

In Addition

Augustine Kofie, 2019

Une illusion d'optique ?

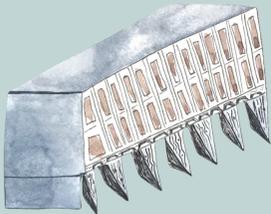
Cela vient de l'effet d'anamorphose. En fonction du point de vue, les formes se rejoignent, les lignes se poursuivent et composent ainsi un tout. L'artiste, Augustine Kofie s'inspire du mouvement futuriste au début du XX^e siècle.

À l'époque les artistes étaient fascinés par la modernité et la vitesse. Ce sont les mêmes formes géométriques qui se multiplient et se superposent donnant ainsi un effet de mouvement. On pourrait presque imaginer que les formes essayent de s'échapper du bâtiment...



Pilotis en béton banché

Bâtiment de chimie, 1970



Dans les années 70, les édifices du campus étaient pensés très aérés pour conserver une vue sur l'horizon.

Si vous vous approchez des pilotis du bâtiment de chimie, vous pourrez constater que ce dernier a une architecture très ouverte. Rapprochez-vous encore : voyez-vous ces motifs sur le revêtement du mur semblables à du bois ? C'est ce qu'on appelle du béton banché. Il s'agit d'une technique très longue et précise de moulage du béton entre des planches de bois, permettant d'inscrire plis, nœuds et nervures dans la matière.

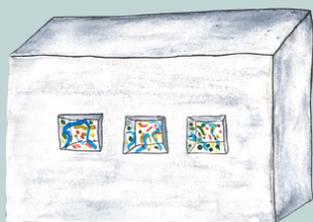
Carte du campus



Vestiges

Hicham Berrada, 2023

Aventurez vous dans cette forêt pour plonger dans l'univers d'Hicham Berrada. L'artiste pousse à la réflexion sur le destin de notre planète à travers son œuvre enchâssée dans ce bloc de béton, éveillant des interrogations sur le devenir de nos cités et de la Terre dans les prochaines décennies. Hicham façonne ses paysages en figeant dans la résine des réactions chimiques, créant ainsi de petits mondes à contempler.



L'œuvre, dotée de trois fenêtres, dévoile trois univers qui laissent entrevoir un avenir dépourvu de présence humaine, suscitant ainsi une profonde méditation sur notre impact sur la planète.

Sans titre

Olivier Descamps, 1990

Imaginez que ces trois grandes mains puissent s'ouvrir et se fermer selon la température extérieure...



Les phalanges sont reliées par des petits câbles en matériau à mémoire de forme. Si la température de la statue dépasse les 80 degrés, ces câbles changent d'aspect et les mains sont censées se refermer autour d'une pelote en titane. Mais de l'idée à la réalisation, il y a parfois un monde... La pelote en titane a été volée plus d'une fois et a finalement été retirée. Et puis cette curieuse invention n'a jamais vraiment fonctionné : les mains sont beaucoup trop lourdes pour être bougées par ces petits câbles. Cela ne nous empêche pas d'applaudir au génie de l'artiste !

Explore ton campus !

C'est l'occasion de découvrir des œuvres sur le site de l'université Grenoble Alpes à travers une promenade balisée. La carte mise à disposition vous permettra de naviguer entre différents points d'intérêts afin de d'explorer le campus sous un angle plus culturel et artistique. Alors enfilez vos chaussures et c'est parti pour l'aventure !



Partenariats

Les balades patrimoniales sont rendues possibles grâce à la participation de l'ensemble des partenaires du projet : l'Université Grenoble Alpes, la ville de Saint-Martin d'Hères, la Métro, l'Ouvre-Boîte.



E
X
P
L
O
R
E
T
O
N
C
A
M
P
U
S

