

NLCS9XSO	x	choix 1 : Sociologie des œuvres (Séminaire bilingue franco-américain)	4	4	Ecrit et/ou Oral	4						NON
NLCS9XAC	x	choix 2 : séminaire ALC, Création artistique ou sciences	4	4	selon MCC séminaire							NON
NLCS9XFC	X	choix 3 : Possibilité, pour l'option Imaginaire et socio-anthropologie, de remplacer une option par un cours intégré à la formation continue "Imaginaire des métiers / métiers de l'imaginaire" lorsqu'ils seront ouverts.	4	4	voir MCC option							NON
NLCS9XED	X	choix 4 : Etudes dirigées 3: cours d'approfondissement pour étudiants étrangers	4	4	Ecrit et/ou Oral	4						NON
NLCS9UAG	X	UE 5 : Option cours de préparation à l'agrégation	12	12	Ecrit et/ou Oral	12						NON

Total ECTS/Semestre

30

Commentaires :

NLCS9XSO	x	choix 1 : Sociologie des œuvres (Séminaire bilingue franco-américain)	4	4		écrit et/ou oral		4			NON
NLCS9XAC	x	choix 2 : séminaire ALC, Création artistique ou sciences	4	4		SELON MCC SEMINAIRE					NON
NLCS9XFC	X	choix 3 : Possibilité, pour l'option Imaginaire et socio-anthropologie, de remplacer une option par un cours intégré à la formation continue "Imaginaire des métiers / métiers de l'imaginaire" lorsqu'ils seront ouverts.	4	4		voir MCC option					NON
NLCS9XED	X	choix 4 : Etudes dirigées 3: cours d'approfondissement pour étudiants étrangers+A28	4	4		écrit et/ou oral		4			NON
NLCS9UAG	x	UE 5 : Option cours de préparation à l'agrégation	12	12		écrit et/ou oral		12			NON

Total ECTS/Semestre

30

Commentaires :

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : __LLASIC__

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M2 ALL ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS COMPARATISME (CISA)				Intitulé Diplôme : MASTER ALC Code VDI : NLMALC1 Intitulé Etape : M2 ALC COMP SOCIETE IMAG Code VET : NLM2CS Date approbation CFVU : 13/10/2016 N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel				
Parcours pédagogique (le cas échéant) :								
Responsable de la Formation : Isabelle Krzywkowski								
Responsable de l'Année : Isabelle Krzywkowski								
Code APOGEE	Nature	ECTS	Coef.	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Nombre d'heures			
					CM	TD	CM/TD	TP
NLCS9S00				SEMESTRE 9				
NLX9U001	O	3	3	UE 1 : Interculturalité et société	24			
NLX9U002	O	3	3	UE 2 : Culture contemporaine et Patrimoine	24			
NLX9ULVE	O	3	3	UE3 : LVE		24		
NLCS9U04	O	9	9	UE4 : UE de spécialisation				
NLCS9Y01	O			matière : Séminaire de l'équipe de recherche et suivi des activités des axes transversaux de l'équipe Litt&Arts			24	
NLCS9Y02	O			matière : Mythocritique et mythanalyse			24	
NLCS9Y03	O			matière: Socio-anthropologie des formes artistiques	24			
NLCS9COP	X			Choisir 1 UE parmi 3				
NLCS9ULG	X	12	12	UE 5 : Option LGC (bi-compétences Langues)				
NLCS9X01	o			EC1 : choisir 1 EC parmi 2				
NLCS9XLV	x	4	4	EC1 : LVE		24		
NLCS9XFL	x	4	4	EC1 : FLE		24		
NLCS9X02	o			EC2 : choisir 1 EC parmi 2				
NLCS9X03	x	4	4	EC2 : séminaire LLCE			24	
NLCS9X04	x	4	4	EC2 : séminaire ALC			24	
NLCS9XFR	O	4	4	EC3 : Francophonie			24	
NLCS9UIM	X	12	12	UE 5 : Option Imaginaire et socio-anthropologie				
NLCS9XSC	O	4	4	EC1 : Sociologie de la culture (Séminaire bilingue franco-américain)		24		

NLCS9XIS	O	4	4	EC2 : Imaginaire des sciences et des techniques		24		
NLCS9X05	o			EC3 : choisir 1 choix parmi 4				
NLCS9XSO	x	4	4	choix 1 : Sociologie des œuvres (Séminaire bilingue franco-américain)	24			
NLCS9XAC	x	4	4	choix 2 : séminaire ALC, Création artistique ou sciences	24			
NLCS9XFC	x	4	4	choix 3 : Possibilité, pour l'option Imaginaire et socio-anthropologie, de remplacer une option par un cours intégré à la formation continue "Imaginaire des métiers / métiers de l'imaginaire" lorsqu'ils seront ouverts.		24		
NLCS9XED	x	4	4	choix 4 : Etudes dirigées 3: cours d'approfondissement pour étudiants étrangers		24		
NLCS9UAG	x	12	12	UE 5 : Option cours de préparation à l'agrégation		24		
TOTAL HEURES					#REF!	48	120	

UFR : _____ LLASIC _____

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M2 ALL ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS COMPARATISME (CISA) Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Isabelle Krzykowski Responsable de l'Année : Isabelle Krzykowski	Intitulé Diplôme : MASTER ALC Code VDI : NLMALC1 Intitulé Etape : M2 ALC COMP SOCIETE IMAG Code VET : NLM2CS Date approbation CFVU : 13/10/2016 N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	--

SESSION 1

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	ECTS	Coef (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Nature de l'épreuve	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, Durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON
SEMESTRE 10												
NLCSXU01	O	UE1 : préparation du mémoire de recherche	27	27	...							
NLCSXX01	O	EC 1 : Rédaction et soutenance du mémoire de recherche	24	24	Mémoire et soutenance	27						NON
NLCSXX02	O	EC 2 : Méthodologie du mémoire pluridisciplinaire (2) : Approche internationale d'un concept	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
		Choisir 1 UE parmi 2										
NLCSXULG	X	UE 2 : Option LGC (bi-compétences Langues) :	3	3								
		Choisir 1 EC parmi 2										
NLCSXXLV	X	LV2	3	3	VOIR MCC LANSAD							NON
NLCSXXFL	X	FLE	3	3	VOIR MCC FLE							NON
NLCSXUIM	X	UE 2 : Option Imaginaire et socio-anthropologie	3	3								
		Choisir 1 EC parmi 3										
NLCSXXSC	X	Méthodes de recherche en Sociologie de la Culture (Atelier bilingue franco-américain)	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLCSXXMM	X	Méthodologie du mémoire pluridisciplinaire (1) de M1, pour les étudiants qui étaient en Erasmus au S2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLCSXXSA	X	séminaire Création artistique, ALC, SHS, ou Sciences	3	3	voir MCC SEMINAIRE							NON
Total ECTS/Semestre			30									

Commentaires :

UFR : __ LLASIC _____

<p>Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M2 ALL ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS COMPARATISME (CISA)</p> <p>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</p> <p>Responsable de la Formation : Isabelle Krzyzkowski</p> <p>Responsable de l'Année : Isabelle Krzyzkowski</p>	<p>Intitulé Diplôme : MASTER ALC</p> <p>Code VDI : NLMALC1</p> <p>Intitulé Etape : M2 ALC COMP SOCIETE IMAG</p> <p>Code VET : NLM2CS</p> <p>Date approbation CFVU : 13/10/2016</p> <p>N° de version dans l'accréditation :</p> <p>Formation Initiale/Formation Continue</p> <p>Présentiel</p>
--	---

SESSION 2

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	ECTS	Coef. (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Report des notes de Session 1	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON
SEMESTRE 10												
NLCSXU01	O	UE1 : préparation du mémoire de recherche	27	27								
NLCSXX01	O	EC 1 : Rédaction et soutenance du mémoire de recherche	24	24	NON		Soutenance		24			NON
NLCSXX02	O	EC 2 : Méthodologie du mémoire pluridisciplinaire (2) : Approche internationale d'un concept	3	3	NON		écrit et/ou oral		3			NON
		Choisir 1 UE parmi 2										
NLCSXULG	X	UE 2 : Option LGC (bi-compétences Langues) :	3	3								
		Choisir 1 EC parmi 2										
NLCSXXLV	X	LV2	3	3			VOIR MCC LANSAD					NON
NLCSXXFL	X	FLE	3	3			VOIR MCC FLE					NON
NLCSXUIM	X	UE 2 : Option Imaginaire et socio-anthropologie	3	3								
		Choisir 1 EC parmi 3										
NLCSXXSC	X	Méthodes de recherche en Sociologie de la Culture (Atelier bilingue franco-américain)	3	3	NON		écrit et/ou oral		3			NON
NLCSXXMM	X	Méthodologie du mémoire pluridisciplinaire (1) de M1, pour les étudiants qui étaient en Erasmus au S2	3	3	NON		écrit et/ou oral		3			NON
NLCSXXSA	X	séminaire Création artistique, ALC, SHS, ou Sciences	3	3	NON		VOIR MCC SEMINAIRE					NON
Total ECTS/Semestre			30									

Commentaires :

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : __LLASIC_____

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : M2 ALL ARTS, LETTRES, CIVILISATION PARCOURS COMPARATISME (CISA)				Intitulé Diplôme : MASTER ALC				
Parcours pédagogique (le cas échéant) :				Code VDI : NLMALC1				
Responsable de la Formation : Isabelle Krzywkowski				Intitulé Etape : M2 ALC COMP SOCIETE IMAG				
Responsable de l'Année : Isabelle Krzywkowski				Code VET : NLM2CS				
				Date approbation CFVU : 13/10/2016				
				N° de version dans l'accréditation :				
				Formation Initiale/Formation Continue				
				Présentiel				
Code APOGEE	Nature	ECTS	Coef.	Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Nombre d'heures			
					CM	TD	CM/TD	TP
NLCSXS00 SEMESTRE 10								
NLCSXU01	O	27	27	UE1 : préparation du mémoire de recherche				
NLCSXX01	O	24	24	EC 1 : Rédaction et soutenance du mémoire de recherche				
NLCSXX02	O	3	3	EC 2 : Méthodologie du mémoire pluridisciplinaire (2) : Approche internationale d'un concept		24		
				Choisir 1 UE parmi 2				
NLCSXULG	X	3	3	UE 2 : Option LGC (bi-compétences Langues) :				
				Choisir 1 EC parmi 2				
NLCSXXLV	X	3	3	LV2		24		
NLCSXXFL	X	3	3	FLE		24		
NLCSXUIM	X	3	3	UE 2 : Option Imaginaire et socio-anthropologie				
				Choisir 1 EC parmi 3				
NLCSXXSC	X	3	3	Méthodes de recherche en Sociologie de la Culture (Atelier bilingue franco-américain)			24	
NLCSXXMM	X	3	3	Méthodologie du mémoire pluridisciplinaire (1) de M1, pour les étudiants qui étaient en Erasmus au S2			24	
NLCSXXSA	X	3	3	séminaire Création artistique, ALC, SHS, ou Sciences			24	
TOTAL HEURES						48	72	