

AGENDA RENTRÉE PÉDAGOGIQUE

SEPTEMBRE		Activités	Etudiants concernés	Horaires	Lieu	Pièces à fournir
07	Je	Ouverture IP WEB	Tous les étudiants			
9	S					
10	D					
12	Ma	Fermeture IP WEB				
14	Je	Validation des acquis	Les validations d'acquis ne seront plus réalisables après cette date	13h30	B 315	Relevé de notes
		IP en présentiel	Etudiants ayant une inscription administrative après le 12 septembre	13h30	B 315	1 photo d'identité + Relevés de notes
		Permanence changements d'affectation	Tous les étudiants qui répondent aux conditions suivantes : - erreur de notre part (oubli, chevauchement horaire ayant échappé à notre vigilance...) - difficulté liée à une inscription en double licence ou au suivi d'enseignements optionnels hors département - difficulté liée à une situation universitaire particulière AUCUN changement de groupe ne pourra intervenir sans l'accord préalable du responsable ou du secrétariat (qui délivrera une autorisation à remettre à l'enseignant concerné)	13h30	B 315	
14	Je	Affichage définitif des affectations	Tous les étudiants	17h	Couloir 3 ^{ème} étage	
16	Sa					
17	Di					
18	Lu	Début des cours				

Au-delà de la rentrée, 3 dates à retenir :

- ☒ Les inscriptions dans les unités d'enseignement métier et les options sont **modifiables** auprès du secrétariat pédagogique jusqu'au **vendredi 29 septembre**.
- ☒ Les **demandes de dispense de contrôle continu** doivent être déposées avant **vendredi 29 septembre** (formulaire à retirer auprès du secrétariat pédagogique Lettres).
- ☒ Le Contrat Pédagogique doit être retourné au secrétariat avant le **vendredi 22 septembre**

Vos interlocuteurs :

Responsable pédagogique parcours Lettres Modernes

Fleur VIGNERON

fleur.vigneron@univ-grenoble-alpes.fr

04 76 82 34 04 - Bureau B207 (bât. B. - 2^e étage)Horaires de réception des étudiants (pour le 1^{er} semestre) :

sur rendez-vous – demande par mail

Responsable pédagogique parcours Lettres Classiques

Sophie AUBERT-BAILLOT

sophie.aubert@univ-grenoble-alpes.fr

06 60 45 83 28 – Bureau B 216 (bât B – 2^e étage)Horaires de réception des étudiants :

Mercredi de 11h30 à 12h30 et sur rendez-vous

Secrétariat pédagogique Parcours Lettres

Yasmine SALIM TABIBOU

yasmine.salim-tabibou@univ-grenoble-alpes.fr04 76 82 41 36 – Bureau 315 (bât B. – 3^e étage)Horaires de réception des étudiants :

Matin : 9h à 11h30 (sauf vendredi) et mardi, jeudi : 13h30-16h

EMPLOI DU TEMPS 2017-2018 : L2 LETTRES MODERNES ET LETTRES CLASSIQUES – Semestre 3
Cours Fondamentaux et quelques cours d'OFC en lettres

S3 (L2) - Fondamentaux et OFC (Lettres)																			
	LUNDI			MARDI				MERCREDI		JEUDI				VENDREDI					
8h30-10h30	I3L Traitement numérique de corpus* gr.3	(LC) Analyse linguistique grecque et outils numériques*	Créneau UPMF			(LC) Latin 3: Traduire un texte narratif latin GOSSEREZ	Majeures	Textes gr.2 VIALLETON	Créneau UPMF	Bibliothèques	I3L Traitement numérique de corpus gr.1	Le récit littéraire gr.1 DE RIVASSON	Créneau UPMF	Contextes (CM) LOUETTE	Majeures				
10h30-12h30				Narration et système verbal gr.1 MACÉ	Traitement numérique de corpus gr.2	(LC) Grec 3 TTNG BASTIN		Narration et système verbal gr.2 GONON						Le récit littéraire gr.2 CHATIRICHVILI					
12h30-13h30																			
13h30-15h30	Mythes et légendes du Moyen-Age gr.2 KAMIN (DC)			Mineures	Mythologies internationales gr.1 SALHA	(LC) Littérature et linguistique grecques: Récits et romans BASTIN/SORBA		Créneau UPMF / Mineures		Culture	OFC Lettres	Bibliothèques		Textes gr.1 LOUETTE			OFC Lettres	Culture	OFC Lettres (sur créneau UPMF)
15h30-17h30	Mythes et légendes du Moyen-Age gr.1 KAMIN (DC)		Mythologies internationales gr.2 SALHA		(LC) Littérature et linguistique latines: Parler de politique GOSSEREZ / SORBA	La littérature antique et ses réécritures CLO	Etablissement du texte: De l'Antiquité au MA VIGNERON					Moyen Age: langue, littérature et culture européenne BROUZES (DC)							
17h30-19h30																			

Les emplois du temps (horaires + salles) sont susceptibles de subir quelques ajustements avant le début des cours. Pensez à vérifier régulièrement sur ADE