

Offre de formation complémentaire (OFC)

Métiers du langage et de la
communication
Licence 1 (semestres 1 et 2)

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Fonctionnement langagier typique et atypique Département porteur : Sciences du langage et FLE
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : Saskia Mugnier Contact : Saskia.mugnier@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1
Nb d'heures/semestre : 24h TD
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Multimodalité des interactions sociales et professionnelles – au Semestre 2 Par ailleurs il est fortement conseillé de prendre le cours de LSF en ETC (<i>Service des langues</i>)
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non <input checked="" type="checkbox"/>
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Cet enseignement permet à l'étudiant de se sensibiliser à la question du langage dans ses dimensions typiques et atypiques en rencontrant des professionnels de terrain. Dans une première partie, nous aborderons la question de la surdité sous différents angles : représentationnel, développemental, sociétal,.... La seconde partie du cours sera l'occasion d'aborder des troubles spécifiques de la parole et du langage, le développement atypique ou certains troubles tels que l'aphasie, ... Ces thématiques sont liées aux intervenants professionnels. Ce cours est assuré par des intervenants professionnels en lien avec les questions du langage (orthophonistes, enseignement spécialisé, chercheur, psychologue).
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non <input checked="" type="checkbox"/>
Modalités d'évaluation : Session 1 : Contrôle continu Session 2 : �crit
Objectifs /Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">- situer la surdité dans les différentes sphères : sociale, développementales, législatives- cerner plus précisément quelques cas de développements langagiers atypiques ainsi que les réponses (r�)�ducatives associées- comprendre différents facteurs intervenants dans le développement du langage
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire
Métiers de l'Enseignement et de la Formation**

<p>Intitulé du cours : Remédiation en langue française Département porteur : ScL & FLE</p>
<p>Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Langage et communication</p>
<p>Nom des enseignants : Émilie Voisin, Marinette Matthey Contact : emilie.voisin @univ-grenoble-alpes.fr ou marinette.matthey@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p>Semestres dans lesquels le cours a lieu : S1 S2</p>
<p>Nb d'heures/semestre : 24hTD</p>
<p>EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non</p>
<p>Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui Si oui lequel ? Ce cours s'adresse aux étudiants de langue maternelle française. Pour les étudiants dont le français n'est pas la langue maternelle, consulter les offres du CUEF et de l'UFR LLASIC qui leur sont spécifiquement dédiées. Attention, ce cours n'est pas une préparation aux concours, notamment au concours d'orthophonie.</p>
<p>Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français</p>
<p>Descriptif du cours : Les exercices de lecture et d'écriture pratiqués dans toutes les filières universitaires nécessitent une connaissance fine de la langue française écrite et une mise en œuvre rigoureuse des normes académiques en vigueur. L'objectif du cours est de permettre à tous les étudiants de consolider leurs acquis, d'acquérir de nouvelles connaissances et de savoir les réinvestir dans les exercices académiques. Le programme du cours s'organise autour de plusieurs pôles : un pôle orthographique (règles d'accord, morphologie nominale et verbale), un pôle syntaxique (les catégories et les fonctions grammaticales, la phrase simple et la phrase complexe) et un pôle lexical (relations sémantiques dans le lexique, enrichissement du lexique etc.). Le cours met en œuvre des pédagogies innovantes (approche inductive, travail sur corpus, évaluation formative, travail en groupe) et numériques (utilisation des plateformes numériques de cours). L'étudiant est mis au cœur du processus d'apprentissage en devenant acteur de la construction de son savoir. Le cours du semestre 2 sera identique à celui du semestre 1, cette option ne peut être choisie qu'une seule fois.</p>
<p>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non</p>
<p>Modalités d'évaluation : contrôle continu (écrit ou oral)</p>
<p>Objectifs /Compétences visées :</p> <p>1) Disciplinaires</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifier les structures linguistiques pour mieux lire et interpréter les textes ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir aborder des textes littéraires et de communication <p>2) Préprofessionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Travailler en équipe autant qu'en autonomie ❖ Identifier ses difficultés, se remettre en question pour trouver par eux-mêmes des solutions de remédiation ❖ Commencer à identifier le processus de transmission du savoir linguistique <p>3) Transversales et linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifier et se servir des différents registres de langue, pour la production de l'écrit comme de l'oral ❖ Se servir aisément des structures de la langue française pour pouvoir produire des écrits conformes aux normes académiques

Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ?

- Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de l'enseignement et de la formation
- Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Champs professionnels de la communication
Département porteur : Sciences de l'information et de la communication
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Non
Nom de l'enseignant : Marcy OVOUNDAGA
Contact :
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre :
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : A l'époque des « relations publiques généralisées », différents acteurs professionnels de la communication doivent affronter la généralisation de la communication sociale rendue possible grâce aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Cet enseignement constitue une première approche des champs professionnels de la communication avec leurs acteurs, leurs différents univers professionnels, leurs problématiques et leurs enjeux dans ce nouveau contexte.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">• Savoir identifier les principaux acteurs de la communication• Connaître leurs principaux champs d'intervention, leurs périmètres d'action et les modalités de leurs interactions avec les acteurs d'autres champs professionnels
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Communication graphique : initiation à la mise en page
Département porteur : Sciences de l'information et de la communication
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Non
Nom de l'enseignant : B. Poyard
Contact :
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre :
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à la mise en page des documents numériques (dossier de presse, affiche). Une prise en main du logiciel <i>In Design</i> s'accompagnera d'exercices pratiques. Nombre de places limité à 20 étudiants.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : Les compétences acquises dans ce cours constituent un prérequis pour candidater à la licence professionnelle <i>Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web</i> . (Cf. la présentation de cette formation : http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue/licence-professionnelle-DP/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-professionnelle-metiers-du-numerique-conception-redaction-et-realisation-web-program-licence-professionnelle-metiers-du-numerique-conception-redaction-et-realisation-web.html)
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MLC ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Comprendre les technologies du web
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : <ul style="list-style-type: none">- Métiers de l'enseignement et de la formation- Métiers des bibliothèques et de l'édition- Métiers du langage et de la communication- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création
Nom de l'enseignant : Virginie Zampa
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Base des langages HTML et CSS afin de créer un site web
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Examen machine et rendu de projet
Objectifs /Compétences visées : Savoir créer un site web comportant images, sons et vidéos de manière propre et efficace.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

<p>Intitulé du cours : Organiser des données - tableur Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)</p>
<p>Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques</p> <p>Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métiers de l'enseignement et de la formation - Métiers des bibliothèques et de l'édition - Métiers du langage et de la communication
<p>Nom de l'enseignant :</p> <p>Contact : Virginie.Zampa@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/></p>
<p>Nb d'heures/semestre : 24h</p>
<p>EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/></p> <p>Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Si oui, lequel ?</p>
<p>Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Si oui lequel ?</p>
<p>Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français</p>
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Utilisation des fonctions de base et avancées d'un tableur (coordonnées absolues/relatives, conception d'un tableau de données en fonction de sa finalité et à partir de sources simples/multiples, utilisation des fonctions, graphique, consolidation, filtrage et tri des données, etc.)</p> <p>Utilisation d'un tableur pour créer des outils (convertisseur de devises, formulaire/questionnaire, etc.), comme base de données (base de données lexicales...) et pour du traitement statistique / textuel.</p> <p>Approche de l'algorithmique (raisonnement conditionnel, notion de fonctions, paramètres, etc.)</p>
<p>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
<p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Contrôle continu : examen et rendu de projet</p>
<p>Objectifs /Compétences visées :</p> <p>Manipuler les coordonnées de cellules Organiser des données en fonction d'objectifs, Mobiliser ses connaissances pour choisir les fonctions à utiliser dans une formule, Comprendre le fonctionnement des fonctions les plus courantes, comprendre le fonctionnement d'autres fonctions à partir de l'aide incluse dans le tableur</p>

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Initiation aux humanités numériques
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : <ul style="list-style-type: none">- Métiers de l'enseignement et de la formation- Métiers des bibliothèques et de l'édition- Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : Marc Douguet
Contact : Marc.Douguet@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input checked="" type="checkbox"/> S2 : <input type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Le cours initiation aux humanités numériques (HN) offre un panorama de ces nouvelles pratiques et nouveaux métiers alliant numérique et sciences humaines. En s'appuyant sur des réalisations concrètes des humanités numériques, avec une certaine emphase sur les réalisations patrimoniales, nous abordons les problématiques de modélisation, de standardisation, de crowdsourcing, de sciences des données des SHS et de valorisation. La fin du semestre est consacrée à la réalisation d'un mini-projet HN afin de prendre en main ces problématiques.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : <ul style="list-style-type: none">- Durée minimum du stage : h- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">- comprendre les fondements des humanités numériques- connaître les nouveaux métiers des humanités numériques- identifier les normes et standards de l'encodage des données et de l'interopérabilité- maîtriser les étapes de conception d'un projet en humanités numériques

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Représentations du paysage et création des mots Département porteur : Sciences du langage
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication Métiers Culture, Patrimoine et Création
Nom de l'enseignant : Elisabetta Carpitelli Contact : Elisabetta.Carpitelli@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S3
Nb d'heures/semestre : 24 htd
EC : Au semestre Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Non
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours se consacre à l'étude des noms populaires de plantes, animaux, formes du terrain, phénomènes atmosphériques etc. donc à la manière dont on peut nommer le paysage considéré de façon générale comme étendue d'espace qui s'offre à la vue. Contrairement à une opinion assez diffusée, selon laquelle les mécanismes de nomination populaire de la nature seraient de type émotif et lié à la fantaisie des gens, il faut constater au contraire qu'ils correspondent à des représentations et à une classification du paysage et de la nature qui répondent à des lois bien précises : la destination d'usage, l'aspect physique mais aussi tout l'imaginaire qui peut concerner certaines partie de la nature ainsi que les produits de l'activité humaine. On peut ainsi reconstruire certains aspects de l'histoire d'un territoire et, dans certains cas, on peut identifier des manières de vivre ainsi que des croyances qui se réfèrent souvent à un passé très éloigné. Si nous considérons l'arc-en-ciel comme un élément du paysage, des désignations telles que <i>aliança de dieu</i> , <i>arc de seda faissa dal bon dieu</i> , <i>jarretelle de la vierge</i> , <i>pont de Bordeaux</i> , <i>arcans</i> et d'autres, nous reportent à des interprétations du paysage qui ne sont pas toujours évidentes aujourd'hui mais qui révèlent une culture ancestrale parfois liée à une vision magique des phénomènes naturels. Nous pourrions dire la même chose pour le tourbillon de vent que l'on appelle <i>folet a lutin</i> ou <i>demoiselle</i> .
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : contrôle continu (deux devoirs sur table d'1h chacun)

Objectifs /Compétences visées :

– **Disciplinaires :**

* mettre en relation données linguistiques et informations géographiques, historiques, économiques, sociales, culturelles

– **Préprofessionnelles :**

* travailler en équipe autant qu'en autonomie.

* identifier ses difficultés, se remettre en question pour trouver en autonomie des solutions de remédiation.

* produire une analyse tenant compte de données complexes provenant de sources particulières et peu habituelles (par exemple les cartes linguistiques)

* Découvrir et apprendre à utiliser des techniques de travail (documentation, traitement de données écrits et oraux) pour l'étude du patrimoine matériel et immatériel.

– **Transversales et linguistiques :**

* Développer une analyse avec esprit critique.

* Développement/renforcement des compétences (notions générales et utilisation de matériel technique)

Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&C?

X Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication

□ Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

<p>Intitulé du cours : Multimodalité des interactions sociales et professionnelles Département porteur : Sciences du langage et FLE</p>
<p>Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication</p>
<p>Nom de l'enseignant : Isabelle Estève Contact : isabelle.esteve@univ-grenoble-alpes.fr</p>
<p>Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S2</p>
<p>Nb d'heures/semestre : 24h</p>
<p>EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/></p> <p>Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Fonctionnement langagier typique et atypique au S1 Par ailleurs il est fortement conseillé de prendre le cours de LSF en ETC (Service des langues)</p>
<p>Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non</p>
<p>Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français</p>
<p>Descriptif du cours : L'objectif du cours est de sensibiliser les étudiants aux aspects multimodaux du langage (ressources vocales, gestuelles linguistiques et non-linguistiques) et à leur importance dans les interactions, en s'appuyant sur des corpus d'interactions issus de contextes diversifiés (familiaux, scolaires, professionnels, culturels). Il s'agira de mettre en évidence les implications de la multimodalité dans ses multiples facettes, en abordant les thématiques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multimodalité dans le dvt du langage typique et atypique - Spécificités de la multimodalité en contexte de surdité - Multimodalité et apprentissage d'une langue seconde - Multimodalité et transmission du savoir (agir professoral) - Multimodalité & plurilinguisme (perspectives ouvertes par le contexte de la surdité) - Culture, langue & multimodalité (variation de l'utilisation de la multimodalité dans les langues vocales et signées du monde)
<p>Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non</p>
<p>Modalités d'évaluation : Session 1 : Contrôle continu Session 2 : écrit</p>
<p>Objectifs /Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience des aspects multimodaux de la communication - Appréhender et décrire une situation d'interaction au-delà des seuls aspects linguistiques - Cerner l'implication de la multimodalité dans le développement des compétences de communication (y compris professionnelles) - Réinvestir cette prise en compte de la multimodalité dans ses futurs gestes professionnels
<p>Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC L&C? La démarche réflexive à laquelle vise à sensibiliser le cours pourra être ré-investie par l'ensemble des étudiants qui s'inscriront dans un projet professionnel lié aux métiers du langage et de la communication : orthophoniste, médiateur, enseignant, chercheurs en SDL, journaliste, chargé de communication, etc.</p>

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la communication**

Intitulé du cours : Langage et cerveau Département porteur : Sciences du Langage et FLE
Famille(s) de métiers : Métiers de l'enseignement et de la formation Langage et Communication
Nom de l'enseignant : Coriandre VILAIN Contact : coriandre.vilain@gipsa-lab.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S2 : <input checked="" type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24h TD
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/> Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque nous parlons, lorsque nous percevons de la parole, dans notre langue ou dans une autre langue, qu'elle soit vocale ou gestuelle ? lorsque nous cherchons un mot ? lorsque nous lisons ? lorsque nous apprenons une nouvelle langue ? lorsque le bébé apprend à parler ? lorsque nous devons nous adapter à une nouvelle situation de communication ? Ce cours permettra aux étudiants de découvrir les méthodes et données de la neurophysiologie du langage, et son application à l'étude des mécanismes d'apprentissage et des pathologies de la parole et du langage.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Non <input checked="" type="checkbox"/>
Modalités d'évaluation : examens sur table en milieu et fin de cours
Objectifs /Compétences visées : Ce cours fournira aux étudiants des notions de bases en neurophysiologie du langage, et leur permettra d'interpréter de façon critique les publications récentes appliquant la neurophysiologie dans les domaines de la didactique, de la pédagogie, de l'orthophonie, de l'étude de la communication parlée.
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les familles MEF et L1C <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Champs professionnels de l'information
Département porteur : Sciences de l'information et de la communication
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Non
Nom de l'enseignant : Simon NGONO
Contact :
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre :
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours donne un premier aperçu des champs professionnels de l'Information-documentation (information documentaire, information spécialisée) en présentant les acteurs et la structuration de ces champs, différents métiers et activités qu'ils englobent ainsi que les principales thématiques et problématiques par lesquelles ils sont concernés.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui :
- Durée minimum du stage : h
- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées :
<ul style="list-style-type: none">• Savoir identifier les principaux acteurs de l'information-documentation• Connaître leurs activités, les enjeux auxquels ils sont confrontés aujourd'hui ainsi que leurs interdépendances avec d'autres champs professionnels
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MLC ?
<input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers de la communication
<input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des humanités numériques**

Intitulé du cours : Maîtriser le multimédia (image, son et vidéo) Département porteur : I3L
Famille(s) de métiers : Métiers des humanités numériques Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : <ul style="list-style-type: none">- Métier de la culture, du patrimoine et de la création- Métiers de l'enseignement et de la formation- Métiers des bibliothèques et de l'édition- Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant : Fabien Ringeval, Rémi Carquin
Contact : fabien.ringeval@imag.fr , remi.carquin@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24h
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/> Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Non Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : Français
Descriptif du cours : Ce cours aborde les aspects théoriques et pratiques liés à la création de documents audiovisuels. Les fondamentaux théoriques concernent les principes de numérisation et de perception audio et visuelle. Les aspects pratiques sont axés sur la maîtrise de l'outil vidéo, et abordent le fonctionnement d'une caméra numérique, la prise de son, et les aspects plus artistiques : esthétique de l'image, cadrages et mouvements de la caméra, éclairage, écriture, montage.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : <ul style="list-style-type: none">- Durée minimum du stage : h- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Examen sur table pour les aspects théoriques, et réalisation d'un petit film en vidéo pour la partie pratique.

Objectifs /Compétences visées : Maîtriser les fondamentaux du numérique tels que l'encodage et la compression, mais aussi découvrir les enjeux de la réalisation audiovisuelle, faire la différence entre le sujet, l'intention, le point de vue, et le dispositif. Acquérir les compétences de base permettant d'éviter les écueils de la prise de vue.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers des Humanités Numériques**

Intitulé du cours : Comprendre les techno du web 2
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : Métiers des Humanités Numériques
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : <ul style="list-style-type: none">- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création- Métiers de l'enseignement et de la formation- Métiers des bibliothèques et de l'édition- Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant :
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : 24h/semestre
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui lequel ? Comprendre les technologies du web (semestre 1)
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Rappels HTML/CSS Avantages/Inconvénients et installation de Bootstrap Introduction aux médias queries Découvrir les composants de Framework Bootstrap Apprendre à les manipuler via des petites réalisations Réalisation d'un projet
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : <ul style="list-style-type: none">- Durée minimum du stage : h- Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Réalisation d'un projet en s'appuyant sur les composants Bootstrap
Objectifs /Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">- Concevoir et développer des sites web avec Bootstrap.- Utilisation des outils (Framework) du monde professionnel.- Faire des sites plus professionnels en moins de temps- Réalisation des sites web multiplateformes (pc, tablette et mobile).

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Métiers du Langage et de la Communication**

Intitulé du cours : Communication graphique : pratique
Département porteur : Sciences de l'information et de la communication
Famille(s) de métiers : Métiers du langage et de la communication
Si double ancrage, dans quelle autre famille de métiers : Non
Nom de l'enseignant : Akim KENZAI
Contact :
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre :
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Prérequis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui lequel ? Ce cours est destiné aux étudiants possédant déjà les bases de la mise en page des documents numériques. Dans le cas contraire, il est <u>indispensable</u> que l'étudiant désireux de suivre ce cours ait préalablement suivi le cours « Communication graphique : initiation à la mise en page proposé en S1.
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Ce cours, orienté pratique professionnelle, visera à développer des compétences en matière de création des documents. Nombre de places limité à 20 étudiants.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Si oui : - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : Contrôle continu
Objectifs /Compétences visées : Les compétences acquises dans ce cours constituent un prérequis pour candidater à la licence professionnelle <i>Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web</i> . (Cf. la présentation de cette formation : http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue/licence-professionnelle-DP/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-professionnelle-metiers-du-numerique-conception-redaction-et-realisation-web-program-licence-professionnelle-metiers-du-numerique-conception-redaction-et-realisation-web.html)
Dans quelle mesure ce cours trouve-t-il sa place dans l'OFC MEF ? <input checked="" type="checkbox"/> Il participe à une préprofessionnalisation dans les métiers du langage et de la communication <input type="checkbox"/> Il contribue à la réussite des concours.

**Proposition d'EC dans le cadre de l'Offre de
Formation Complémentaire
Ensemble des Métiers**

Intitulé du cours : PPP
Département porteur : Département Informatique, Lettres, Langues et Langage (I3L)
Famille(s) de métiers : <ul style="list-style-type: none"> - Métiers de la culture, du patrimoine et de la création - Métiers de l'enseignement et de la formation - Métiers des bibliothèques et de l'édition - Métiers des humanités numériques - Métiers du langage et de la communication
Nom de l'enseignant :
Contact : virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr
Semestre.s dans le.s.quel.s le cours a lieu : S1 : <input type="checkbox"/> S2 : <input checked="" type="checkbox"/> S3 : <input type="checkbox"/> S4 : <input type="checkbox"/> S5 : <input type="checkbox"/> S6 : <input type="checkbox"/>
Nb d'heures/semestre : équivalent 24h
EC : Au semestre <input checked="" type="checkbox"/> A l'année <input type="checkbox"/>
Cet EC doit être combiné avec un autre cours : Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui, lequel ?
Pré requis nécessaires pour suivre le cours : Oui <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Si oui lequel ?
Langue dans laquelle sera dispensé le cours : français
Descriptif du cours : Concernant la partie "Projet Personnel et Professionnel", vous devrez choisir un métier (ou un domaine professionnel) que vous allez explorer en sous-groupe de 3-4 étudiants. Vous effectuerez dans un premier temps des recherches documentaires à l'aider d'outils spécialisés. Puis dans un second temps, vous prendrez contact avec des professionnels pour les interviewer sur leur métier. Vous devrez rendre compte de votre travail en réalisant une synthèse de vos démarches afin de confronter votre vision de départ à celle d'arrivée, et en présentant oralement les informations recueillies sur le métier à l'ensemble du groupe de TD. Pour vous aider dans ce travail (outils de travail collaboratif, utilisation efficace du traitement de texte, etc.), des cours d'informatique (entièrement à distance) compléteront ce cours. Vous aurez des choses à rendre tout au long des séances.
Un stage est-il prévu pour valider cet EC ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui : <ul style="list-style-type: none"> - Durée minimum du stage : h - Type de structures de stage :
Modalités d'évaluation : 50% contenu PPP (dossier + présentation orale + participation « ouvrez l'œil » 50% informatique (même dossier et même présentation + utilisation d'outils en ligne)
Objectifs /Compétences visées : <ul style="list-style-type: none"> - Mettre l'étudiant dans une dynamique d'ouverture et d'exploration du monde professionnel. - Confronter son opinion grâce au travail de groupe, travailler sur ses représentations du métier ou du domaine qu'il explore. - Permettre à l'étudiant de se poser des questions sur ses projets, pour faire des choix éclairés - Savoir utiliser correctement et efficacement un certains nombres d'outils (recherche d'informations, logiciel en ligne de travail collaboratif, traitement de texte)