



JOURNÉE D'ÉTUDE : ENJEUX DE LA CRÉATION AUDIOGUIDÉE

22 OCTOBRE 2021 DE 9H30 À 17H



Un projet co-porté par :

- **l'UMR Litt&Arts** (axe 3 : Expériences de la création, CINESTHEA & le Performance Lab)
- **le CCN2** – Centre chorégraphique national de Grenoble
- **Le Pacifique** – Centre de Développement Chorégraphique National de Grenoble

Avec le soutien du ministère de la Culture.

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme « Investissements d'avenir » portant la référence ANR-15-IDEX-02.

Présentation |

Alors que les manifestations artistiques de plein air fleurissent à la faveur du contexte pandémique que nous connaissons, la journée d'étude se penchera sur un certain type de créations en extérieur, dont le développement est largement antérieur à la crise de la Covid-19, et qui présentent la double spécificité d'être situées (inextricablement liées aux sites au sein desquels elles prennent forme) et audioguidées (fondées sur des dispositifs sonores embarqués, qui déterminent l'expérience des sites qu'elles investissent). Dans certains cas, ces créations offrent de suivre ou croiser des artistes, dont les propositions chorégraphiques et/ou théâtrales s'articulent à celles des bandes-son ; dans d'autres, elles tiennent tout entières à l'imbrication des « paysages sonores » qu'elles composent avec les sites qui les inspirent.

Que recherchent les artistes, plus ou moins familiers du travail dans l'espace public et des démarches *in situ*, qui s'engagent dans ce type de créations ? En quoi consistent les propositions sonores qu'ils ou elles développent ? Comment s'articulent-elles aux sites qui les accueillent, et comment influencent-elles les expériences spectatrices auxquelles elles concourent ?

Pour creuser ces questions, la journée d'étude accueillera des chercheuses en arts de la scène, spécialistes des approches *in situ*, et fera la part belle à des artistes et compagnies concernés par ces pratiques : Curious (Royaume-Uni), Ici-Même, Fanny de Chaillé, Cie Jeanne Simone, Komplex Kapharnaüm, Laurent Pichaud et Pixel 13, Corinne Pontier d'Ici-Même.

Responsables scientifiques : Séverine Ruset et Gretchen Schiller (UMR Litt&Arts)

Lieu | MaCI (Maison de la Création et de l'Innovation) - Salle Live Arts Lab (C5)
339 avenue Centrale - 38400 Saint-Martin d'Hères - Université Grenoble Alpes

| MATIN | |
|------------|--|
| 9h15 | <i>Accueil des participants</i> |
| 9h30 | Ouverture de la journée Gretchen Schiller et Séverine Ruset (Université Grenoble Alpes) |
| 9h45 | « Shifting Proximities : the possibilities of presence and proximity through audio guided performance » Leslie Hill and Helen Paris (Curious, Royaume-Uni) |
| 10h30 | <i>Pause-café</i> |
| 10h45 | « Être tout ouïe : les enjeux de la performance audioguidée » Gretchen Schiller (Université Grenoble Alpes) |
| 11h15 | « Marches audioguidées, quelles expériences spectatrices ? » Anyssa Kapelus (Université Aix-Marseille) |
| 11h45 | Temps de discussion |
| 12h15 | <i>Pause déjeuner</i> |
| APRÈS-MIDI | |
| 14h15 | « Créations audioguidées en montagne : autour de Le Mont-Cenis et Le Sappey à la jumelle » Rencontre avec les artistes Fanny de Chaillé (Association Display) et Laurent Pichaud (X- Sud) |
| 15h | « Parcours sonores en espace urbain » Table ronde avec les artistes : Stéphane Bonnard (KompleX Kapharnaüm), Alexandre Cubizolles (Pixel 13), Corinne Pontier (Ici-Même) et Laure Terrier (Jeanne Simone) |
| 16h15 | Temps de discussion |
| 17h | <i>Cocktail de fin</i> |

En parallèle | Créations en lien avec la journée d'étude :

► **Falling into place, immersion dans la bibliothèque de nos corps mémoire (durée : 15 min/pers.)**

Installation audioguidée "one to one" de Gretchen Schiller en collaboration avec Jonathan McCree et Helen Paris (2011) / Version française (2021) avec Marie Michel et Ramon Lima Da-Silva (étudiants du M2 Création Artistique, Arts de la scène, UGA).

Lieu | MaCl, salle Live Arts Lab (C5), 339 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères.

Info & réservation | Entrée libre sur réservation durant la journée d'étude.

► **Le Sappey à la jumelle**

Randonnée audioguidée en montagne proposée par Laurent Pichaud (X- Sud) en partenariat avec le CCN2.

Lieu | Le Sappey-en-Chartreuse

Info & réservation | <https://www.ccn2.fr/gr6-21/le-sappey-a-la-jumelle-randonnee-sonore-laurent-pichaud-gr6>

Mesures sanitaires en vigueur | Présentation du pass sanitaire et port du masque exigés pour les manifestations scientifiques organisées au sein de l'université.

En savoir + | <https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/ecouter-terrain-enjeux-creation-audioguidee>

Contact | sarah.houari@univ-grenoble-alpes.fr (chargée de mission)