



JOURNÉE D'ÉTUDE

LES ÉTUDES DE RÉCEPTION : PRATIQUES ET ENJEUX (II)

08 DÉCEMBRE 2022

SALLE JACQUES CARTIER (MAISON DES LANGUES)

Organisation :

Adrien Cavallaro (Litt&Arts, Charnières)

Delphine Rumeau (Litt&Arts, ISA).





MATIN

9h30 : Accueil

9h 45 : « La réception française de Dante au XIX^e siècle au prisme du théâtre »

Filippo Fonio (UGA / Litt&Arts)

10h30 : « Réception de Dante au XIX^e siècle : Paolo et Francesca chez Francesco Gianni »

Claudia Jacobi (Université de Bonn)

11h15 : « *La Réponse à Lord Chandos* : essais de correspondances fantasmées et masquées entre héritiers (Hugo von Hofmannsthal, Pascal Quignard) »

Audrey Giboux (Université de Rennes 2/ Cellam)

APRÈS-MIDI

14h : «La réception comme phénomène discursif : quelques usages de Lautréamont»

Olivier Belin (Université de Rouen / Cérédi)

14h45 : «Réception et médias ou Comment les avant-gardes historiques ont pensé leur public»

Isabelle Krzywkowski (UGA / Litt&Arts)

15h45 : « Les “principaux auteurs de notre littérature” : collections patrimoniales et réécritures du canon »

Mathilde Labbé (Université de Nantes / LAMO)

16H30 : « Histoire littéraire et réception : une histoire de la poésie récente au prisme de la réception de Pierre Reverdy »

Julia Pont (Université Paris-Ouest-Nanterre)