

UFR : _____ LLASIC _____

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M1 ALL CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau Responsable de l'Année : Didier Coureau	Intitulé Diplôme : MASTER CREATION ART Code VDI : NNNCAR1 Intitulé Etape : M1 CA ETUDES CINEMA Code VET : NNM1EC Date approbation CFVU : 13/10/2016 N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	--

SESSION 1

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	ECTS	Coef (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Nature de l'épreuve	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, Durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON
SEMESTRE 7												
NNX7U001	O	UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE	9	9	...							
NNX7X006	O	EC 1 : METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3						NON
NNX7X004	O	EC 2 : ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL ET PROFESSIONNEL DE LA CREATION	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3						NON
NNX7X005	O	EC 3 : APPROCHES CRITIQUES DE L'ART	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3						NON
NLX7ULVE	O	UE 2 : LVE	3	3	Selon MCC LANSAD							NON
NNEC7U01	O	UE 3 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	12	12								
NNEC7X04	O	EC 1 : CINEMA ET FORMES D'ECRITURES	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3						NON
NNEC7X05	O	EC 2 : CINEMA ET ALTERITES	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3						NON
NNEC7X06	O	EC 3 : ESTHETIQUE CINEMATOGRAPHIQUE DE L'ARCHIVE	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3						NON
NNEC7X07	O	EC 4 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 1 (CRITIQUE)	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3						NON
NNX7U002	O	UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION	6	6								
		Choisir 2 EC parmi 4										
NNX7X001	X	EC : ATELIER PRATIQUE CINEMATOGRAPHIQUE	3	3	Travaux personnels (réalisation)	3						NON
NNX7X003	X	EC : SUIVI DE CREATION SCENIQUE	3	3	Travail personnel (écrit et/ou oral)	3						NON
NNX7X002	X	EC : choix dans les ATELIERS ESAD (1 seul atelier possible)	3	3	Selon MCC ateliers ESAD							NON
	X	EC : choix dans la MENTION ALC (choix de 1 ou 2 EC possible)	3	3	Selon MCC EC ALC							NON
Total ECTS/Semestre			30									

Commentaires :

UFR : LLASIC

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M1 ALL CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau Responsable de l'Année : Didier Coureau	Intitulé Diplôme : MASTER CREATION ART Code VDI : NNMCAR1 Intitulé Etape : M1 CA ETUDES CINEMA Code VET : NNM1EC Date approbation CFVU : 13/10/2016 N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	--

SESSION 2

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	ECTS	Coef (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Report des notes de Session 1	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON
NNEC7S00		SEMESTRE 7										
NNX7U001	O	UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE	9	9								
NNX7X006	O	EC 1 : METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE	3	3	NON		O avec travail préparatoire	3				NON
NNX7X004	O	EC 2 : ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL ET PROFESSIONNEL DE LA CREATION	3	3	NON		O avec travail préparatoire	3				NON
NNX7X005	O	EC 3 : APPROCHES CRITIQUES DE L'ART	3	3	NON		O avec travail préparatoire	3				NON
NLX7ULVE	O	UE 2 : LVE	3	3			Selon MCC EC LANSAD					NON
NNEC7U01	O	UE 3 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	12	12								
NNEC7X04	O	EC 1 : CINEMA ET FORMES D'ECRITURE	3	3	NON		O avec travail préparatoire	3				NON
NNEC7X05	O	EC 2 : CINEMA ET ALTERITES	3	3	NON		O avec travail préparatoire	3				NON
NNEC7X06	O	EC 3 : ESTHETIQUE CINEMATOGRAPHIQUE DE L'ARCHIVE	3	3	NON		O avec travail préparatoire	3				NON
NNEC7X07	O	EC 4 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 1 (CRITIQUE)	3	3	NON		O avec travail préparatoire	3				NON
NNX7U002	O	UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION	6	6								
		Choisir 2 EC parmi 4										
NNX7X001	X	EC : ATELIER PRATIQUE CINEMATOGRAPHIQUE	3	3	NON		O avec travail préparatoire	3				NON
NNX7X003	X	EC : SUIVI DE CREATION SCENIQUE	3	3	NON		O avec travail préparatoire	3				NON
NNX7X002	X	EC : choix dans les ATELIERS ESAD (1 seul atelier possible)	3	3			selon MCC atelier ESAD					NON
	X	EC : choix dans la MENTION ALC (choix de 1 ou 2 EC possible)	3	3			Selon MCC mention ALC					NON
Total ECTS/Semestre			30									

Commentaires :

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : __ LLASIC _____

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M1 ALL CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES				Intitulé Diplôme : MASTER CREATION ART Code VDI : NNMCAR1 Intitulé Etape : M1 CA ETUDES CINEMA Code VET : NNM1EC Date approbation CFVU : 13/10/2016 N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel				
Parcours pédagogique (le cas échéant) :								
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau								
Responsable de l'Année : Didier Coureau								
Code APOGEE	Nature	ECTS	Coef.	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Nombre d'heures			
					CM	TD	CM/TD	TP
NNEC7S00				SEMESTRE 7				
NNX7U001	O	9	9	UE 1 : METHODES, MILIEUX, PENSÉE				
NNX7X006	O	3	3	EC 1 : METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE		24		
NNX7X004	O	3	3	EC 2 : ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL ET PROFESSIONNEL DE LA CREATION			24	
NNX7X005	O	3	3	EC 3 : APPROCHES CRITIQUES DE L'ART			24	
NLX7ULVE	O	3	3	UE 2 : LVE		24		
NNEC7U01	O	12	12	UE 3 : ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES				
NNEC7X04	O	3	3	EC 1 : CINEMA ET FORMES D'ECRITURES			24	
NNEC7X05	O	3	3	EC 2 : CINEMA ET ALTERITES			24	
NNEC7X06	O	3	3	EC 3 : ESTHETQUE CINEMATOGRAPHIQUE DE L'ARCHIVE			24	
NNEC7X07	O	3	3	EC 4 : REVUE DE CINEMA EN LIGNE 1 (CRITIQUE)		24		
NNX7U002	O	6	6	UE 4 : OFFRE COMPLEMENTAIRE PROFESSIONNELLE/RECHERCHE/CREATION				
				Choisir 2 EC parmi 4				
NNX7X001	X	3	3	EC : ATELIER PRATIQUE CINEMATOGRAPHIQUE		24		
NNX7X003	X	3	3	EC : SUIVI DE CREATION SCENIQUE		24		
NNX7X002	X	3	3	EC : choix dans les ATELIERS ESAD (1 seul atelier possible)		24		
	X	3	3	EC : choix dans la MENTION ALC (choix de 1 ou 2 EC possible)		24		
TOTAL HEURES						120	120	

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

 UFR : LLASIC

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M1 ALL CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau Responsable de l'Année : Didier Coureau	Intitulé Diplôme : MASTER CREATION ART Code VDI : NNMCAR1 Intitulé Etape : M1 CA ETUDES CINEMA Code VET : NNM1EC Date approbation CFVU : 13/10/2016 N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	--

SESSION 1

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	ECTS	Coef (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Nature de l'épreuve	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, Durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON
SEMPRE 8												
NNX8U000	O	UE 1 : PROJET PROFESSIONNEL/RECHERCHE	27	27	...							
NNX8X001	O	EC 1 : ATELIER REFLEXION ET ECHANGES (STAGES et MÉMOIRE)	3	3	Travail personnel (écrit ou oral)	3						NON
		Choisir 1 option parmi 2										
	X	option 1			...							
NNX8X002	O	EC 2 : STAGE COURT ET RAPPORT DE STAGE (1 à 3 mois)	8	8	Ecrit - rapport stage sans soutenance	8						NON
NNX8X003	O	EC 3 : RAPPORT DE RECHERCHE	16	16	Rapport de recherche et soutenance	16						NON
	X	option 2 : sur dérogation (stage validé, étudiants dans la vie professionnelle, reprise d'études, étudiants à l'étranger en échange Erasmus...)										
NNX8X004	O	EC 2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE LONG	24	24	Mémoire avec soutenance	24						NON
NNX8ULVE	O	UE 2 : LVE	3	3	selon MCC LANSAD							NON
Total ECTS/Semestre			30									

Commentaires :

UFR : LLASIC

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M1 ALL CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau Responsable de l'Année : Didier Coureau	Intitulé Diplôme : MASTER CREATION ART Code VDI : NNMCAR1 Intitulé Etape : M1 CA ETUDES CINEMA Code VET : NNM1EC Date approbation CFVU : 13/10/2016 N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	--

SESSION 2

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	ECTS	Coef. (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Report des notes de Session 1	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON
SEMESTRE 8												
NNX8U000	O	UE 1 : PROJET PROFESSIONNEL/RECHERCHE	27	27								
NNX8X001	O	EC 1 : ATELIER REFLEXION ET ECHANGES (STAGES et MÉMOIRE)	3	3	NON	Travail personnel (écrit ou oral)						NON
		Choisir 1 option parmi 2										
	X	option 1										
NNX8X002	O	EC 2 : STAGE COURT ET RAPPORT DE STAGE (1 à 3 mois)	8	8	NON	Rapport de recherche sans soutenance						NON
NNX8X003	O	EC 3 : RAPPORT DE RECHERCHE	16	16	NON	Rapport de recherche + soutenance						NON
	X	option 2 : sur dérogation (stage validé, étudiants dans la vie professionnelle, reprise d'études, étudiants à l'étranger en échange Erasmus...)										
NNX8X004	O	EC 2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE LONG	24	24	NON	Mémoire + soutenance						NON
NNX8ULVE	O	UE 2 : LVE	3	3		Selon MCC LANSAD						NON
Total ECTS/Semestre			30									

Commentaires :

UFR : LLASIC

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M1 ALL CREATION ARTISTIQUE PARCOURS ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES				Intitulé Diplôme : MASTER CREATION ART				
Parcours pédagogique (le cas échéant) :				Code VDI : NNMCAR1				
Responsable de la Formation : Mention Didier Coureau / parcours Didier Coureau				Intitulé Etape : M1 CA ETUDES CINEMA				
Responsable de l'Année : Didier Coureau				Code VET : NNM1EC				
				Date approbation CFVU : 13/10/2016				
				N° de version dans l'accréditation :				
				Formation Initiale/Formation Continue				
				Présentiel				
Code APOGEE	Nature	ECTS	Coef.	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Nombre d'heures			
					CM	TD	CM/TD	TP
NNEC8S SEMESTRE 8								
NNX8U00	O	27	27	UE 1 : PROJET PROFESSIONNEL/RECHERCHE				
NNX8X00	O	3	3	EC 1 : ATELIER REFLEXION ET ECHANGES (STAGES et MÉMOIRE)		24		
				Choisir 1 option parmi 2				
	X			option 1				
NNX8X00	O	8	8	EC 2 : STAGE COURT ET RAPPORT DE STAGE (1 à 3 mois)				
NNX8X00	O	16	16	EC 3 : RAPPORT DE RECHERCHE				
	X			option 2 : sur dérogation (stage valide, étudiants dans la vie professionnelle, reprise d'études, étudiants à l'étranger en échange Erasmus...)				
NNX8X00	O	24	24	EC 2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE LONG				
NNX8ULV	O	3	3	UE 2 : LVE		24		
TOTAL HEURES						48		