domaines voisins (tel que l'art vidéo), à travers des approches plurielles :

- Théoriques et réflexives, privilégiant esthétique et pensée du monde
- Institutionnelles
- Critiques
- Pratiques et artistiques (ateliers)

Il propose des rencontres avec des chercheurs, professionnels, artistes, et permet de réaliser stages et travaux de recherche.



Professionalisation

Sur le plan des propositions proprement liées aux études cinématographiques :

- Bloc « Spécialité » :
Un atelier lié à une revue de cinéma en ligne, *Seul le cinéma*, est proposé en 1re et 2e années
- Bloc « Ouverture » :
Un atelier de pratique cinématographique est proposé en 1re année
Une résidence artistique en études cinématographiques, avec un professionnel invité, est organisée en 2e année.

Stages, rapports de stage et de recherche en M1 ; mémoire long en M2 : recherche ; professionnel-recherche (avec stage long) ; recherche en création (alliant pratique et théorisation)

Enseignements

La formation se décline en trois blocs et propose différentes activités de réalisation et de recherche.

- Le bloc « **Tronc commun** », sous l'intitulé « Méthodes, milieux, pensée », donne des outils méthodologiques et aborde la création artistique sous différents aspects (institutionnel, professionnel, intellectuel, critique). Des rencontres avec des créateurs sont organisées en 2e année.
- Le bloc « **Spécialité** », découpé en plusieurs séminaires et ateliers spécifiques, est consacré à des approches multiples et complémentaires du cinéma, à la fois théoriques et pratiques (à travers l'existence d'une revue de cinéma en ligne : autour de la critique en 1re année et de l'entretien en 2e année) :
1re année : questionnements sur cinéma et écritures, cinéma et philosophie, analyse filmique.
2e année : questionnements sur cinéma et mémoire, esthétique et techniques du cinéma, cinéma et politique, histoire du cinéma
..
- Le bloc « **Ouverture** » permet :
 - Soit de compléter les enseignements de spécialité, en restant en lien direct avec le cinéma (atelier pratique 1re année, résidence artistique 2e année)
 - Soit de s'ouvrir de manière complémentaire :
 - aux arts de la scène
 - à la littérature (master Arts, lettres, civilisations)
 - aux arts plastiques (en 1re année, partenariat avec l'ESAD, école supérieure d'art et de design de Grenoble)

Maci, salle SFR Création

Depuis la rentrée 2019, le Master Création artistique est installé à la **MACI (Maison de la création et de l'innovation)**, nouveau bâtiment qui abrite les bureaux des enseignants-chercheurs encadrant la formation, une salle de cinéma accueillant les séminaires en études cinématographiques, une chaîne de production numérique complète (image, son, montage), un bureau destiné à la revue *Seul le cinéma* adossée au parcours en M1 et en M2.

M1/M2 REACH

RECHERCHE-CRÉATION : PRATIQUES COLLABORATIVES EN ARTS ET HISTOIRE

Formation sélective conçue comme une « mineure » en recherche-création, ouverte à des étudiants français et étrangers désirant devenir chercheurs. Rapprochement disciplinaire inédit entre arts, histoire, lettres et langues. La formation (en anglais et en français) complète les masters existants par des formes expérimentales de travail collaboratif (expositions, films, performances, musées numériques, écritures créatives...) qui enrichissent la circulation des savoirs et savoir-faire entre université et société.

REACH s'appuie sur quatre laboratoires (ILCEA4, LITT&ARTS, LUHCIE, LARHRA), une SFR (SFR Création), trois UFR (LE, LLASIC, ARSH), deux écoles doctorales (ED LLSH, ED SHPT), un partenariat local avec l'Ecole Supérieure d'Art et de Design (ESAD) et de nombreux partenariats avec des universités étrangères, et dispose de la Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI). Participation à deux écoles internationales intensives saisonnières Arts in the Alps ou aux RESCAM (Réseau interuniversitaire d'écoles doctorales Création, Arts et Médias).

Recherche et partenariats

Le master Création artistique est adossé au niveau de la recherche à l'UMR LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de la scène et de l'écran), ainsi qu'au Performance Lab, en M1 et M2.

Des professionnels interviennent dans la formation. De nombreux partenariats sont noués avec les institutions culturelles, dont la Cinémathèque de Grenoble. Un lien privilégié unit la formation à la SFR création et la MACI (Maison de la création et de l'innovation), ainsi qu'à l'EST (Espace scénique transdisciplinaire).

Débouchés

La formation permet aux étudiants de préciser leur orientation professionnelle, pour aller vers la formation et l'enseignement, l'enseignement supérieur (public et privé), la recherche, la critique, les métiers de la culture en lien avec le cinéma (festivals, associations, institutions culturelles, cinémas...), les métiers de la production, de la distribution, de la création cinématographique (écriture, réalisation...).