

Attention humaine / Attention computationnelle
Human Attention / Computational Attention

autour de / around

N. Katherine Hayles

Professeure à l'Université Duke (USA)

Jeudi 13 octobre 2016 de 9h à 17h

GRANDE SALLE DES COLLOQUES

au coin des couloirs H et I des bâtiments Stendhal, 4^e étage

8h30-9h : Accueil des participants

9h-9h15 : Ouverture de la journée (Francis Goyet, directeur de l'UMR LITT&ARTS)

9h15-9h30 : Des machines peuvent-elles être attentives ? / Can Machines Pay Attention? (Yves Citton, professeur à l'UGA, UMR LITT&ARTS)

9h30-12h15 : L'attention automatique dans le cerveau et dans les machines / Automatic Attention in Brains and Machines

9h30h-10h : Jean-Pierre Lachaux, Directeur de recherches en neurosciences à l'INSERM

10h-10h30 : Rémi Ronfard, Directeur du dept *Géométrie et Image* du Labo Imagine à l'INRIA

10h30-10h45 : Pause

10h45-11h15 : Nicolas Nova, co-fondateur de *Near Future Lab* et professeur à la HEAD (CH)

11h15-12h15 : Discussion with Katherine Hayles and the other participants

12h30-13h30 : BUFFET – REPAS (dans la Petite Salle des Colloques)

13h30-15h : Attention et computation dans les universités du XXI^e siècle / Attention and Computation in 21st Century Universities

13h30-14h : David M. Berry, Co-directeur du Sussex Humanities Lab et professeur à Sussex University (GB)

14h-14h45 : Discussion with Katherine Hayles and the other participants

14h45-15h : Pause

15h-16h45 : Attention humaine et attention machinique dans la Text Encoding Initiative / Human and Machinic Attentions in TEI

15h-15h30 : Elena Pierazzo, Directrice du TEI et professeure à l'UGA

15h30-16h45 : Discussion with Katherine Hayles and the other participants

Une conférence de **N. Katherine Hayles** aura lieu le soir précédent, **mercredi 12 octobre à 20h à l'Hexagone** de Meylan.

L'ouvrage *How We Think. Digital Media and Technogenesis* de Katherine Hayles vient de paraître en traduction française aux ELLUG sous le titre ***Lire en penser en milieux médiatiques. Attention, Récits, Technogenèse.***

ENTRÉE LIBRE À TOUTES ET TOUS

QUESTIONS DISCUTÉES

Parle-t-on de la même chose lorsqu'on analyse des automatismes neurologiques de l'attention perceptive attirée par des saillances et lorsqu'on programme des appareils pour identifier des formes ? Qu'est-ce qu'une attention non-automatique ? Quelles autres formes d'attention possibles les machines permettent-elles d'envisager ?

Comment repenser le statut des attentions humaines et machiniques dans les universités du XXI^e siècle ?

En quoi les balisages mis en place par la *Text Encoding Initiative* (TEI) pour traiter automatiquement les corpus numérisés se rapprochent-ils ou s'écartent-ils de ce que nous comprenons du fonctionnement de l'attention humaine ?

QUESTIONS RAISED

Are we really talking about the same thing when we analyze automatic perceptions of saliencies in the brain and when we program computers to identify patterns? What does it mean for attention (not) to be "automatic"? What other possible forms of attention do machines provide to our imaginaries?

How are we to rethink the status of human and machinic attention in the universities of the 21st century?

How do the protocols normalized by the Text Encoding Initiative (TEI) mimic, or depart from, our current understandings of human attention?

Les présentations et les débats pourront se faire en français *as well as in English*.

Cet événement a été rendu possible grâce au soutien de l'AGIR-PEPS EMCIPP (Écologie des Media, Codages, Interactions et Pouvoirs des Protocoles), de l'UMR LITT&ARTS, du CNRS, de la Maison de la création, des ELLUG et de l'UGA.

