



Doctorat Lettres et arts spécialité Langue française

Mis à jour le 21 avril 2015

Présentation

Type de diplôme

Doctorat

Structure(s) de rattachement

[École doctorale Langues littéraires et sciences humaines \(ED LLSH\)](#)

[Département Lettres et arts du spectacle \(LLASIC\)](#)

Niveau de sortie

Bac + 8

Nature de la formation

Diplôme national

Accessible en

Formation initiale

Descriptif

Le doctorat de Langue Française a pour vocation d'accueillir des recherches relevant de sphères disciplinaires assez diverses : dans le cadre de l'UFR « Lettres et Arts » de l'université Stendhal, il est prioritairement orienté vers l'étude de la langue du Moyen Âge, et pour le Français moderne vers l'approche stylistique (stylistique des genres ; stylistique d'auteur ; histoire, théorie et épistémologie de la discipline ; sémiotique des arts). Plus largement, il accueillera toutes les études, de préférence en lien avec un corpus littéraire d'application, qui réserveront une place prépondérante à l'approche technique (linguistique, grammaire, versification, rhétorique, en diachronie ou en synchronie).

Compte tenu de la spécialité des enseignants concernés, ce doctorat s'appuie prioritairement sur les travaux de l'équipe R.A.RE (Rhétorique de l'Antiquité à la Révolution). Mais des liens avec l'équipe LIRE (Littérature, idéologie, représentations, 18e-19e s.) ou l'équipe TRAVERSES 19-21, pour ses deux composantes ECRIRE (centre de recherches sur la crise de la représentation, XIXe-XXe-XXIe siècles) et CESR (centre d'études stendhaliennes et romantiques), ne sont pas à exclure.

Programme

Enseignements

Unité de recherche

[Litt&Arts](#)

Contacts

Responsables
[Stéphane MACE](#)

Scolarité de l'école doctorale
Marie Miras-Lopez
Tél. : +33 (0) 4 76 82 41 10
[Courriel](#)

INFO+

- [S'inscrire en doctorat](#)
- [Les enseignants habilités à diriger des recherches](#)