

Journée d'étude

Puissance de l'image absente

Université Grenoble Alpes
Mercredi 6 mars 2019

Programme

09 h 45 : Accueil des participants

10 h 10 : **Ouverture** (Jean-Baptiste RENAULT)

10 h 30 : **Robert BONAMY** (Grenoble Alpes)

« L'image réfugiée : Pierre Creton ou le cinéma sans "filée" »

11 h 10 : **Elsa GOMIS** (université East Anglia)

« Donner à voir l'imaginaire collectif de l'exil : l'image absente comme grille de lecture des politiques migratoires »

11 h 50 : **Rosanna GANGEMI** (université libre de Bruxelles / Paris 3)

« Retiré de la scène – formes de l'absence chez les frères Dardenne »

Déjeuner (12h30)

14 h 00 : **Aurélia GOURNAY** (Paris 3)

« Réminiscences donjuanesques dans la construction du type cinématographique du macho » (le mythe du Dom Juan chez Alex de la Iglesia et Juan Bigas Luna)

14 h 40 : **Debora BOSCHETTI** (université de Caen)

« Michael Fassbender : le pouvoir fictionnaire du "corps" »

15 h 20 : **Anaïs CABART** (université de Lorraine)

« Puissance émotionnelle de la 3^e image : l'expérience spectatorielle de la troisième image »

Pause (16h00)

16 h 20 : **Julie LESNOFF** (EHESS)

« La mise en scène du jeu d'échecs à l'écran : une source métaphorique puissante et révélatrice de l'image absente »

17 h 00 : **Marianne DE CAMBIAIRE** (Paris 3)

« Alain Cavalier, de la nature morte à la métaphore organique »



Maison des Sciences Humaines, 1^{er} étage
(MSH-Alpes, 1221 avenue centrale, 38400 Gières)

Contact et organisation : jean-baptiste.renault@univ-grenoble-alpes.fr
Université Grenoble Alpes – Cinesthea (LITT&ARTS)