

Master Création artistique

Ce master se compose de trois parcours :

- Arts de la scène
- Études cinématographiques
- Documentaire de création (master 2)

Le master Création artistique offre une formation particulièrement originale dans le panorama des formations nationales. Il permet d'acquérir des connaissances théoriques, esthétiques, critiques approfondies sur les œuvres et les processus de création, d'approcher les contextes de production et de diffusion, d'expérimenter des pratiques créatives, en prenant en compte les réflexions les plus contemporaines des champs couverts par ses trois parcours.

Penser la création, écrire, créer sont les processus au cœur de la formation, dans un entrecroisement constant entre recherche universitaire, pouvant conduire au Doctorat, et monde professionnel de la création, des créateurs, des institutions culturelles et artistiques partenaires.

Le master s'inscrit dans l'axe « Création, art, culture » de l'Université Grenoble Alpes, et est en relation étroite avec la SFR création, la MACI (Maison de la création et de l'innovation), l'EST (espace scénique transdisciplinaire) et Ardèche Images (documentaire de création).



Informations pratiques

PUBLIC CONCERNÉ

Le parcours offre 30 places en 1re et 2e année aux :

- Étudiants titulaires d'une licence en Arts du spectacle (ou en théâtre, danse...), mais aussi aux étudiants venant d'autres formations : licences de Lettres, sciences humaines, langues ou LEA, ayant suivi des enseignements en arts de la scène, ou ayant une activité en rapport avec ceux-ci, ou démontrant leur motivation
- Étudiants ayant validé un master 1 ou 2 dans la discipline ou, par équivalence, pour l'entrée en master 2.
- Étudiants en reprise d'études (dont enseignants souhaitant parfaire leur formation en arts de la scène)
- Étudiants internationaux

RESPONSABLE DU MASTER

Didier Coureau : didier.coureau@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DU PARCOURS

Gretchen Schiller : gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr

SECRETARIAT PÉDAGOGIQUE

Campus universitaire, bâtiment Stendhal B
1180 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères
Courriel : llasic-master-ca@univ-grenoble-alpes.fr
Tél. : 04 76 82 68 24

Détails sur le parcours : formations.univ-grenoble-alpes.fr

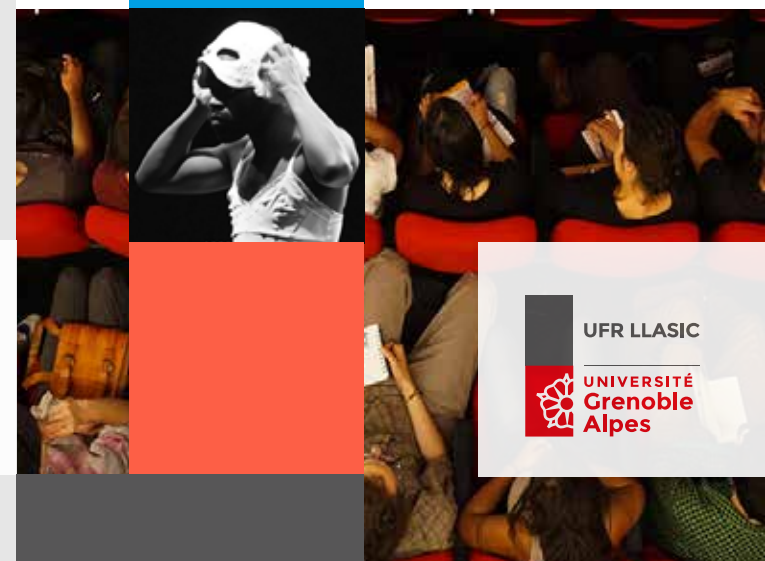
Site web de l'UFR : llasic.univ-grenoble-alpes.fr



MASTER CRÉATION ARTISTIQUE

PARCOURS ARTS DE LA SCÈNE

Conception et réalisation : UGA / UFR LLASIC 02/2019 - Crédits photos : Nina Parisi, shutterstock



Organisation

Le parcours Arts de la scène offre une formation contemporaine, riche et approfondie, portant sur la création dans les domaines du théâtre, de la danse, et d'autres arts scéniques, à travers des approches plurielles : théoriques et réflexives, institutionnelles, pratiques et artistiques (ateliers).

Il propose des rencontres avec des chercheurs, professionnels, artistes, à la fois en France et à l'international, et permet de réaliser stages et travaux de recherche.



Professionalisation

Sur le plan des propositions proprement liées aux arts de la scène, dans le bloc « Ouverture » :

- Un atelier de suivi de création scénique, en lien avec les partenaires grenoblois tel que le centre national chorégraphique de Grenoble (CCN2), est proposé en 1^{re} année
- Une résidence artistique en arts de la scène, avec un professionnel invité, est organisée en 2^e année

Stages, rapports de stage et de recherche, mémoire long (recherche, professionnel-recherche, création-recherche) accompagnent la formation.

Enseignements

La formation se décline en trois blocs et propose différentes activités de réalisation et de recherche.

- Le bloc « **Tronc commun** », sous l'intitulé « Méthodes, milieux, pensées », donne des outils méthodologiques et aborde la création artistique sous différents aspects (institutionnel, professionnel, intellectuel, critique).

- Le bloc « **Spécialité** », découpé en plusieurs séminaires et ateliers spécifiques, est consacré à des approches multiples et complémentaires des arts de la scène, à la fois théoriques et pratiques :

1^{re} année :
Corps en scène
Écritures dramatiques
Mémoires plurielles de la scène
Atelier pratique écriture / jeu / corps

2^e année :
Modèles organisationnels du spectacle vivant
Perspectives de la performance
Intermédialité dans les pratiques artistiques
Scènes internationales

- Le bloc « **Ouverture** » permet :
 - Soit de compléter les enseignements de spécialité, en restant en lien direct avec les arts de la scène
 - Soit de s'ouvrir de manière complémentaire :
 - aux études cinématographiques
 - à la littérature (master Arts, lettres, civilisations)
 - aux arts plastiques (en 1^{re} année, partenariat avec l'ESAD, école supérieure d'art et de design de Grenoble)
 - à l'Information-communication

Recherche et partenariats

Le master Création artistique est adossé au niveau de la recherche à l'UMR LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de la scène et de l'écran) en M1 et M2, ainsi qu'au laboratoire GRESEC (Groupe de recherche sur les enjeux de la communication) en M2.

Les professionnels des CCN2, CDC Le pacifique, MC2, Troisième bureau, Magasin des horizons centre d'art et de culture, Conservatoire de Grenoble, Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Meylan, École Supérieure d'Art et de Design, sont associés à la formation.

Un lien privilégié unit la formation à la SFR création et la MACI (Maison de la création et de l'innovation), ainsi qu' à l'EST (Espace scénique transdisciplinaire).

« Par exemple, tu vois, de bien regarder,
je crois que ça s'apprend »
Marguerite Duras, *Hiroshima mon amour*

Débouchés

La formation permet aux étudiants de préciser leur orientation professionnelle, pour aller vers :

- La formation et l'enseignement
- L'enseignement supérieur (public et privé)
- La recherche
- La critique
- Les métiers de la culture en lien avec les arts de la scène au sein de festivals, associations, institutions culturelles
- Les métiers de la production, de la distribution, de la création en arts de la scène : écriture, mise en scène, scénographie, dramaturgie