

Master Arts, lettres et civilisations

Ce master se compose de quatre parcours, qui ont en commun de construire des compétences à la fois pratiques et réflexives :

- Littérature : critique et création
- Comparatisme, imaginaire & socio-anthropologie
- Sciences de l'antiquité
- Diffusion de la culture

Il propose des enseignements et ateliers approfondis dans les domaines des études littéraires et des études culturelles.

La mention Arts, lettres et civilisations articule de manière innovante des filières littéraires traditionnelles, une approche culturaliste, une filière de sociologie de l'art et de la culture, et une filière professionnalisante de médiation culturelle.

Ce master associe recherche et professionnalisation, enseignements théoriques et enseignements plus « pratiques ».

Des poursuites d'études et des débouchés professionnels diversifiés sont rendus possibles grâce à des options mutualisées avec différentes mentions de master : création artistique, métiers du livre et de l'édition, industries de la langue, philosophie, sociologie, histoire, métiers de l'enseignement...



Informations pratiques

PUBLIC CONCERNÉ

- Titulaires d'une licence des domaines Arts, Lettres, Langues ou Sciences Humaines et Sociales ou d'un diplôme équivalent
- Titulaires d'un diplôme étranger équivalent (minimum Bac+3), avec niveau C1 de maîtrise du français
- Candidats en formation initiale ou continue, candidats en reprise d'études après validation des acquis

CONDITIONS D'ADMISSION

Master 1 : sur dossier, épreuve écrite et entretien

Master 2 : automatique après validation du M1 Diffusion de la culture. Après examen du dossier et entretien pour les candidats ayant validé un autre parcours de M1 et ayant déjà acquis une expérience professionnelle

RESPONSABLE DU MASTER

Isabelle Krzywkowski
isabelle.krzywkowski@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DU PARCOURS

Brigitte Combe : brigitte.combe@univ-grenoble-alpes.fr

SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Campus universitaire, bâtiment Stendhal B , 3e étage
1180 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères

Courriel : llasic-master-alc@univ-grenoble-alpes.fr

Tél. : 04 76 82 68 24



Détails sur le parcours :
formations.univ-grenoble-alpes.fr

Site web de l'UFR :
llasic.univ-grenoble-alpes.fr



MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

PARCOURS DIFFUSION DE LA CULTURE

Conception et réalisation : UGA / UFR LLASIC 02/2019 - Crédits photos : shutterstock /



Objectifs

Ce parcours à orientation professionnalisante permet à des étudiants issus de différents cursus d'approfondir leur connaissance du secteur culturel et de ses enjeux locaux, nationaux, voire internationaux, de développer leur capacité à écrire pour la culture sur différents supports et d'acquérir les compétences et la méthodologie nécessaires à l'action culturelle.



ATELIER RADIO EN PARTENARIAT
AVEC «RADIO CAMPUS»

Organisation

- Enseignements de tronc commun de la mention Arts, lettres et civilisations aux semestres impairs, de septembre à décembre
- Enseignements d'ouverture provenant des mentions Arts, lettres et civilisations ; Création artistique ; Sciences sociales
- Enseignements de spécialité qui accordent une large place à la formation professionnelle aux métiers de la culture et privilégient le travail en ateliers (atelier de productions culturelles, d'écriture, audiovisuel et numérique)
- Trois stages dans des institutions culturelles, dont un long, entre 4 et 6 mois au semestre 4, validé par la soutenance d'un mémoire
- 40 % des enseignements sont assurés par des intervenants professionnels

Compétences

- Culture générale solide dans les domaines artistiques et littéraires
- Connaissance des milieux artistiques, des acteurs, médias, publics et pratiques culturelles, au niveau régional et national ou dans les pays proches
- Compétences rédactionnelles pour différents supports (papier, web, radio, etc.)
- Maîtrise de la communication orale en situation professionnelle
- Compétences informatiques indispensables à la communication et à la production de documents
- Pratique des médias audio-visuels et numériques
- Connaissance des bases nécessaires du droit et de l'administration de la culture
- Maîtrise d'une langue vivante étrangère à l'écrit et à l'oral
- Capacité à conduire un projet et à travailler au sein d'une équipe
- Gestion et animation d'une association



Atouts

- Formation pluridisciplinaire et professionnalisante
Plus de douze ans d'ancienneté
- Enseignements assurés par des spécialistes des différentes disciplines et par de nombreux professionnels
- Pédagogie innovante (réalisation de projets en équipe, ateliers)
- Vaste réseau local et régional de structures culturelles partenaires (rencontres professionnelles, accueil des stagiaires, insertion)
- Initiation à la recherche
- Adossement à un laboratoire pluridisciplinaire : UMR LITT&ARTS

Formation adossée au laboratoire de recherche UMR 5316 LITT&ARTS, affilié au CNRS (Centre national de la recherche scientifique)



Débouchés

Emplois du secteur culturel dans des établissements publics, associatifs ou privés, des collectivités territoriales, des services culturels à l'étranger, des médias :

- Responsable de communication
- Responsable des relations publiques (publics scolaires, publics spécifiques, etc.)
- Responsable des relations avec la presse
- Chargé de production
- Chargé de direction de projets
- Journaliste (média culturel)
- Administrateur d'une petite structure culturelle
- Assistant de direction d'une petite structure culturelle