

Master Création artistique

Ce master se compose de trois parcours :

- Arts de la scène
- Études cinématographiques
- Documentaire de création (master 2)

Le master Création artistique offre une formation particulièrement originale dans le panorama des formations nationales. Il permet d'acquérir des connaissances théoriques, esthétiques, critiques approfondies sur les œuvres et les processus de création, d'approcher les contextes de production et de diffusion, d'expérimenter des pratiques artistiques, en prenant en compte les réflexions les plus contemporaines des champs couverts par ses trois parcours.

Penser et pratiquer la création, écrire, créer sont les processus au cœur de la formation, dans un entrecroisement constant entre recherche universitaire, pouvant conduire au Doctorat, et monde professionnel de la création, des créateurs, des institutions culturelles et artistiques partenaires.

Le master s'inscrit dans l'axe « Création, art, culture » de l'Université Grenoble Alpes, et est en relation étroite avec la SFR création, la MACI (Maison de la création et de l'innovation), l'EST (espace scénique transdisciplinaire) et Ardèche Images (documentaire de création).



Informations pratiques

PUBLIC CONCERNÉ

Le parcours offre 35 places en 1re et 2e année aux :

- Étudiants titulaires d'une licence en Arts du spectacle (ou en théâtre, danse, cirque...), mais aussi aux étudiants venant d'autres formations : licences de Lettres, sciences humaines, langues ou LEA, ayant suivi des enseignements en arts de la scène, ou ayant une activité en rapport avec ceux-ci, ou démontrant leur motivation
- Étudiants ayant validé un master 1 ou 2 dans la discipline ou, par équivalence, pour l'entrée en master 2.
- Étudiants en reprise d'études (dont enseignants souhaitant parfaire leur formation en arts de la scène)
- Étudiants internationaux

RESPONSABLE DU MASTER

Guillaume Bourgois
guillaume.bourgois@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DU PARCOURS

Gretchen Schiller :
gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr

SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Campus universitaire, bâtiment Stendhal B
1180 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères
Courriel : llasic-master-ca@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 42 25 55

SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Campus universitaire, bâtiment Stendhal B
1180 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères
Courriel : llasic-master-ca@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 57 42 25 55

DÉTAILS SUR LE PARCOURS :

formations.univ-grenoble-alpes.fr
llasic.univ-grenoble-alpes.fr



MASTER CRÉATION ARTISTIQUE

PARCOURS ARTS DE LA SCÈNE

Conception et réalisation : UGA / UFR LLASIC 02/20223 - Crédits photos : UGA

Organisation

Le parcours Arts de la scène offre une formation contemporaine, riche et approfondie, portant sur la création dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque, et d'autres arts scéniques, à travers des approches plurielles : théoriques et réflexives, institutionnelles, pratiques et artistiques (ateliers).

De nombreuses rencontres avec des chercheurs, professionnels, artistes, travaillant en France ou à l'international, sont organisées. La possibilité est par ailleurs donnée de réaliser des stages et des travaux de recherche.



Professionalisation

Sur le plan des propositions proprement liées aux arts de la scène, dans le bloc « Ouverture » :

Stages, rapports de stage et de recherche en M1 ; mémoire long en M2 : recherche ; professionnel-recherche (avec stage long) ; recherche en création (alliant pratique et théorisation)

Enseignements

La formation se décline en trois blocs et propose différentes activités de réalisation et de recherche.

- Le bloc « **Tronc commun** », sous l'intitulé « Méthodes, milieux, pensée », donne des outils méthodologiques et aborde la création artistique sous différents aspects (institutionnel, professionnel, intellectuel, critique). Des rencontres avec des créateurs sont organisées en 2e année.
- Le bloc « **Spécialité** », découpé en plusieurs séminaires et ateliers spécifiques, est consacré à des approches multiples et complémentaires des arts de la scène, à la fois théoriques et pratiques :
1re année : corps en scène, dramaturgie(s), écriture scénique, suivi de la création, mémoires plurielles de la scène, atelier de pratique jeu-corps-scène.
2e année : organisation du spectacle vivant, perspectives de la performance, intermédialité dans les pratiques artistiques, résidence artistique, cours radio recherche
- Le bloc « **Ouverture** » permet de compléter les enseignements de spécialité :
Les cours en ouverture incluent : Atelier numérique, Scène internationale, Art et Santé, Séminaires de la mention arts, lettres, civilisations et du parcours Diffusion de la culture, Ateliers à ESAD

MaCI

Depuis la rentrée 2019, le Master Création artistique est installé à la **MaCI (Maison de la création et de l'innovation)**, nouveau bâtiment qui abrite les bureaux des enseignants-chercheurs encadrant la formation, des salles somatiques, une plateforme pour les expérimentations artistiques : le Live Arts Lab de 300 m2, des ateliers de production, une salle de cinéma accueillant les séminaires en études cinématographiques, une chaîne de production numérique complète (image, son, montage), un bureau destiné à la revue Seul le cinéma adossée au parcours en M1 et en M2.

M1/M2 REACH



RECHERCHE-CRÉATION : PRATIQUES COLLABORATIVES EN ARTS ET HISTOIRE

Formation sélective conçue comme une « mineure » en recherche-création, ouverte à des étudiants français et étrangers désirant devenir chercheurs. Rapprochement disciplinaire inédit entre arts, histoire, lettres et langues. La formation (en anglais et en français) complète les masters existants par des formes expérimentales de travail collaboratif (expositions, films, performances, musées numériques, écritures créatives...) qui enrichissent la circulation des savoirs et savoir-faire entre université et société.

REACH s'appuie sur quatre laboratoires (ILCEA4, LITT&ARTS, LUHCIE, LARHRA), une SFR (SFR Création), trois UFR (LE, LLASIC, ARSH), deux écoles doctorales (ED LLSH, ED SHPT) et de nombreux partenariats avec des universités étrangères, et dispose de la Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI). Participation à deux écoles internationales intensives saisonnières Arts in the Alps ou aux RESCAM (Réseau interuniversitaire d'écoles doctorales Création, Arts et Médias).

Recherche et partenariats

Le master Création artistique est adossé au niveau de la recherche à l'UMR LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de la scène et de l'écran), ainsi qu'au Performance Lab, en M1 et M2.

Des professionnels interviennent dans la formation.

De nombreux partenariats sont noués avec les institutions culturelles, dont la Cinémathèque de Grenoble.

Un lien privilégié unit la formation à la SFR création et la MaCI (Maison de la création et de l'innovation), à l'EST (Espace scénique transdisciplinaire), ainsi que la SFR Création et le Performance lab.

Débouchés

Les étudiants sont encouragés à « personnaliser » leur master en fonction de leur projet d'études/professionnel : par le choix des stages, mais aussi parce qu'ils sont invités à orienter leurs sujets de recherche (séminaires, travaux personnels & mémoires) vers des thématiques utiles pour la construction de leur parcours personnel en arts de la scène.