

# Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers du langage et de la  
communication

Licence 2 (semestres 3 et 4)



**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Langue française et francophonie
<b>Département porteur</b> : Lettres
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers du langage et de la communication
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> : Patrimoine, culture et création– Langage et communication
<b>Nom de l'enseignant</b> : Roux Pascale
<b>Contact</b> : pascale.roux@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S3 :
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24
<b>EC</b> : Au semestre
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Ce cours aborde, d'un point de vue linguistique (lexique, syntaxe, phonétique) les variations du français au contact d'autres langues : on pourra ainsi s'interroger sur la représentation du français dans les créoles, le québécois ou le cajun, mais également se pencher sur ses interactions avec l'anglais et l'arabe en métropole. Cette étude linguistique, fondée sur des corpus variés (littéraires, culturels, médiatiques ou sociaux) permettra également d'évoquer les postures qui se construisent à travers ces usages, et le rapport des locuteurs à l'identité et à l'altérité dans le champ socioculturel.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation</b> : CC, écrit et/ou oral
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : – <b>Disciplinaires</b> : * Se servir des outils d'analyse lexicale et syntaxique pour étudier des discours écrits et oraux. * Produire une réflexion synthétique et analytique, à l'oral et à l'écrit, sur les normes du français et ses usages. * Produire des écrits et des oraux synthétiques permettant de problématiser et rapprocher certains usages du français, synchroniquement, en relation avec des enjeux historiques, politiques, identitaires. – <b>Préprofessionnelles</b> : * Apprendre à interagir avec des usagers de la langue française situés dans les zones francophones. * Apprendre à relativiser la notion de norme linguistique, dans le cadre d'une communication interculturelle avec des locuteurs francophones. – <b>Transversales et linguistiques</b> : * Analyser et synthétiser certains traits de langue observés pour les réinvestir et apprendre à les reconnaître * Etre capable d'être récepteur d'un discours et d'une œuvre culturelle francophones.
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b>
Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers du Langage et de la Communication**

<b>Intitulé du cours :</b> Evaluation des compétences langagières: outils et approches <b>Département porteur :</b> Sciences du langage et FLE
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers du langage et de la communication
<b>Nom de l'enseignant :</b> Mugnier Saskia <b>Contact :</b> Saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S3
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h TD
<b>EC :</b> Au semestre  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Oui Enseigner à des publics spécifiques au S4
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Le cours sera l'occasion d'aborder la question de l'évaluation du langage. Une partie du cours portera sur les outils utilisés par différents professionnels ayant besoins d'évaluer le langage auprès d'un public : orthophonistes, psycholinguistes, enseignants. Le cours sera consacré à la réflexion sur les outils élaborés dans différents contextes (contexte FLE/ contexte typique/contexte de surdité...) afin d'évaluer les différentes ressources langagières.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Session 1 : Contrôle continu – dossier à partir d'un corpus de données Session 2 : Dossier
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> - interroger la notion d'évaluation du langage dans des situations typique et atypique - cerner plus précisément des outils d'évaluations et les questionner - adopter une démarche réflexive sur la question de l'évaluation en lien avec différents publics
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&amp;C?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers du Langage et de la Communication**

<b>Intitulé du cours</b> : LSF pour spécialiste 3 - A1.3/A2.2 <b>Département porteur</b> : Sciences du langage et FLE
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers du langage et de la communication
<b>Nom de l'enseignant</b> : Mugnier Saskia <b>Contact</b> : Saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S3 et S4
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 43hTD
<b>EC</b> : A l'année  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui Evaluation des compétences langagières
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui niveau de LSF A.1.2 acquis - test de positionnement
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : LSF
<b>Descriptif du cours</b> : L'objectif du cours de Langue des signes française est d'amener les étudiants au niveau A.2.2 à la fin de l'année  L'étudiant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés simples qui visent à satisfaire des besoins concrets (informations personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail). Il/elle peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant (lieu d'habitation, relations, ce qui lui appartient...). Il/elle peut répondre au même type de questions. Il/elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur signe lentement et distinctement. Il/elle peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels, évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC</b> ? Non
<b>Modalités d'évaluation</b> : Session 1 : Contrôle continu Session 2 : oral
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : Cf. descriptif cours
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&amp;C?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers du Langage et de la Communication**

<b>Intitulé du cours :</b> Champs professionnels de l'information <b>Département porteur :</b> Sciences de l'information et de la communication
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers du langage et de la communication
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Non
<b>Nom de l'enseignant :</b> A déterminer <b>Contact :</b> maria.holubowicz@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S2
<b>Nb d'heures/semestre :</b>
<b>EC :</b> Au semestre <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Ce cours vise à déployer une approche communicationnelle de l'image dans son régime de signification spécifique. Il s'agira d'analyser la manière dont les images construisent du sens sur différents supports (image fixe, image animée) à l'intention d'un spectateur. Le contenu portera sur des études de cas et des exercices pratiques d'analyse d'images.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation :</b> Contrôle continu
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir les principales notions et outils nécessaires à analyser une image dans toutes ses formes et sur tous les supports.</li></ul>
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Devenir enseignant 1 et 2 - L2
<b>Département porteur</b> : Sciences du langage
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers</b> : non
<b>Nom de l'enseignant</b> : Martine Pons-Desoutter <b>Contact</b> : <a href="mailto:Martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr">Martine.pons@univ-grenoble-alpes.fr</a>
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S3 <b>et</b> S4
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24 h au S3. 16h au S4 soit 40 h
<b>EC</b> : A l'année <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Non Les étudiants peuvent suivre le cours en L2 sans le poursuivre en L3 et inversement.
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Des exposés, et ateliers permettent aux étudiant-e-s d'acquérir des connaissances sur différents sujets en lien avec le système éducatif et le milieu scolaire et périscolaire, tels que le soutien et l'accompagnement à la scolarité, l'apprentissage par le jeu, les différenciations sexuées, les inégalités sociales à l'école, l'accueil des élèves nouvellement arrivés en France, les méthodes pédagogiques. Ces thématiques sont abordées à travers des exposés mais aussi des documentaires et des films suivis de débats. Et des TD méthodologiques pour l'exposé, la rédaction d'une synthèse théorique et la préparation de la soutenance (en S4)
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui et il est obligatoire pour valider le S4 - Durée minimum du stage : 15 h - Type de structures de stage : structure associative pour faire de l'accompagnement à la scolarité / aide aux devoirs (associations, mairie, MJC, ...)
<b>Modalités d'évaluation</b> : <b>Epreuves de session 1</b> : S3 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral : exposé en petit groupe sur une thématique proposée en lien avec les questions d'éducation (50%),</li> <li>• Devoir écrit sur table (sujet de cours portant sur les contenus des exposés, des ateliers/débats) (50%).</li> </ul> S4 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction d'une synthèse théorique en lien avec le thème de son stage</li> <li>• Soutenance de stage</li> </ul> <b>Epreuves de session 2</b> : <b>S3</b> : Questions orales sur les exposés - <b>S4</b> : Soutenance de stage avec synthèse théorique intégrée.

**Objectifs /Compétences visées :**

**Compétences disciplinaires**

- Appréhender les contextes, les acteurs et les aspects psychopédagogiques liés à la scolarité et à l'accompagnement à la scolarité

**Compétences préprofessionnelles**

- Accompagner des élèves pour les soutenir dans leurs apprentissages
- Proposer un appui méthodologique dans le cadre de l'aide aux devoirs
- Travailler en équipe
- Se situer dans un environnement professionnel

**Compétences transférables**

- Capacité à rechercher des infos pertinentes
- Maîtrise de l'expression écrite et orale

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation permet aux étudiants de faire des choix raisonnés d'orientation, de s'interroger sur leurs motivations, de travailler leurs représentations, de les confronter à la réalité du terrain
  - approche transversale du métier d'enseignant, correspondant autant aux futurs enseignants du primaire que du secondaire ou du FLE
- Il prépare aux concours : culture générale sur le métier, l'institution et les concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours</b> : Publier/gérer des contenus avec CMS
<b>Département porteur</b> :
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers de l'enseignement et de la formation
<b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> - <b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b> - <b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b> - <b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b> - <b>Métiers du langage et de la communication</b>
<b>Nom de l'enseignant</b> :
<b>Contact</b> : Fabien.Ringeval
<b>Semestre.s dans les.quel.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input checked="" type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24h
<b>EC</b> : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
<b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : <b>Découverte d'un logiciel de transfert de fichiers</b> <b>Installation et configuration de CMS (ex. Wordpress)</b> <b>Conception d'un site web avec un CMS (avec notions d'ergonomie et d'accessibilité)</b> <b>Gestion de plusieurs utilisateurs</b> <b>Sécurisation du site, gestion de sauvegardes</b>
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
<b>Modalités d'évaluation</b> :
Con
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : Savoir installer/paramétrer/sécuriser un serveur WP dans un cas simple Installer des thèmes, widgets et extensions dans wordpress via l'interface ou directement par copie des fichiers téléchargés sur le serveur Organiser son site en pages / articles Apporter des modifications élémentaires au code en HTML/PHP/CSS

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers de L'Enseignement et de la Formation &  
Métier du Langage et de la Communication**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Enseigner à des publics spécifiques  <b>Département porteur :</b> Sciences du langage et FLE</p>
<p><b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers langage et communication  Métiers de l'enseignement et de la formation</p>
<p><b>Noms des enseignants :</b> <b>Stéphanie Galligani &amp; Saskia Mugnier</b></p>
<p><b>Contact :</b> Saskia Mugnier @univ-grenoble-alpes.fr / stephanie.galligani@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu S4</b></p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h TD</p>
<p><b>EC :</b> Au semestre</p>
<p><b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non  Si oui lequel ?</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b></p> <p>Cet enseignement vise à introduire différents publics d'apprenants à besoins spécifiques dans différents contextes scolaires, professionnels et sociaux.  Les publics concernés sont d'une part, les élèves allophones, sourds ou dys- avec une mise en regard des politiques d'inclusion éducative en France, et d'autre part, les adultes migrants et/ou professionnels dans un contexte d'intégration sociale et professionnelle.</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non</p>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>  Session 1 : Contrôle continu ; travail personnel  Session 2 : Ecrit</p>
<p><b>Objectifs /Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre en compte la diversité des publics</li> <li>- Cerner les principaux dispositifs institutionnels et des politiques éducatives et inclusives</li> <li>- Evaluer les besoins spécifiques</li> <li>- Adapter son enseignement à un public spécifique</li> <li>- Proposer des pistes de remédiation</li> </ul>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ?</b>  Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation et dans les métiers du langage et de la communication</p>

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire**

**Métiers du Langage et de la Communication**

**Métier de l'Enseignement et de la Formation**

<b>Intitulé du cours : Phonétique expérimentale de l'acquisition de langues secondes</b> <b>Département porteur : SCL&amp;FLE</b>
<b>Famille(s) de métiers :</b> Métiers du langage et de la communication <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> Métier de l'Enseignement et de la Formation
<b>Nom de l'enseignant : TRAN Thi Thuy Hien</b> <b>Contact :</b> thi-thuy-hien.tran@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S4 <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre :</b> 24h
<b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français
<b>Descriptif du cours :</b> Ce cours vise à faire découvrir dans un premier temps des études expérimentales qui tentent d'expliquer et comprendre les processus d'apprentissage des systèmes linguistiques, et dans un second temps à aborder des méthodes et des outils technologiques favorisant l'acquisition de la prononciation d'une langue seconde en ciblant les types de difficultés rencontrées par les apprenants.  Des notions de phonétique générale ciblées sur l'apprentissage des langues secondes seront présentées. La notion de crible phonologique sera décrite pour comprendre certains facteurs de la langue maternelle et des processus de traitement de la parole responsables de « l'accent » en langue seconde. Divers exemples d'inventaires phonologiques de L1 seront étudiés pour les conséquences différentes qu'ils engendrent dans l'apprentissage d'une même langue seconde.  Le cours présentera aussi des difficultés récurrentes dans l'acquisition de la prononciation d'une L2 pouvant aller jusqu'à la fossilisation même chez des apprenants avancés. Les causes de ces difficultés seront étudiées en lien étroit avec les mécanismes de perception-production de la parole. Dans ce cadre, des études récentes qui cherchent à impliquer des outils technologiques dans le but de contourner les effets du crible phonologique lors de l'apprentissage d'une L2 seront présentées.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Modalités d'évaluation :</b> contrôle continu (écrit), première session (rapport), deuxième session (rapport)
<b>Objectifs /Compétences visées :</b> - Acquisition de notions de base en phonétique articulatoire et phonétique acoustique - Compréhension des théories de base, des méthodes et des techniques récentes appropriées à l'étude de l'acquisition de la prononciation en langues secondes
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers du Langage et de la Communication**

<p><b>Intitulé du cours :</b> Langue française et francophonie  <b>Département porteur :</b> Lettres</p>
<p><b>Famille(s) de métiers :</b>  Métiers du langage et de la communication  Métier de la création, du patrimoine et de la culture</p>
<p><b>Nom de l'enseignant :</b> Roux Pascale  <b>Contact :</b> Roux Pascale</p>
<p><b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu :</b> S4</p>
<p><b>Nb d'heures/semestre :</b> 24 h TD</p>
<p><b>EC :</b> Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours :</b> Non</p>
<p><b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours :</b> Non</p>
<p><b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours :</b> français</p>
<p><b>Descriptif du cours :</b>  Ce cours se propose d'aborder les argots et leurs différentes réalisations aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Il s'agira de prendre en compte les variations géographiques (Nord/Sud, Centre/Périphéries), professionnelles (technolectes : sport, cinéma, informatique, entreprise, etc.), sociales, temporelles (années 1960/années 1990 par exemple). À partir de supports variés, publicités, journaux, blogs, littérature, communications professionnelles, on étudiera les argots dans leurs manifestations lexicales aussi bien que dans l'imaginaire que traduisent ces différents usages.</p>
<p><b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non</p>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>  CC, écrit et/ou oral</p>
<p><b>Objectifs /Compétences visées :</b>  – <b>Disciplinaires :</b>  * Se servir des outils d'analyse lexicale et sociologique pour étudier des discours oraux et leurs réappropriation, y compris par les nouveaux modes de communication  * Produire des écrits synthétiques permettant de problématiser et rapprocher certains usages argotiques, diachroniquement et synchroniquement.  – <b>Préprofessionnelles :</b>  * Apprendre à caractériser et valoriser son identité et son discours en fonction d'un contexte, et en adoptant un certain registre de langue.  – <b>Transversales et linguistiques :</b>  * Analyser et synthétiser certains traits de langue observés pour les réinvestir et apprendre à les reconnaître  * Se servir aisément des différents registres et des différentes variations du français écrit et oral</p>
<p><b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&amp;C ?</b>  <input type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du Langage et de la Communication  <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.</p>

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers du Langage et de la Communication**

<b>Intitulé du cours</b> : LSF pour spécialiste 4 - A1.3/A2.2 <b>Département porteur</b> : Sciences du langage et FLE
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers du langage et de la communication
<b>Nom de l'enseignant</b> : Mugnier Saskia <b>Contact</b> : Saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S3 et S4
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 43hTD
<b>EC</b> : A l'année  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui Enseigner à des publics spécifiques
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui niveau de LSF A.1.2 acquis - test de positionnement
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : LSF
<b>Descriptif du cours</b> : L'objectif du cours de Langue des signes française est d'amener les étudiants au niveau A.2.2 à la fin de l'année.  L'étudiant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés simples qui visent à satisfaire des besoins concrets (informations personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail). Il/elle peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant (lieu d'habitation, relations, ce qui lui appartient...). Il/elle peut répondre au même type de questions. Il/elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur signe lentement et distinctement.  Il/elle peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels, évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> non
<b>Modalités d'évaluation</b> : Session 1 : Contrôle continu Session 2 : oral
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : Cf. descriptif cours
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&amp;C?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers du Langage et de la Communication**

<b>Intitulé du cours</b> : Surdité et Langue française Parlée Complétée <b>Département porteur</b> : Sciences du langage
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers du langage et de la communication
<b>Nom de l'enseignant</b> : Marie-.Agnès Cathiard <b>Contact</b> : marie-agnes.cathiard@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S4
<b>Nb d'heures/semestre</b> : 24h
<b>EC</b> : Au semestre <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Non
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Non
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Ce cours a pour objectifs d'apporter des connaissances sur la surdité au plan anatomo-physiologique et fonctionnel, sur les modes de compensations adaptatives (prothèses auditives numériques et implants cochléaires) et sur les différents moyens de communication orale à disposition des personnes sourdes ou malentendantes, adultes et enfants. Un système manuel de complément de la lecture labiale, appelée Langue française Parlée Complétée (LPC) ainsi que le métier de codeur LPC seront plus particulièrement présentés dans ce cours. Débouchés sur la licence professionnelle de codeur LPC (habilitée à Paris et Lyon), candidature ouverte à tout étudiant ayant validé un niveau L2.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Non
<b>Modalités d'évaluation</b> : Contrôle continu
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : Prendre conscience des besoins de communication orale des personnes sourdes et malentendantes. Savoir quels comportements adoptés vis-à-vis de ces personnes pour communiquer avec elles Maîtriser les moyens permettant une meilleure accessibilité des personnes sourdes et malentendantes
<b>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de du langage et de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Propositions d'UE de préprofessionnalisation  
dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire**

Intitulé du cours : <b>Reportage et littérature</b>
Famille(s) de métiers : Métiers du Langage et communication
Semestre : S4
Volume horaire : 24 HDT
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
<p>Descriptif du cours (contenu, connaissances) :</p> <p>Le cours portera sur les relations entre l'écriture du reportage et écriture littéraire aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, autour de la notion de récit de vie (portrait, autoportrait). On prendra comme objet d'étude des textes se situant à l'intersection d'une pratique journalistique et littéraire, issus de différentes aires culturelles et linguistiques (française, francophone, anglophone et autres). Des liens seront faits avec la pratique du reportage non-écrit (photoreportage, reportages sonores). Les étudiants seront amenés à appuyer leurs lectures sur des outils critiques et à réaliser des exercices écrits et oraux, notés ou non notés. Une place importante sera accordée à l'oral et au travail de groupe (présentation de lectures, points d'étape, mise en voix de textes). Parallèlement, les étudiants seront invités à réinvestir les connaissances ainsi acquises en rédigeant un reportage de proximité sur un sujet de leur choix.</p> <p>Le programme sera précisé à la rentrée. Quelques lectures possibles pendant l'été (ouvrages disponibles dans les bibliothèques municipales de Grenoble et/ou en BU) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Christian Hoche (dir.), <i>Grands reporters : prix Albert Londres, 100 reportages d'exception de 1950 à aujourd'hui</i>, Les Arènes, 2010 (existe en format poche).</li><li>• La revue <i>XXI</i> créée en 2008 par Laurent Beccaria et Patrick de Saint-Exupéry : revue trimestrielle de reportages en français (textes et images).</li><li>• Quelques grands écrivains reporters : Jack London, Albert Londres, Joseph Kessel, Florence Aubenas.</li><li>• Emmanuel Carrère, <i>L'Adversaire</i>, P.O.L., 2000.</li></ul>
<p>Compétences visées :</p> <p>– Disciplinaires :</p> <p>Mobiliser des concepts et une culture au sujet de l'histoire du reportage et de ses enjeux dans le monde des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Mettre ces concepts en œuvre pour lire et analyser des textes. Produire des analyses critiques ainsi que des écrits créatifs relevant du reportage.</p> <p>– Préprofessionnelles :</p> <p>Identifier les processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité. Travailler en équipe autant qu'en autonomie et s'impliquer de manière active à la réalisation d'un projet. Prendre du recul sur une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre.</p> <p>– Transversales et linguistiques :</p>

S'initier à la recherche bibliographique ciblée : bibliothèques universitaires, ressources locales (notamment bibliothèques municipales), ressources numériques.  
Connaître et utiliser les outils disponibles pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe. Identifier et sélectionner diverses ressources pour documenter un sujet.  
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Caractère professionnalisant (Dans quelle mesure le cours trouve-t-il sa place dans une OFC de préprofessionnalisation ?) :  
Le cours permettra, grâce à l'étude de textes et à la production d'écrits, de s'initier à l'écriture du reportage : ses caractéristiques, ses critères, ses enjeux.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de  
Formation Complémentaire  
Métiers des humanités numériques**

<b>Intitulé du cours</b> : Gérer/manipuler des documents numériques. <b>Département porteur</b> : i3l
<b>Famille(s) de métiers</b> : Métiers des humanités numériques  <b>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b></li><li>- <b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b></li><li>- <b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b></li><li>- <b>Métiers du langage et de la communication</b></li></ul>
<b>Nom de l'enseignant</b> :  <b>Contact</b> : <a href="mailto:Virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr">Virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr</a>
<b>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu</b> : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input checked="" type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
<b>Nb d'heures/semestre</b> :
<b>EC</b> : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>  <b>Cet EC doit être combiné avec un autre cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>  Si oui, lequel ?
<b>Pré requis nécessaires pour suivre le cours</b> : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
<b>Langue dans laquelle sera dispensé le cours</b> : français
<b>Descriptif du cours</b> : Appréhender l'architecture et le contenu des documents numériques.
<b>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ?</b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : <ul style="list-style-type: none"><li>- Durée minimum du stage : h</li><li>- Type de structures de stage :</li></ul>
<b>Modalités d'évaluation</b> : Travaux pratiques en cours et en autonomie (travail personnel).
<b>Objectifs /Compétences visées</b> : structurer un document xml avec leurs feuilles de styles (css, xslt), leurs schémas (dtd, xsd) et les requêtes d'interrogation de données (xpath).

**Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?**

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.