



Doctorat Lettres et arts spécialité Littératures française et francophone

Mis à jour le 21 avril 2015

Présentation

Type de diplôme

Doctorat

Structure(s) de rattachement

[École doctorale Langues littéraires et sciences humaines \(ED LLSH\)](#)

[Département Lettres et arts du spectacle \(LLASIC\)LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène](#)

Niveau de sortie

Bac + 8

Nature de la formation

Diplôme national

Accessible en

Formation initiale

Domaine(s)

(Selon la nomenclature ERASMUS)

Littérature générale et comparée

Descriptif

Le doctorat Littératures française et francophone a pour vocation d'accueillir toutes les recherches sur la littérature française, qu'elles soient historiques ou théoriques, focalisées sur un auteur, un genre ou un mouvement, l'analyse textuelle ou l'édition.

Ce doctorat s'appuie sur les axes des trois équipes de recherche :

- L'équipe Rhétorique de l'Antiquité à la révolution (R.A.RE), avec deux pôles majeurs (analyses rhétoriques renaissantes et classiques, étude des genres littéraires 16e-17e siècles).
- L'équipe Littérature, idéologie, représentations, 18e s.-19e s.(LIRE), avec comme centres d'intérêts littérature et philosophie, théâtre, fiction, au temps des Lumières.
- L'équipe TRAVERSESES 19-21, avec trois composantes, sur la crise de la représentation (composante ECRIRE), sur les études stendhaliennes et romantiques (composante CESR), sur la didactique de la littérature (composante CEDILIT).

Admission inscription

Niveau(x) de recrutement

Bac + 5

Programme

Enseignements

Unité de recherche

[Litt&Arts](#)

Contacts

Responsable

[Chantal Massol](#)

Scalarité de l'école doctorale

Marie Miras-Lopez

Tél. : +33 (0) 4 76 82 41 10

[Courriel](#)

INFO+

- [S'inscrire en doctorat](#)
- [Les enseignants habilités à diriger des recherches](#)