

JOURNÉES DOCTORALES DE L'UMR LITT&ARTS

# ARTS ET DOCUMENT

13-14 JUIN 2024

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Contact et organisation

Anastasia GLADOSHCHUK / [anastasia.glado@gmail.com](mailto:anastasia.glado@gmail.com)

Romain FERNANDEZ / [romain.f26@gmail.com](mailto:romain.f26@gmail.com)



## JEUDI 13 JUIN

MaCl, Salle 209

### 10h Laurent DEMANZE

(Université Grenoble Alpes)

Mot d'ouverture des Journées doctorales

### 10h30 Élie GÉNIN (Université Grenoble

Alpes) : «De l'enseignement moral à l'anthropologie morale : quels "documents" les discours insérés dans les œuvres littéraires d'Ancien Régime constituent-ils ?»

### 11h Solène LÉPINAY (Université Grenoble

Alpes) : «Proust et la documentation»

### 11h30 Discussion

### 12h Déjeuner

### 13h30 Madeleine MARTINEU (Université

Grenoble Alpes) : «Reconfigurations éditoriales à l'heure de la creative non fiction en France. L'exemple des éditions du sous-sol»

### 14h Emmanuelle LABOREYRAS

(CY Cergy Paris Université) :

«Écrire le crime à partir du réel. Situation, enjeux, perspectives»

### 14h30 Pause

MaCl, Salle de projection

### 15h Alice FOLCO (Université Grenoble

Alpes)

Mot d'accueil

### 15h10 Marco SANCHIS (Université

Grenoble Alpes) : «Gestes paysans et égoutiers»

### 16h10 Pause

### 16h30 Magdalena BOURNOT (Université

Grenoble Alpes) : «Viaje a la semilla»

[«Longue distance»] (VOST, 61')

## VENDREDI 14 JUIN

MaCl, Salle 209

### 10h Guillonne BALAGUER (Université

Grenoble Alpes) : «Gestes d'écoute : la transcription-partition, expérience critique et relationnelle dans une enquête poétique et sociolinguistique ethnographique»

### 10h30 Giovanni SALVAGNINI ZANAZZO

(Université Grenoble Alpes) :

«Écrire contre la carte d'identité. Une posture autofictionnelle envers les documents biographiques»

### 11h00 Larissa MURAVEVA (Bard College

Berlin) : «Document et opacité : la photographie dans l'autofiction russe»

### 11h30 Discussion

### 12h Déjeuner

### 13h30 Anastasia GLADOSHCHUK

(Université Grenoble Alpes) :

«Le rêve mexicain à l'épreuve du réel»

### 14h Pablo CALDEROLI (Université

de Franche-Comté) : «Moderne et contemporain, produire et exposer le document en poésie (Christophe Hanna, Franck Leibovici)»

### 14h30 Pause

MaCl, Salle de projection

### 15h00 Mario Daniel VILLAGRA

(Université Sorbonne Nouvelle) :

«Silvia Baron Supervielle» (VOST, 45')