

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 ALL ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE  Parcours pédagogique (le cas échéant) :  Responsable de la Formation : Guillaume BOURGOIS Responsable de l'Année : Guillaume BOURGOIS	Intitulé Diplôme : LICENCE ARTS DU SPECTACLE Code VDI :>NNLARS1 Intitulé Etape : L3 ARTS DU SPECTACLE Code VET :>NNL3AS Date approbation CFVU : 22/09/2016 N° de version dans l'habilitation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	--

**SESSION 1**

Code de l'UE	Nature de l'UE	Intitulé de l'UE	ECTS	Coef UE	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Nature de l'épreuve	Coef (1)	Nature de l'épreuve	Si écrit, Durée	Coef (2)	OUI nouveau coef (1)	OUI nouveau coef (2)	NON
<b>NNAS5S00 SEMESTRE 5</b>												
<b>NNAS5U00</b>	<b>O</b>	<b>UE1 : HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...							
NNAS5X00	O	-EC :Cinéma et Théâtre I	2	2	Ecrit - devoir surveillé	2						NON
NNAS5X01	O	-EC : Histoire du théâtre XIXe siècle	2	2			E	2h	2			NON
<b>NNX5ASX0</b>		<b>choisir 1 EC parmi 2</b>			...							
NNAS5X02	X	-EC : a) Soit Etudes de textes dramatiques XIXe siècle	2	2	Ecrit et/ou Oral	2						NON
NNAS5X03	X	-EC : b) Soit Cinéma et autres arts 1	2	2	Ecrit et/ou Oral	2						NON
<b>NNAS5U01</b>	<b>O</b>	<b>UE2 : CREATION DE PROJET 1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	...							
NPIN5X05	O	-EC: INFORMATIQUE "adossé à création de projet 1 "	2	2	Ecrit - devoir maison	2						NON
NNAS5X04	O	-EC: Création de projet I	4	4								
		<b>choisir 1 MATIERE parmi 2</b>										
NNAS5M00	X	-MAT Projet spectacle			Ecrit et/ou Oral	2						NON
NNAS5M01	X	-MAT Projet du film			Ecrit et/ou Oral	2						NON
NNAS5M02	O	-Mat : Accompagnement professionnel			validé dans le cadre du Projet spectacle ou film	2						NON
<b>NNX5AS00</b>	<b>O</b>	<b>UE3 : THEORIES DU CINEMA ET DU THEATRE 1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>								
NNX5EC00	O	EC : Théories de la mise en scène	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NNX5EC01	O	EC : Théories du cinéma	3	3	...		E	2h	3			NON
<b>NNAS5C00</b>	<b>O</b>	<b>Langue vivante</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	voir MCC LANSAD							NON
<b>NNAS5C01</b>		<b>UE METIERS</b>										
		<b>choisir 1 métier parmi 7 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>										
<b>NNW5U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NBW5X098	X	Anthropologie sociale et culturelle du monde arabe	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NNW5X000	X	Atelier de programmation cinéma : création de festival	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NNW5X002	X	Atelier théâtre: training de l'acteur	3	3	Travaux de plateau	3						NON
NNW5X004	X	Cinéma et littérature I	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON



NBW5X110	X	Initiation à la traduction spécialisée chinois-français	3	3	Ecrit et/ou Oral	1,2	E	1h50	1,8			NON
NBW5X111	X	Le livre italien et son marché	3	3								
					Ecrit et/ou Oral	1,5						NON
					Oral	1,5						NON
NBW5X116	X	Russe : langue de spécialité et traduction 5	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NBW5X118	X	Terminologie (toutes langues, anglais obligatoire)	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW5X016	X	Traduction et littérature 1	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3						NON
NBW5X119	X	Traduction japonais-français /langue de spécialité	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NBW5X120	X	Traduction spécialisée allemand-français (1)	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NBW5X121	X	Traduction spécialisée arabe-français	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NBW5X122	X	Traduction spécialisée français-espagnol (thème)	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
<b>NLX5ETC</b>	<b>ETC</b>	<b>OPTION LIBRE TRANSVERSALE</b>										
		<b>Choisir 1 EC</b>										
NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	Ecrit - rapport stage	3						NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3	voir MCC SET							NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3	voir MCC LANSAD							NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3	voir MCC SPORT							NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3	voir MCC DOIP							NON
<b>NSW5U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NLW5X013	X	Analyse grammaticale du texte littéraire	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3						NON
NCW5X099	X	Approche pluridisciplinaire : synthèse de documents	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
	X	Approches plurielles 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW5X011	X	Classiques en scène 1	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3						NON
NCW5X103	X	Création de documents pédagogiques en anglais	3	3			E	2h	3			NON
NCW5X104	X	Culture et patrimoine : la chanson italienne	3	3								
					Ecrit et/ou Oral	1,5						NON
					Oral	1,5						NON
NSW5X001	X	Devenir enseignant 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NCW5X106	X	Faire connaître le cinéma germanophone	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NLW5X014	X	Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3						NON



NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	Ecrit - rapport stage	3							NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3	voir MCC SET								NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3	voir MCC LANSAD								NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3	voir MCC SPORT								NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3	voir MCC DOIP								NON
<b>NPW5U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers des humanités numériques</b>	<b>9</b>	<b>9</b>									
		<b>choisir 3 EC</b>											
NPW5X002	X	Initiation à la programmation 1 - I3L	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NPW5X003	X	Initiation au traitement automatique des langues écrites et parlées (TALEP1) - I3L	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NPW5X001	X	Technologies du e-learning pour les langues 1 - I3L	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
<b>NLX5ETC</b>	<b>ETC</b>	<b>OPTION LIBRE TRANSVERSALE</b>											
		<b>Choisir 1 EC</b>											
NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	Ecrit - rapport stage	3							NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3	voir MCC SET								NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3	voir MCC LANSAD								NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3	voir MCC SPORT								NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3	voir MCC DOIP								NON
<b>NIW5U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers du langage et de la communication</b>	<b>9</b>	<b>9</b>									
		<b>choisir 3 EC</b>											
NIW5X001	X	Actualité et culture générale	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON



NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	Ecrit - rapport stage	3							NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3	voir MCC SET								NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3	voir MCC LANSAD								NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3	voir MCC SPORT								NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	Ecrit et/ou Oral	3							NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3	voir MCC DOIP								NON
<b>Total ECTS/Semestre</b>			<b>30</b>										

Commentaires :

\* Pour les MCC de l'OLT, se reporter aux MCC du centre de langues, service des sports et du service des enseignements transversaux.

UFR : LLASIC

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 ALL ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE  Parcours pédagogique (le cas échéant) :  Responsable de la Formation : Guillaume BOURGOIS Responsable de l'Année : Guillaume BOURGOIS	Intitulé Diplôme : LICENCE ARTS DU SPECTACLE Code VDI : NNLARS1 Intitulé Etape : L3 ARTS DU SPECTACLE Code VET : NNL3AS Date approbation CFVU : 22/09/2016 N° de version dans l'habilitation : Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	--

**SESSION 2**

Code de l'UE	Nature de l'UE	Intitulé de l'UE	ECTS	Coef UE	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Report des notes de Session 1	Coef. (1)	Nature de l'épreuve	Si écrit, durée	Coef. (2)	OUI nouveau coef. (1)	OUI nouveau coef. (2)	NON
		<b>SEMESTRE 5</b>										
NNAS5U00	O	<b>UE1 : HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 5</b>	6	6								
NNAS5X00	O	-EC : Cinéma et Théâtre I	2	2			O		2			3
NNAS5X01	O	-EC : Histoire du théâtre XIXe siècle	2	2			O		2			NON
NNX5ASX0		<b>choisir un EC parmi 2</b>										
NNAS5X02	x	-EC : a) Soit Etudes de textes dramatiques XIXe siècle	2	2			O		2			NON
NNAS5X03	x	-EC : b) Soit Cinéma et autres arts 1	2	2			O		2			NON
NNAS5U01	O	<b>UE2 : CREATION DE PROJET 1</b>	6	6								
NPIN5X05	O	-EC: INFORMATIQUE "adossé à création de projet 1 "	2	2			O		2			NON
NNAS5X04	O	-EC: Création de projet I	4	4								
		<b>choisir 1 MATIERE parmi 2</b>										
NNAS5M00	X	-MAT Projet spectacle				NON	O		2			NON
NNAS5M01	X	-MAT Projet du film				NON	O		2			NON
NNAS5M02	O	-Mat : Accompagnement professionnel				OUI	2					NON
NNX5AS00	O	<b>UE3 : THEORIES DU CINEMA ET DU THEATRE 1</b>	6	6								
NNX5EC00	O	EC : Théories de la mise en scène	3	3			O		3			NON
NNX5EC01	O	EC : Théories du cinéma	3	3			O		3			NON
NNAS5C00	O	<b>Langue vivante</b>	3	3			voir MCC LANSAD					NON
NNAS5C01		<b>UE METIERS</b>										
		<b>choisir 1 métier parmi 7 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>										
NNW5U000	X	<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>	9	9								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NBW5X098	X	Anthropologie sociale et culturelle du monde arabe	3	3		NON	O		3			NON

NNW5X000	X	Atelier de programmation cinéma : création de festival	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X002	X	Atelier théâtre: training de l'acteur	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X004	X	Cinéma et littérature I	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X005	X	Classiques en scène I	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X100	X	Conservation et diffusion du patrimoine hispanique	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X104	X	Culture et patrimoine : la chanson italienne	3	3	NON		O		3			NON
NSW5X000	X	Description et documentation des langues en danger	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X105	X	Du tourisme à l'écotourisme dans le monde anglophone	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X106	X	Faire connaître le cinéma germanophone	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X006	X	Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X108	X	Image, arts et société dans le monde hispanique	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X008	X	La création numérique (littéraire et artistique) □	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X007	X	Mythes et récits bibliques 1 : les textes fondateurs	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X001	X	Pédagogie du théâtre	3	3	NON		O		3			NON
NBW5X116	X	Russe : langue de spécialité et traduction 5	3	3	NON		E	1H30	3			NON
NCW5X117	X	Russe : médiation culturelle et littérature	3	3	NON		O		3			NON
NBW5X119	X	Traduction japonais-français /langue de spécialité	3	3	NON		E	1H	3			NON
NBW5X120	X	Traduction spécialisée allemand-français (1)	3	3	NON		O		3			NON
<b>NLX5ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE						*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>										
NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3			NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3				voir MCC DOIP				NON
<b>NLW5U001</b>	<b>X</b>	<b>Métiers de la traduction</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NBW5X109	X	Initiation à la traduction audiovisuelle anglais-français S5	3	3	NON		E	1h	3			NON
NBW5X110	X	Initiation à la traduction spécialisée chinois-français	3	3	NON		E	1h	3			NON

NBW5X111	X	Le livre italien et son marché	3	3	NON		O		3			NON
NBW5X116	X	Russe : langue de spécialité et traduction 5	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NBW5X118	X	Terminologie (toutes langues, anglais obligatoire)	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NLW5X016	X	Traduction et littérature 1	3	3	NON		O		3			NON
NBW5X119	X	Traduction japonais-français /langue de spécialité	3	3	NON		E	1h	3			NON
NBW5X120	X	Traduction spécialisée allemand-français (1)	3	3	NON		O		3			NON
NBW5X121	X	Traduction spécialisée arabe-français	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NBW5X122	X	Traduction spécialisée français-espagnol (thème)	3	3	NON		O		3			NON
<b>NLX5ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE						*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>										
NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3			NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3				voir MCC DOIP				NON
<b>NSW5U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NLW5X013	X	Analyse grammaticale du texte littéraire	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X099	X	Approche pluridisciplinaire : synthèse de documents	3	3	NON		O		3			NON
	X	Approches plurielles 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X011	X	Classiques en scène 1	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X103	X	Création de documents pédagogiques en anglais	3	3	NON		E	2h	3			NON
NCW5X104	X	Culture et patrimoine : la chanson italienne	3	3	NON		O		3			NON
NSW5X001	X	Devenir enseignant 3	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X106	X	Faire connaître le cinéma germanophone	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X014	X	Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	3	3	NON		O		3			NON
NSW5X006	X	FLE - Initiation à la didactique du FLE	3	3	NON		O		3			NON
NSW5X007	X	FLE - Initiation à la linguistique	3	3	NON		O		3			NON
NBW5X107	X	Grammaire contrastive anglais-français	3	3	NON		E	2h	3			NON

NSW5X002	X	Introduction à la didactique des langues 1	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NLW5X009	X	Langue, littérature et civilisation médiévales	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X012	X	Langues anciennes pour concours 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X010	X	Lire et faire lire la littérature	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X114	X	Littérature et société dans le monde hispanique	3	3	NON		O		3			NON
NSW5X008	X	Maths3	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X001	X	Pédagogie du théâtre	3	3	NON		O		3			NON
NPW5X001	X	Tecnologie de e-learning pour les langues 1 - I3L	3	3	NON		O		3			NON
NBW5X120	X	Traduction spécialisée allemand-français (1)	3	3	NON		O		3			NON
<b>NLX5ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE						*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>										
NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3			NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3				voir MCC DOIP				NON
<b>NLW5U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NLW5X003	X	Culture et édition numérique	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X000	X	Etablissement du texte : de l'Antiquité au Moyen Age	3	3	NON		O		3			NON
NBW5X111	X	Le livre italien et son marché	3	3	NON		O		3			NON
NCW5X112	X	Lectures : usages sociaux du texte	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X002	X	Ressources numériques (bibliothèques et édition)	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X001	X	Transmission du lexique et usage des dictionnaires	3	3	NON		O		3			NON
<b>NLX5ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE						*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>										
NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3			NON

NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3			NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3				voir MCC DOIP				NON
<b>NPW5U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers des humanités numériques</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NPW5X002	X	Initiation à la programmation 1 - I3L	3	3	OUI	3						NON
NPW5X003	X	Initiation au traitement automatique des langues écrites et parlées (TALEP1) - I3L	3	3	OUI	3						NON
NPW5X001	X	Technologies du e-learning pour les langues 1 - I3L	3	3	OUI	3						NON
<b>NLX5ETC</b>	<b>ETC</b>	<b>OPTION LIBRE TRANSVERSALE</b>						*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>										
NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3			NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3				voir MCC DOIP				NON
<b>NIW5U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers du langage et de la communication</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NIW5X001	X	Actualité et culture générale	3	3	NON		O		3			NON



NNW5X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3			NON
NNW5X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3			NON
NLW5X017	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW1X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLX5STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWAL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXALV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWAL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX5IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3			NON
UDWAL011	X	DOIP	3	3				voir MCC DOIP				NON
<b>Total ECTS/Semestre</b>			<b>30</b>									

**Commentaires :**

\* Pour les MCC de l'OLT, se reporter aux MCC du centre de langues, service des sports et du service des enseignements transversaux.

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : \_\_\_ LLASIC \_\_\_\_\_

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 ALL ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE					Intitulé Diplôme : LICENCE ARTS DU SPECTACLE		
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code VDI :>NNLARS1		
Responsable de la Formation : Guillaume BOURGOIS					Intitulé Etape : L3 ARTS DU SPECTACLE		
Responsable de l'Année : Guillaume BOURGOIS					Code VET :>NNL3AS		
					Date approbation CFVU : 22/09/2016		
					N° de version dans l'habilitation :		
					Régime Formation		
					Modalité Formation		
Code de l'UE	Nature de l'UE	ECTS	Coef UE	Intitulé de l'UE	Nombre d'heures		
					CM	TD	TP
<b>NNAS5S00 SEMESTRE 5</b>							
<b>NNAS5U00</b>	O	6	6	<b>UE1 : HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 5</b>			
NNAS5X00	O	2	2	-EC :Cinéma et Théâtre I	24		
NNAS5X01	O	2	2	-EC : Histoire du théâtre XIXe siècle	24		
<b>NNX5ASX0</b>				<b>choisir 1 EC parmi 2</b>			
NNAS5X02	O	2	2	-EC : a) Soit Etudes de textes dramatiques XIXe siècle		24	
NNAS5X03	O	2	2	-EC : b) Soit Cinéma et autres arts 1		24	
<b>NNAS5U01</b>	O	6	6	<b>UE2 : CREATION DE PROJET 1</b>			
NPIN5X05	O	2	2	-EC: INFORMATIQUE "adossé à création de projet 1 "		12	
NNAS5X04	O	4	4	-EC: Création de projet I			
				<b>choisir 1 MATIERE parmi 2</b>			
NNAS5M00	X			-MAT Projet spectacle		24	
NNAS5M01	X			-MAT Projet du film		24	
NNAS5M02	O			-Mat : Accompagnement professionnel		12	
<b>NNX5AS00</b>	O	6	6	<b>UE3 : THEORIES DU CINEMA ET DU THEATRE 1</b>			
NNX5EC00	O	3	3	EC : Théories de la mise en scène		24	
NNX5EC01	O	3	3	EC : Théories du cinéma		24	
<b>NNAS5C00</b>	O	3	3	<b>Langue vivante</b>		24	
<b>NNAS5C01</b>	O	9	9	<b>UE METIERS</b>			
				<b>choisir 1 métier parmi 7 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>			
	X	3	3	EC1		24	
	X	3	3	EC2		24	
	X	3	3	EC3		24	
	X	3	3	OLT		24	
<b>TOTAL HEURES</b>					<b>48</b>	<b>288</b>	

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 ALL ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Guillaume BOURGOIS Responsable de l'Année : Guillaume BOURGOIS	Intitulé Diplôme : LICENCE ARTS DU SPECTACLE Code VDI :>NNLARS1 Intitulé Etape : L3 ARTS DU SPECTACLE Code VET :>NNL3AS Date approbation CFVU : 22/09/2016 N° de version dans l'habilitation : Régime Formation Modalité Formation
---	---

**SESSION 1**

Code de l'UE	Nature de l'UE	Intitulé de l'UE	ECTS	Coef UE	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Nature de l'épreuve	Coef (1)	Nature de l'épreuve	Si écrit, Durée	Coef (2)	OUI nouveau coef (1)	OUI nouveau coef (2)	NON
<b>NNAS6S00 SEMESTRE 6</b>												
NNAS6U00	O	<b>UE1 : HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 6</b>	6	6	...							
NNAS6X00	O	-EC : Cinéma et Théâtre II	2	2	Ecrit - devoir surveillé	2						NON
NNAS6X01	O	-EC : Histoire du théâtre XXe et XXIe siècles	2	2	...		E	2h	2			NON
NNX6ASX0		<b>choisir 1 EC parmi 2</b>			...							
NNAS6X02	X	- EC : a) Soit Etudes de textes dramatiques XXe et XXIe siècles	2	2	Ecrit et/ou Oral	2						NON
NNAS6X03	X	- EC : b) Soit Cinéma et autres arts 2	2	2	Ecrit et/ou Oral	2						NON
NNAS6U01	O	<b>UE2 : CREATION DE PROJET 2</b>	6	6	...							
NPIN6X03	O	-EC: INFORMATIQUE "adossé à Création de projet 2 "	2	2	Ecrit - devoir maison	2						NON
NNAS6X04	O	<b>-EC : Création de projet 2</b>	4	4								
		<b>CHOISIR 1 MATIERE PARI 2</b>										NON
NNAS6M00	X	-MAT Projet de spectacle			Ecrit et/ou Oral	3						NON
NNAS6M01	X	-MAT Projet de film			Ecrit et/ou Oral	3						NON
NNAS6M02	O	-Mat : Accompagnement professionnel			validé dans le cadre de Projet Spectacle ou Film	1						NON
NNX6AS00	O	<b>UE3 : RECHERCHE ET CRÉATION</b>	6	6								
NNX6EC00	O	EC : Scène, recherche et création	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON
NNX6EC01	O	EC : Écran, recherche et création	3	3			AUTRE		3			NON
NNAS6C00	O	<b>Langue vivante</b>	3	3	voir MCC LANSAD							
NNAS6C01		<b>UE METIERS</b>										
		<b>choisir 1 métier parmi 7 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>										
NNW6U000	X	<b>Métiers de la culture, du patrimoine et de la création</b>	9	9								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NLW6X006	X	Langue française, imaginaire et patrimoine	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3						NON
NLW6X005	X	Mythes et récits bibliques 2 : la Bible et les arts	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3						NON
NNW6X000	X	Atelier Comité de lecture de théâtre	3	3	Ecrit et/ou Oral	3						NON











NLW2X011	X	Option latin NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3													NON
NLW2X012	X	Option grec NIV 1	3	3	Ecrit et/ou Oral	3													NON
NLW2X013	X	Option grec NIV 2	3	3	Ecrit et/ou Oral	3													NON
NLW2X014	X	Option grec NIV 3	3	3	Ecrit et/ou Oral	3													NON
NLW2X015	X	Option grec NIV 4	3	3	Ecrit et/ou Oral	3													NON
NLX6STG	X	STAGE	3	3	Ecrit - rapport stage	3													NON
UCWBL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3	voir MCC SET														NON
NLXBLV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3	voir MCC LANSAD														NON
UHWBL110	ETC	LISTE SPORT	3	3	voir MCC SPORT														NON
NLX6IEE	X	IEE	3	3	Ecrit et/ou Oral	3													NON
UDWBL012	X	DOIP	3	3	Voir MCC DOIP														NON
<b>Total ECTS/Semestre</b>			<b>30</b>																

**Commentaires :**

\* Pour les MCC de l'OLT, se reporter aux MCC du centre de langues, service des sports et du service des enseignements transversaux.



		<b>choisir 3 EC</b>											
NLW6X006	X	Langue française, imaginaire et patrimoine	3	3	NON		O		3				NON
NLW6X005	X	Mythes et récits bibliques 2 : la Bible et les arts	3	3	NON		O		3				NON
NNW6X000	X	Atelier Comité de lecture de théâtre	3	3	NON		O		3				NON
NPW6X004	X	Atelier de création numérique (littéraire et artistique)	3	3	NON		O		3				NON
	X	Atelier théâtre en anglais 2	3	3	NON		O		3				NON
	X	Atelier théâtre en italien 2	3	3	NON		O		3				NON
NNW6X004	X	Cinéma et littérature II	3	3	NON		O		3				NON
NCW6X127	X	Conservation et diffusion du patrimoine hispanique	3	3	NON		O		3				NON
NLW6X007	X	Faire découvrir l'antiquité : musées et documents	3	3	NON		O		3				NON
NCW6X133	X	Image, arts et société dans le monde hispanique	3	3	NON		O		3				NON
NLW6X008	X	Les créations ordinaires	3	3	NON		O		3				NON
NCW6X137	X	Patrimoine et patrimonialisation aux États-Unis	3	3	NON		E	1h	3				NON
NBW6X138	X	Patrimoine matériel, culturel & artistique du monde arabe S6	3	3	NON		O		3				NON
NNW6X001	X	Pédagogie du cinéma	3	3	NON		O		3				NON
NBW6X139	X	Publicité et communication dans le monde germanophone	3	3	NON		O		3				NON
NBW6X140	X	Ressources et institutions touristiques italiennes	3	3	NON		O		3				NON
NBW6X141	X	Russe : langue de spécialité et traduction 6	3	3	NON		E	1h30	3				NON
NCW6X142	X	Russe : médiation culturelle et histoire	3	3	NON		O		3				NON
NNW6X002	X	Scène et nouvelles technologies	3	3	NON		O		3				NON
NBW6X144	X	Traduction japonais-français /langue de spécialité	3	3	NON		E	1h	3				NON
NBW6X145	X	Traduction spécialisée allemand-français (2)	3	3	NON		O		3				NON
<b>NLX6ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE	3	3				*					
		<b>choisir 1 EC parmi</b>											
NNW6X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3				NON
NNW6X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3				NON
NLW6X020	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3				NON
NLW2X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3				NON
NLW2X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3				NON
NLW2X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3				NON
NLW2X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3				NON
NLW2X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3				NON
NLW2X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3				NON
NLW2X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3				NON
NLW2X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3				NON
NLX6STG	X	STAGE	3	3	OUI	3							NON
UCWBL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3					voir MCC SET				NON
NLXBLV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3					voir MCC LANSAD				NON
UHWBL110	ETC	LISTE SPORT	3	3					voir MCC SPORT				NON
NLX6IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3				NON

UDWBL012	X	DOIP	3	3				Voir MCC DOIP				NON
<b>NLW6U001</b>	<b>X</b>	<b>Métiers de la traduction</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NBW6X134	X	Initiation à la traduction spécialisée chinois-français	3	3	NON		E	1h	3			NON
NBW6X136	X	Outils d'aide à la traduction	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NBW6X141	X	Russe : langue de spécialité et traduction 6	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NBW6X143	X	Traduction et coopération internationale	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NLW6X015	X	Traduction et littérature : approches comparatistes	3	3	NON		O		3			NON
NBW6X144	X	Traduction japonais-français /langue de spécialité	3	3	NON		E	1h	3			NON
NBW6X145	X	Traduction spécialisée allemand-français (2)	3	3	NON		O		3			NON
NBW6X146	X	Traduction spécialisée anglais-français	3	3	NON		E	1h	3			NON
NBW6X147	X	Traduction spécialisée arabe-français	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NBW6X148	X	Traduction spécialisée espagnol-français (version)	3	3	NON		O		3			NON
<b>NLX6ETC</b>	<b>ETC</b>	<b>OPTION LIBRE TRANSVERSALE</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>										
NNW6X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3			NON
NNW6X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3			NON
NLW6X020	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLX6STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWBL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXBLV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWBL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX6IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3			NON
UDWBL012	X	DOIP	3	3				Voir MCC DOIP				NON
<b>NSW6U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers de l'enseignement et de la formation</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NCW6X125	X	Approche pluridisciplinaire : synthèse de documents	3	3	NON		O		3			NON
NSW6X004	X	Approches de la littérature dans l'enseignement du Français Langue Etrangère	3	3	NON		E	2h	3			NON
	X	Approches plurielles 2	3	3	NON		O		3			NON
NCW6X126	X	Civilisation hispanique : enjeux pédagogiques	3	3	NON		O		3			NON
NLW6X011	X	Classiques en scène 2	3	3	NON		O		3			NON
NCW6X131	X	Création de documents pédagogiques en anglais	3	3	NON		E	2h	3			NON

NSW6X000	X	Devenir enseignant 4	3	3	NON		RAPPORT		3			NON
NSW6X001	X	Didactique des langue en contexte 2	3	3	NON		RAPPORT		3			NON
NLW6X010	X	Ecriture de création et didactique de l'écrit : observation et pratique	3	3	NON		O		3			NON
NLW6X007	X	Faire découvrir l'antiquité : musées et documents	3	3	NON		O		3			NON
NSW6X007	X	FLE - Méthodo du rapport d'apprentissage d'une LE	3	3	NON		O		3			NON
	X	Intercompréhension en langues romanes 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW6X012	X	Langues anciennes pour concours 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW6X013	X	Littératures comparées : dissertation	3	3	NON		O		3			NON
NSW6X008	X	Maths4	3	3	NON		O		3			NON
NLW6X002	X	Moyen Age : valorisation des livres anciens	3	3	NON		O		3			NON
NNW6X003	X	Pédagogie du cinéma	3	3	NON		O		3			NON
NCW6X149	X	Compréhension et expression orale en anglais	3	3	NON		O		3			NON
NBW6X139	X	Publicité et communication dans le monde germanophone	3	3	NON		O		3			NON
NBW6X140	X	Ressources et institutions touristiques italiennes	3	3	NON		O		3			NON
NPW6X001	X	Tec hnologie du e-learning pourles langues 2 - I3L	3	3	OUI	3						NON
NBW6X145	X	Traduction spécialisée allemand-français (2)	3	3	NON		O		3			NON
<b>NLX6ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE	3	3				*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>										
NNW6X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3			NON
NNW6X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3			NON
NLW6X020	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLX6STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWBL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXBLV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWBL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX6IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3			NON
UDWBL012	X	DOIP	3	3				Voir MCC DOIP				NON
<b>NLW6U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers des bibliothèques et de l'édition</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NLW6X000	X	Diffusion et circulation des textes	3	3	NON		O		3			NON
NIW6X000	X	Economie du livre, socio économie des médias	3	3	NON		O		3			NON
NLW6X001	X	Livers rares et autographes	3	3	NON		O		3			NON

NLW6X002	X	Moyen Age : valorisation des livres anciens	3	3	NON		O	3			NON
<b>NLX6ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE					*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>									
NNW6X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O	3			NON
NNW6X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O	3			NON
NLW6X020	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O	3			NON
NLX6STG	X	STAGE	3	3	OUI	3					NON
UCWBL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3			voir MCC SET				NON
NLXBLV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3			voir MCC LANSAD				NON
UHWBL110	ETC	LISTE SPORT	3	3			voir MCC SPORT				NON
NLX6IEE	X	IEE	3	3	NON		O	3			NON
UDWBL012	X	DOIP	3	3			Voir MCC DOIP				NON
<b>NPW6U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers des humanités numériques</b>	<b>9</b>	<b>9</b>							
		<b>choisir 3 EC</b>									
NPW6X004	X	Atelier de création numérique (littéraire et artistique) I3L	3	3	OUI	3					NON
NPW6X002	X	Initiation à la programmation 2 - I3L	3	3	OUI	3					NON
NPW6X003	X	Initiation au traitement automatique des langues écrites et parlées (TALEP2) - I3L	3	3	OUI	3					NON
NPW6X001	X	Technologies du e-learning pour les langues 2 - I3L	3	3	OUI	3					NON
<b>NLX6ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE	3	3			*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>									
NNW6X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O	3			NON
NNW6X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O	3			NON
NLW6X020	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O	3			NON
NLW2X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O	3			NON
NLX6STG	X	STAGE	3	3	OUI	3					NON

UCWBL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXBLV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWBL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX6IEE	X	IEE	3	3	NON			O		3		NON
UDWBL012	X	DOIP	3	3				Voir MCC DOIP				NON
<b>NIW6U000</b>	<b>X</b>	<b>Métiers du langage et de la communication</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NLW6X017	X	Actualité et société	3	3	NON			O		3		NON
NCW6X135	X	Les médias dans le monde hispanique	3	3	NON			O		3		NON
NSW6X005	X	LSF pour spécialistes 6	3	3	NON			O		3		NON
NIW6X003	X	Culture et Communication	3	3	NON			O		3		NON
NSW6X002	X	Pathologies de la voix et de la parole	3	3	NON			DOSSIER		3		NON
NSW6X003	X	Pratiques de médiation, techniques de l'accessibilité 2	3	3	NON			O		3		NON
NLW6X017	X	Prononciation et graphie française 2	3	3	NON			O		3		NON
NBW6X139	X	Publicité et communication dans le monde germanophone	3	3	NON			O		3		NON
NLW6X018	X	Questions linguistiques dans la Communication Médinée par Ordinateur	3	3	NON			O		3		NON
NLW6X016	X	Synthèse et lecture critique du texte de presse	3	3	NON			O		3		NON
NIW6X002	X	The newsroom, inside and out (en anglais)	3	3	NON			O		3		NON
<b>NLX6ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE						*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>										
NNW6X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON			O		3		NON
NNW6X009	X	Atelier Danse	3	3	NON			O		3		NON
NLW6X020	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON			O		3		NON
NLW2X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON			O		3		NON
NLW2X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON			O		3		NON
NLW2X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON			O		3		NON
NLW2X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON			O		3		NON
NLW2X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON			O		3		NON
NLW2X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON			O		3		NON
NLW2X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON			O		3		NON
NLW2X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON			O		3		NON
NLX6STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWBL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3				voir MCC SET				NON
NLXBLV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3				voir MCC LANSAD				NON
UHWBL110	ETC	LISTE SPORT	3	3				voir MCC SPORT				NON
NLX6IEE	X	IEE	3	3	NON			O		3		NON
UDWBL012	X	DOIP	3	3				Voir MCC DOIP				NON
<b>NLW6U002</b>	<b>X</b>	<b>Métiers du management et de la coopération internationale</b>	<b>9</b>	<b>9</b>								
		<b>choisir 3 EC</b>										
NBW6X123	X	Affaires et commerce : Administration des entreprises	3	3	NON			E	2h	3		NON

NBW6X124	X	Affaires et commerce : Jeu d'entreprise	3	3	NON		E	2h	3			NON
NBW6X128	X	Coop. internationale du monde hispanique : langue et enjeux	3	3	NON		O		3			NON
NBW6X129	X	Coopération internationale : Administration des entreprises	3	3	NON		E	2h	3			NON
NBW6X130	X	Coopération internationale : Initiation à la gestion de projets	3	3	NON		E	2h	3			NON
NBW6X132	X	Espagnol : négociateur trilingue en commerce international	3	3	NON		O		3			NON
NBW6X134	X	Initiation à la traduction spécialisée chinois-français	3	3	NON		E	1h	3			NON
NBW6X139	X	Publicité et communication dans le monde germanophone	3	3	NON		O		3			NON
NBW6X141	X	Russe : langue de spécialité et traduction 6	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NBW6X143	X	Traduction et coopération internationale	3	3	NON		E	1h30	3			NON
NBW6X144	X	Traduction japonais-français /langue de spécialité	3	3	NON		E	1h	3			NON
<b>NLX6ETC</b>	ETC	OPTION LIBRE TRANSVERSALE	3	3				*				
		<b>choisir 1 EC parmi</b>										
NNW6X008	X	Formation musicale Adulte	3	3	NON		O		3			NON
NNW6X009	X	Atelier Danse	3	3	NON		O		3			NON
NLW6X020	X	MEDIAT Assistant Bibliothécaire	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X008	X	Option latin NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X009	X	Option latin NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X010	X	Option latin NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X011	X	Option latin NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X012	X	Option grec NIV 1	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X013	X	Option grec NIV 2	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X014	X	Option grec NIV 3	3	3	NON		O		3			NON
NLW2X015	X	Option grec NIV 4	3	3	NON		O		3			NON
NLX6STG	X	STAGE	3	3	OUI	3						NON
UCWBL001	ETC	LISTE DES ETC	3	3					voir MCC SET			NON
NLXBLV2	ETC	LISTE LANSAD	3	3					voir MCC LANSAD			NON
UHWBL110	ETC	LISTE SPORT	3	3					voir MCC SPORT			NON
NLX6IEE	X	IEE	3	3	NON		O		3			NON
UDWBL012	X	DOIP	3	3					Voir MCC DOIP			NON
<b>Total ECTS/Semestre</b>			<b>30</b>									

Commentaires :

\* Pour les MCC de l'OLT, se reporter aux MCC du centre de langues, service des sports et du service des enseignements transversaux.

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : \_\_\_\_\_ LLASIC \_\_\_\_\_

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 ALL ARTS DU SPECTACLE PARCOURS ARTS DU SPECTACLE					Intitulé Diplôme : LICENCE ARTS DU SPECTACLE		
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code VDI :>NNLARS1		
Responsable de la Formation : Guillaume BOURGOIS					Intitulé Etape : L3 ARTS DU SPECTACLE		
Responsable de l'Année : Guillaume BOURGOIS					Code VET :>NNL3AS		
					Date approbation CFVU : 22/09/2016		
					N° de version dans l'habilitation :		
					Régime Formation		
					Modalité Formation		
Code de l'UE	Nature de l'UE	ECTS	Coef UE	Intitulé de l'UE	Nombre d'heures		
					CM	TD	TP
<b>NNAS6S00 SEMESTRE 6</b>							
<b>NNAS6U00</b>	O	6	6	<b>UE1 : HISTOIRE ET REPRESENTATIONS 6</b>			
NNAS6X00	O	2	2	-EC : Cinéma et Théâtre II	24		
NNAS6X01	O	2	2	-EC : Histoire du théâtre XXe et XXIe siècles	24		
<b>NNX6ASX0</b>				<b>choisir 1 EC parmi 2</b>			
NNAS6X02	X	2	2	- EC : a) Soit Etudes de textes dramatiques XXe et XXIe siècles		24	
NNAS6X03	X	2	2	- EC : b) Soit Cinéma et autres arts 2		24	
<b>NNAS6U01</b>	O	6	6	<b>UE2 : CREATION DE PROJET 2</b>			
NPIN6X03	O	2	2	-EC: INFORMATIQUE "adossé à Création de projet 2 "		12	
NNAS6X04	O	4	4	-EC : Création de projet 2			
				<b>CHOISIR 1 MATIERE PARMIS 2</b>			
NNAS6M00	X			-Mat : Projet de spectacle		36	
NNAS6M01	X			-Mat : Projet de film		36	
NNAS6M02	O			-Mat : Accompagnement professionnel		6	
<b>NNX6AS00</b>	O	6	6	<b>UE3 : RECHERCHE ET CRÉATION</b>			
NNX6EC00	O	3	3	EC : Scène, recherche et création		24	
NNX6EC01	O	3	3	EC : Écran, recherche et création		24	
<b>NNAS6C00</b>	O	3	3	<b>Langue vivante</b>		24	
<b>NNAS6C01</b>	O	9	9	<b>UE METIERS</b>			
				<b>choisir 1 métier parmi 7 et 3 EC à l'intérieur du métier</b>			
	X	3	3	EC1		24	
	X	3	3	EC2		24	
	X	3	3	EC3		24	
	X	3	3	OLT		24	
<b>TOTAL HEURES</b>					<b>48</b>	<b>222</b>	